

Н. Нежданов
«Высокое тревожит слово»

[Рецензия на книгу стихов В. Крёкова «Лицо твоё». – Кемерово, 1980]
// Кузнецкий рабочий. – 1980. – № 53. – 8 августа. – С. 3.

Тоненькая, изящно оформленная книжка поэта Виталия Крёкова, изданная Кемеровским книжным издательством, называется «Лицо твоё». Само название настраивает на лирический лад. И вот первое стихотворение, запев. И сразу становится ясным: да, лирика, проникнутая чувством кровного родства с природой, людьми, миром. Но это лирика рабочего человека. Она мужественна, честна, без распространённого нынче поэтического кокетства, самолюбования в стихах.

Так я живу
 и тихим гневом зол
На то, что столько нам
 ещё бороться,
Чтоб каждый в сердце
 каждого вошёл,
Облитый светом
 утреннего солнца!

Плавно, как река, потекли стихи. Так же, как ручей стремится к реке, а река к морю, поэт идёт трудным путём к гармонии, духовному приятию жизни. Виталий Крёков в своих стихах не облегчает этот путь, но ведь «надежда – выше всех печалей»: «...Снилось мне : старца мудрого мальчик к дому белому в полдень ведёт». И вот она зыбкая гармония мира в одном коротеньком стихотворении.

И люди, коих рок
 на землю бросил...
Пусть навсегда исчезнут
 их следы,
Но каждый жил и нёс
 в большую осень
То сладкие, то горькие
 плоды.

Читая сборник, невольно вспоминаешь, как выступает Виталий Крёковна поэтических семинарах, обсуждая стихи своих товарищей. Интересно следить за ходом его мыслей. Поначалу может показаться, что не о том говорит. Интересно, но не по сути. И лишь когда Крёков заканчивает, понимаешь: сказано в самую точку, по-своему ассоциативно, но метко.

Так и в его стихах чувствуется свой взгляд, своя позиция. В произведениях Крёкова дышат три времени: настоящее, прошедшее, будущее. Он возвращается в детство и переживает «пост осени», и

