

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 316.723

Е.В. Биятто, В.Л. Правда**МОЛОДЕЖНЫЕ НЕФОРМАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ И ПРОБЛЕМА
НАРКОТИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Современному обществу в динамике своего развития все чаще приходится сталкиваться с новыми проявлениями молодежной культуры – неформальными субкультурами (рэперы, хиппи, панки, анимэ и другие), которые всё чаще противопоставляют себя обществу. Особость субкультуры определяется отличием образующих ее ценностей от принятых в общей культуре. В современной России действует огромное множество неформальных молодежных течений, которые имеют свои цели, способы времяпрепровождения, стиль одежды, речь, манеры и другие признаки, отделяющие субкультуры от простых людей. Именно подростки и молодежь, как наиболее чуткая и восприимчивая группа в обществе, первыми воспринимают новые формы в сфере досуга со всеми позитивными и негативными явлениями [16].

Одним из возможных аспектов этих «негативных явлений» выступает наркотизация молодежи в субкультурах. К сожалению, во многих современных субкультурах употребление психоактивных веществ является в большей или меньшей степени значимым атрибутом (элементом), который может выступать как ритуал приобщения к субкультуре, способ идентификации, достижения аутентичности, формой протеста по отношению к остальной культуре и др. [1]. Отсюда предмет нашего анализа – молодежная субкультура как фактор наркотизации. Проблемой наркотизации молодежи занимаются такие науки как педагогика, психология, социология, правоведение. Чтобы понять суть термина «наркогенная субкультура» разберемся с его значением. Наркогенная субкультура – субкультура потребителей наркотиков [11].

Противники неформальных субкультур отмечают негативное значение субкультуры потребления наркотических веществ на общество, выражающееся в вовлечении в потребление аддитивных веществ посредством прямого контакта с этой субкультурой. Подобная субкультура интегрирует в себе опыт их потребления, особую систему взглядов, убеждений, ценностных ориентаций, специфическую практику распространения и пропаганды своих взглядов и ценностей, включает свой фольклор, технологии вовлечения новых лиц

в потребление аддитивных веществ, систему защиты своих взглядов и убеждений от критики [6].

«Отношение к наркотикам в молодежных субкультурах современного города» – одна из важных и актуальных тем на сегодняшний день потому, что в молодежной среде существуют проблемы молодежной преступности, безработицы, расовой дискриминации, положения молодых мигрантов, но накал данных проблем сравнительно ниже, чем проблема потребления наркотиков молодыми людьми. По данным социологических исследований, проведенных Федеральной службой РФ по контролю за оборотом наркотиков, до 60% всех наркоманов – это люди студенческого возраста. Причем подавляющее большинство из них – студенты дневных отделений высших учебных заведений. Кроме того, основным местом употребления наркотиков для 29% наркоманов являются помещения вузов. Состояние здоровья студенчества определяет качество подготовки молодых специалистов, поскольку овладение науками на современном этапе развития учебных заведений требует от студентов больших умственных, эмоциональных и физических затрат. Кроме того, учащаяся молодежь, студенчество относится к возрасту, стоящему на пороге репродуктивного периода. Поэтому от состояния здоровья этой категории населения во многом зависит здоровье будущего поколения [17]. Ухудшается состояние здоровья молодежи, что является существенным фактором риска возникновения наркотизации. В среднем в России лишь 10 процентов выпускников школ могут считаться абсолютно здоровыми, а 45-50 процентов имеют серьезные отклонения в физическом и психическом развитии. По данным МВД РФ подростки и молодежь составляют 70% от всех употребляющих наркотики в стране [7]. Вызывает тревогу, прежде всего, то, что наркотики становятся все более и более доступными для молодежи. Так, среди школьников, а также в студенческой среде, наркомания увеличилась в 6-8 раз за несколько последних лет [8]. Сейчас в России около 8,5 миллионов человек употребляют наркотики. Большая часть наркоманов – это молодежь в возрасте от 13 до 24 лет [9]. Наркомания – это кричащая проблема общества. В контексте сказанного важной представляется проблема ис-

следования отношения молодежных субкультур к наркотикам.

Определяя субкультуру как совокупность специфических социально-психологических признаков, влияющих на стиль жизни и мышление определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (остальных представителей социума), А.В.Мудрик рассматривает влияние субкультуры на социализацию детей как специфический механизм социализации, называемый им «стилизованный механизм» [4, с. 123].

Молодежная идентичность, соответствующая определенной субкультуре, предполагает обязательность соблюдения "правильного" вида (стиля) - "прикида" (одежда, обувь, стиль прически, аксессуары), а также разделения общих групповых вкусов (музыкальных, литературных, кинематографических). Соблюдение этих правил невероятно значимо и служит реальным пропуском в субкультуру, не допуская никаких подделок, фальши.

Исследователи выделяют характерный стиль наркогенной субкультуры. Так, существование "наркоманического" стиля в одежде отмечается на рубеже XIX-XX веков, в период увлечения кокаином. «Свободные, напоминающие греческие туники одежды, определенный грим - темные "набухшие" веки - все это стало внешним атрибутом поклонников одурманивания» – пишет А.Макеева [3, с. 24]. Этот стиль получил довольно широкое распространение в среде богемы и просуществовал до начала 20 г.г.». Сегодня фиксируются новые попытки создания модельерами "наркоманического имиджа": «на подиум выходят тонкие и бесплотные модели, загримированные под наркомана (бледная кожа, синие круги под глазами, длинные, спутанные волосы, хаос в одежде)». Отмечаются и тенденции возникновения "наркоманического стиля" в одежде. В некоторых городах использующие наркотики носят определенную форму одежды - широкие брюки, белые кепки, светлые рубашки и т.п. [1, с. 11-12].

Особенностью нынешней ситуации является то, что наркомания приобрела новое качество как социальное явление, ей стало присуще внутреннее движение. Это движение обусловлено развитием наркобизнеса. Теперь уже не потребитель определяет предложение, а предложение активно формирует спрос. Существует целая криминальная индустрия, обеспечивающая рост потребления. Так как рост потребления наркотиков осуществляется за счет молодежи, значит, молодежные субкультуры выступают в роли отправного пункта. Люди употребляют наркотические вещества, чтобы расслабиться, забыться, набраться смелости, чтобы не уснуть или, наоборот, чтобы погрузиться в причудливый мир видений. И часто употребление того или иного наркотика зависит от субкультуры, к которой принадлежит тот или иной человек.

Рассмотрим некоторые направления молодежных субкультур и роль наркотиков в них.

Нами было проведено интервьюирование 4 представителей некоторых субкультур г. Кемерово (готы, панки, хип-хоп, растаманы).

- Субкультура «Готы»

Одной из разновидностей молодежной субкультуры являются готы - это представители общности, которая зародилась во второй половине XX-го века на фоне пост-панка; готическая субкультура довольно неоднородна и разнообразна, однако для нее в той или иной степени характерны следующие черты: мрачный имидж, может проявляться интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам, любовь к готической культуре. То, что все готы пьют или принимают наркотики, довольно старый и закоренелый стереотип о готах. [18]

Субкультура готов достаточно распространена в г. Кемерово. Официальные фестивали готической музыки не проводятся в нашем городе, они обычно устраиваются подпольно представителями готической субкультуры. Также готы нашего города ходят на кладбища, где ищут вдохновение и успокоение. Они утверждают, что на кладбищах думается свободнее. В данной субкультуре есть традиции посвящения, и они в разных компаниях разные: у кого-то невинные, у кого-то с членовредительством и кровью. Раньше, когда готов было еще больше, чем сейчас, они собирались у Театра драмы и устраивали сходки.

Екатерине (представительнице субкультуры «Готы», 19 лет) был задан

Вопрос: Многие люди считают, что субкультура – это наркотики. Что ты думаешь по этому поводу?

Ответ: Я считаю, что любой человек, и не важно, принадлежит ли он к какой-нибудь субкультуре или нет, сам решает принимать или отказаться от наркотиков. Это дело выбора каждого из нас. Нельзя обвинять в этом идеалы и мировоззрения неформальных субкультур. Субкультуре готов достаточно сходить на кладбище или прочитать очередные мысли Ницше и никаких наркотиков!

- Субкультура «Хип-хоп»

Отдельное место среди субкультур принадлежит хип-хоп движению. Хип-хоп зародился в афроамериканской и латиноамериканской среде Бронкса в первой половине 1970-х гг [18]. Хип-хоп субкультура довольно парадоксальна. И один из таких парадоксов связан с взаимоотношением хип-хопа и наркотиков. С одной стороны, уже в 70-е годы хип-хоп стал основой для борьбы с наркоманией среди чёрного населения гетто. Однако позднее, в 90-е – наркоторговля стала одной из самых распространённых тем в рэпе. Однако сейчас большинство течений хип-хоп культуры выступают против употребления наркотических веществ.

В нашем городе достаточно большое число

представителей данной субкультуры. Кемеровские рэперы поддерживают стиль одежды хип-хоп культуры, слушают хип-хоп музыку, а также сами пишут рэп и исполняют его на фестивале молодежных субкультур «Город Ultra» (организатором которого является КузГТУ), а также на рэп-баттлах, которые часто проводятся в Домах культуры г. Кемерово.

Станиславу (респонденту субкультуры хип-хоп, 21 год) был задан вопрос:

Вопрос: Как ты относишься к тому, что многие говорят: «неформалы - наркоманы»?

Ответ: Это полная ерунда. Независимо от того, какие у человека интересы, слушает ли он рэп или рок, какую динамику жизни выбирает, наркотики - личный выбор каждого. Человек сам выбирает свою дорогу, по которой он будет идти всю жизнь.

- Субкультура «Панки».

Свойственный в принципе молодежной субкультуре протест против общепринятых норм и ценностей «панки» выразили, пожалуй, наиболее демонстративно и агрессивно. Все элементы панковской субкультуры: поведение, имидж, сленг носили вызывающий характер и были призваны эпатировать, раздражать, возмущать взрослых. Нарочитое нарушение норм поведения в общественных местах панки объясняют тем, что они просто сумасшедшие. Это считается хорошей чертой характера, потому что таким способом они реализуют себя вне контроля. Обращение панков к наркотикам так же стало одним из инструментов для выражения презрения, ненависти к окружающей действительности. «Дети технологического общества» панки предпочитают синтетические ПАВ (психоактивные вещества): амфетамины, ингалянты, не оставляя без внимания все иные виды [19].

Панк-культура менее распространена в г. Кемерово, но представителей этой субкультуры достаточно легко обнаружить в нашем городе по оригинальной внешности. Яркая одежда, ирокезы, рваные джинсы, изношенные ботинки – все это атрибуты панков. В Кемерово представители данной субкультуры собираются небольшими группами и тусуются на улицах. Достаточно часто панки ста-

новятся причинами общественных беспорядков. Своим нестандартным поведением они эпатируют общество и привлекают к себе большое внимание.

Представителю субкультуры «Панки» Александру (18 лет) был задан

Вопрос: Твое отношение к наркотикам?

Ответ: Это было давно, когда я щеголял с ирокезами на голове и рваными штанами, а сейчас я стараюсь вести серьезную жизнь, и у меня есть работа и девушка, а наркотики - важная часть в жизни молодежи. Хотя, по крайней мере говорю за себя! За Панков!

- Субкультура «Растаманы».

Субкультура, возникшая на Ямайке и уходящая корнями в синкретические культы стран Карибского бассейна, на Российской почве выглядит весьма экзотичным растением. Красно-желто-зеленые (цвета флага Ямайки) береты, волосы, заплетенные в косички (дреды) - вот наиболее бросающиеся в глаза черты внешнего вида «растаманов». Употребление марихуаны - значимый атрибут субкультуры растаманов. Марихуана (гандж) - выступает как священное растение, дарованное свыше, средство вхождения в особые экстатические состояния [20].

Представителей субкультуры растаманов еще меньше чем каких-либо из ранее перечисленных. Их сложно отличить от панков, так как внешность типичного растамана такая же яркая, как у панка. В основном данная субкультура в нашем городе существует как фан-клуб поклонников Боба Марли и Децла. Но нельзя оставить без внимания то, что все кемеровские растаманы – яркие потребители ПАВ. У респондента субкультуры «Растаманы» Дмитрия (23 года), спросили:

Вопрос: Как ты относишься к употреблению наркотиков?

Ответ: Прежде чем использовать наркотик, я всегда провожу исследование. Я хочу знать все: положительные и отрицательные стороны его применения, побочные эффекты и опасности, связанные с ним. Начиная с возраста 17 лет, я попробовал все: траву, грибы, один раз – ЛСД, и почти полгода примерно раз в месяц употреблял экстази. Сейчас я экстази почти не использую. И не пото-



Рис. 2. Отношение учащихся (девушек) КузГТУ к потребителям наркотиков



Рис. 2. Отношение учащихся (юношей) КузГТУ к потребителям наркотиков

му, что мне от него плохо, а потому что я его немного опасюсь».

Несмотря на большое разнообразие субкультур, которые употребляют наркотики, в г. Кемерово есть также субкультура «Straight edge»- политико-мировоззренческое движение, характерными чертами которого являются полный отказ от наркотиков (включая законные алкоголь и табак) [21].

В процессе изучения особенностей некоторых молодежных субкультур, мы выяснили, что в нашем городе имеются субкультуры, которые не приемлют наркотики, и наоборот.

Подготовка профессионалов в области профилактики употребления наркотических веществ, на наш взгляд, предполагает особенно серьезное изучение молодежных субкультур. Для специалистов по профилактике зависимости от ПАВ знание культуры и субкультуры молодежи выступает не только важным инструментом понимания представителей иного поколения и установления контакта с ними. Как показывает анализ, молодежная субкультура в целом ряде своих аспектов выступает непосредственным фактором наркотизации. С другой стороны, расширяющееся распространение наркотиков привело к возникновению наркотической субкультуры как особой формы субкультуры, со своими ценностями, ритуалами, стилем, сленгом. Игнорирование или недооценка данного факта может существенно сказаться на эффективности профилактической работы [1, с. 12].

В описанной ситуации, знание содержания и механизмов влияния субкультур может выступить значимым средством: групповой и индивидуальной диагностики, анализа ситуации, организации конкретных видов профилактических мероприятий.

В 2012 году мы провели опрос среди студентов КузГТУ разных специальностей, выясняя их субъективное эмоциональное отношение потребителям наркотиков. Число опрошенных респондентов: 30 – 15 девушек и 15 юношей.

Разница в эмоциональных оценках к потребителям наркотиков между студентами юношами и девушками в таблице (рис. 1, 2), из которой видно, что девушки испытывают более негативные эмоции в отношении потребителей наркотиков, чем юноши.

Проблема наркомании молодежи все больше приобретает глобальный характер. Один наркоман за полгода сажает на иглу до 15 подростков. Если учитывать темпы наркотизации, ее последствия для здоровья, то возможно, что через несколько лет не только в Российской Федерации, но и во всем мире не останется здоровой молодежи, спо-

собной производить на свет жизнестойкое потомство с нормальным иммунитетом. Все больше сфер общества охватывают наркотики, наркобизнес процветает. Перед государством стоит важнейшая задача создания приемлемой системы мер превенции и лечения наркомании.

Чтобы предотвратить распространение наркотизации молодежи, применительно к вузам разрабатываются определенные программы и мероприятия. Одним из таких ВУЗов является УрГУПС (Уральский Государственный Университет путей сообщения), где уже внедряется подобная программа [22]. На ее основе применительно к любому вузу можно предложить следующие мероприятия.

Создание координационной группы, которая будет принимать решения о проведении мероприятий, направленных против наркотиков, организации кампаний, митингов, конференций, рекламы и т.п. Все стратегические решения координационной группы должны приниматься преподавателями и ректором университета совместно, но конкретная реализация отдельных мероприятий должна проводиться самими студентами.

Создание информационного центра, где собирается вся информация о наркомании. Этот центр должен снабжать студентов информацией о номерах телефонов и других ссылках по проблеме наркотиков, а также распространять брошюры и листовки.

Ротационные программы. Они предполагают поочередную работу факультетов (?) в течение определенного времени над темой, имеющей отношение к наркотикам. Эта ротация позволит продлить акции-кампании: мероприятия типа театрализованных представлений, музыкальных концертов, дискуссий на тему наркомании, развешивание плакатов и рисунков соответствующего содержания. Можно устраивать соревнования между разными факультетами, а по окончании года проводить заключительный фестиваль.

Студенческие кафе. Создание молодежного кафе – места встречи и общения. Студенты являются при этом арт-разработчиками, обслуживающим персоналом, организаторами акций и программ для кафе. Кафе должны быть зоной, свободной от наркотиков, в идеале - приятным и желанным местом студенческого досуга.

Борьба с наркотиками – это не просто важный аспект проблемы воспитания, а составляющая часть генетической и социальной безопасности общества. Вузы могли бы и, наверное, должны стать важным звеном противостояния наркотизации молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Косарецкий С.Г. Егорышева С.В. Разработка региональной системы профилактики злоупотребления ПАВ детьми и молодежью.- Москва: Институт педагогических инноваций РАО, 2009. – 65 с.
2. Леви В.Л. Нестандартный ребенок. - Москва: Знание, 1989.-258с.

3. *Макеева А.Г.* Педагогическая профилактика наркомании в школе. - Москва: 1999. – 54 с.
4. *Мудрик А.В.* Социальная педагогика.-Москва: Академия, 2000.-216 с.
5. *Омельченко Е.Л.* Молодежные культуры и субкультуры. -Москва: Институт социологии РАН, 2000. -261 с.
6. *Соболев В.А. Руценко И.П.* Отчет по результатам исследования проблем незаконного употребления наркотических веществ среди молодежи г. Харькова.-Харьков, 2005.-103с.
7. Статистика.RU. Статистические данные по наркомании URL:http://statistika.ru/zdr/2007/12/07/zdr_9773.html?curPos=2 (дата обращения:2 декабря 2012 г.)
8. *Боев Б.В.* Наркомания в России / Московский научно-практический центр наркологии / URL: http://nark-center.ru/docs/id_2/index.html (дата обращения: 1 декабря 2012 г.)
9. *Анохина С.* В России около 8,5 млн наркоманов/ URL: <http://www.kp.ru/online/news/1279495> (дата обращения: 11 ноября 2012г.)
10. Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков. Данные международного исследования URL: http://www.fskn.gov.ru/includes/periodics/news_all/2012/0725/150919771/detail.shtml (дата обращения: 29 ноября 2012 г.)
11. Википедия. Наркотическая субкультура / URL:http://ru.wikipedia.org/wiki/%CD%E0%F0%EA%E2%E8%F7%E5%F1%EA%E0%FF_%F1%F3%E1%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%E0 (дата обращения: 27 декабря 2012 г.)
12. *Косарецкий С.Г.* Субкультура и наркотики / Институт системных исследований и координации социальных процессов / URL: http://www.isiksp.ru/library/kosarecky_sg/kosarecky-000001.html (дата обращения: 23 октября 2012 г.)
13. *Лисецкий К.С.* Наркоманская субкультура как фактор приобщения к наркотикам / Психологические основы профилактики наркомании в семье. / URL: http://www.psychology.vuzlib.org/book_o326_page_7.html (дата обращения: 3 декабря 2012 г.)
14. *Сорокин В.М.* Наркотики и подростковая субкультура / URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-76840.html> (дата обращения: 4 октября 2012 г.)
15. Отношение к наркотикам в молодежных субкультурах современного города / URL: <http://www.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=499208> (дата обращения: 8 декабря 2012 г.)
16. Субкультуры. Неформальные движения молодежи. / URL: <http://www.subcult.ru/> (дата обращения: 23 января 2013 г.)
17. Проект «Охрана и укрепление здоровья студентов» URL: <http://zdravo-russia.ru/project/798/> (дата обращения: 24 января 2013 г.)
18. Субкультуры / URL: http://clubs.ya.ru/4611686018427390380/replies.xml?item_no=1252 (дата обращения: 3 января 2013 г.)
19. Панки / URL: <http://iteach.rspu.edu.ru/tutors/sorochinskaya/punks.html> (дата обращения: 6 января 2013 г.)
20. Растаманы / URL: <http://www.vmigmusic.com/index.php/home/79-vitebsk/431-rastamani.html> (дата обращения: 11 января 2013 г.)
21. Straight Edge / URL: <http://rupor.sampo.ru/topic/4319> (дата обращения: 20 января 2013 г.)
22. Концептуальная программа профилактики наркомании в высшем учебном заведении / URL: <http://www.narcom.ru/parents/agit/10.html> (дата обращения: 12 января 2013 г.)

□ Авторы статьи”

Биятто
Елена Вениаминовна,
студ. группы ЭПб-121 КузГТУ
Email: helen10101994@yandex.ru

Правда
Вера Леонидовна,
канд. истор. наук доцент
каф. отечественной истории, теории и
истории культуры КузГТУ
Email:: veralavrina@yandex.ru