

РАЗНЫМИ ГРАНЯМИ

<...> «Пусть будет каждому любовь» – вторая поэтическая книжка Александра Ибрагимова. Как поэт он хорош своей «творческой оригинальностью – почти все его стихи щедро насыщены ассоциативной метафоричностью, их не спутаешь ни с чьими другими. В этом легко убедиться, приведя самые краткие цитаты из разных стихотворений: «Я снизу брошу за плечи, ступая на тёплый мост... А в Млечном потоке плещет плотва чешуёю звезд!», «Тонкий, как детский плач, блеск утренних паутинок», «Или вдруг взбеленятся листья – Тютчев сдвинет гром наверху», «Звезда, как младенец, умыта, сияет в пелёнках небес», «Луч осенний стрекозу просквозит иголкой», «Утром проснулся... А горы! – господи, – снежный надзор. Как головные уборы всемилосердных сестёр».

Я специально привёл так много примеров, чтобы показать читателям, насколько стихи Александра Ибрагимова оригинальны, интересны. Их необходимо читать самому – в пересказе, в разборе они многое теряют. Правда, завершающие книжку поэмы «На расстоянии любви», «Зона», «Мать – Родина простоволосая» и «Дом для всех» понравились мне меньше, чем стихи. Наверно, потому, что написаны они в основном верлибром (свободным стихом), а эта форма никогда не вызывала и не вызывает у меня большой симпатии. Но – должен оговориться – это уж сугубо личное восприятие. <...>

г. Кемерово, 1983 г.