

Центральная районная библиотека
имени А. С. Пушкина

Библиографический отдел



Поэтесса-землячка

*Библиографическое
персональное пособие,
посвященное
Федоровой Ларисе Федоровне*

Тугулым, 2011

*«Тяготеет душа не к Кавказу и Крыму,
Где, конечно, красиво и море шумит,
Тяготеет душа моя к Тугульму,
У которого самый обыденный вид...»
Л. Федорова*



В любом поселке, небольшом городе есть люди, которые формируют его культурную среду, определяют ее развитие. Это художники, писатели, поэты, горячо любящие свою малую родину.

«Мне очень важно, чтобы в первую очередь знали мои стихи земляки, перед которыми я считаю себя лицом подотчетным» - пишет поэтесса-землячка Лариса Федоровна

Федорова. Она написала немало стихов, прославляющих родное Заводоуспенское и земляков. Заводоуспенцы признательны ей за непреходящую любовь к родному поселку.

«Дорогие земляки! Знаю, что вам нелегко! Нет легкой жизни на земле. И под впечатлением я пишу стихи о Тугульме.»
Лариса Федорова неустанно описывает красоту отчего края.

Получить необходимые библиографические сведения невозможно без специального справочного пособия, что и побудило составить настоящее библиографическое персональное пособие. Основой для разыскания и описания информации послужили фонд Тугульмской центральной районной библиотеки и краеведческая библиотечная картотека.

Цель нашего пособия – рассказать о жизни и творчестве Ларисы Федоровны Федоровой – поэтессы-землячки, воспевающей родной край. Рассчитано оно на широкий круг читателей.

В нем представлены разделы:

- Стихи Ларисы Федоровой
- Ее книги
- Ее статьи
- Статьи о ней

Пособие содержит описания районных газет, а также материал из сборников биографических статей о замечательных людях Тугулымского городского округа Свердловской области. В пособие включены издания, начиная с 1967 года по 2008 год. Внутри разделов статьи расположены в порядке алфавита. Все библиографические записи аннотированы.



Родители Ларисы Федоровой
Быковы Федор Сергеевич и Елизавета Ионовна
1915 г.

Федорова Лариса Федоровна родилась 20 января 1915 года, в селе Заводоуспенском. У своих родителей, Быкова Федора Сергеевича и Быковой (Евмениной) Елизаветы Ионовны она была первым ребенком.

Семья Быковых была большой. Всего детей в семье было пятеро. Отец работал на бумажной фабрике, мать занималась хозяйством и воспитанием детей.

В дружной семье любили книги. А в селе тогда были семьи, которые выписывали много русской и зарубежной литературы, имели свои библиотеки. Например, бухгалтер бумажной фабрики Г.С. Разумов охотно давал читать книги односельчанам, в том числе и Быковым.

Лариса с 5 по 7 класс училась в г.Тюмени, т.к. в Заводоуспенке была только начальная школа. Будущая поэтесса, пела в хоре, любила литературу, посещала драматический кружок. А работать начала на той же фабрике, где и отец.

«Детство и юность прошли без шелков и нарядов, полусытое, полубеспеченное, но очень радостное и счастливое», - вспоминала она. «Все уходит к детству моему», - в этих словах кроется разгадка ее душевной верности к родным местам. В детстве начало всех ее жизненных творческих начал.



Родственники Л.Федоровой
Анна Кузьмовна Евменина (бабушка)
Александр Ионович Евменин (дядя)
Елизавета Ионовна Евменина (мама)

На горе на Шороховской ветры
Теплые, тягучие, как сон
Даже от полыни пахнет ветром
Туч – сиреневостью и – дождем

На горе стою, как на ладони,
Пусть моя гора и не Эльбрус,
Я у красы заветной вся в полоне,
В этом всенародно признаюсь!

Озеро от края и до края,
Отраженье фабрики, трубы,
Фабрика – судьба моя простая,
Лучшей, может, не было судьбы.

Под горой лесистый полуостров
Ах, Шувалов!
Шишкина б сюда,
Написал бы он полотен Досталь
Тут боры и в лилиях вода.

От Шувалова и до Заборского
Столько красоты – не перечеть,
Я пройду пешком и в наш век моторный,
В пешем ходе тоже прелесть есть.

Улицами
И через плотину,
Мимо фабрики, пекарни мимо
Через Буерак мосточком зыбким
Мимо золотой – из детства –рыбки!

Несколько лет работала разъездным корреспондентом журналов «Крокодил», «Смена», «Советская женщина».

В первой ее повести – «Катя Уржумова» - уже сказалось стремление идти в литературе от себя и от личных впечатлений.

В 1945 году Лариса Федоровна три месяца работает в пятой воздушной армии под Будапештом стенографисткой. Записывает рассказы летчиков о воздушных боях этой армии.

В тридцать лет она поступает в Литературный институт имени Горького. В институте знакомится со студентом Василием Федоровым, начинающим поэтом из Сибири. В 1949 году они поженились и счастливо прожили тридцать восемь лет. В 1950 году Лариса Федорова заканчивает институт.

Еще будучи студентами, Федоровы на попутных машинах совершили путешествие по горному Алтаю. Читают свои стихи, получают на всю жизнь неизгладимое впечатление от красоты природы, радушия местных жителей, узнают их обычаи.

А по окончании литературного института Лариса много ездит по стране, знакомится с людьми, копит материал для будущих книг, работает разъездным корреспондентом журналов «Крокодил», «Смена», «Советская женщина».

К обоим постепенно приходит известность, признание. Оказывали помощь начинающим поэтам.

Вспоминает поэт Михаил Зайцев: «После окончания института я был распределен на работу на Волгоградский судостроительный завод, специально взял билет на Волгоград проездом через Москву, с мыслью показать свои стихи Василию Федорову, прекрасному поэту, стихи которого я любил, и с которым как бы немножко был знаком — Федоров несколько раз приезжал в Томск на дни поэзии.

В Москве из телефонного автомата я набрал его домашний номер. Из трубки женский голос ответил, что Василия Дмитриевича дома нет и спросил, что собственно нужно? «Я хотел показать ему свои стихи». — «Ох, у нас все подоконники, полки и шкафы завалены стихами начинающих, Федорову придется бросить писать свои стихи, чтобы перечитать эту гору». Я думал, было, извиниться и положить трубку, как голос спросил: «Вы москвич?» — «Нет, я из Сибири, Томска». — «Это меняет дело, — смягчился голос, — приезжайте к нам, меня зовут Лариса Федоровна, я жена Василия Дмитриевича». Через полчаса я читал стихи Ларисе Федоровне, она

просмотрела мою рукопись, отобрала стихотворений 20, похвалила некоторые из них, спросила о моих планах... «Я хочу поступить заочно в Литинститут». — «Думаю, ваши стихи понравятся Федорову и он порекомендует их приемной комиссии Литинститута». Эта фраза определила всю мою дальнейшую жизнь. Я стал студентом Литинститута. Я был счастлив. Мечта моя сбылась».

В 1970 году Федоровы строят дом-дачу в селе Марьевка Кемеровской области – на родине поэта. Здесь в течение пятнадцати лет, проводя по два-три летних месяца, Федоровы набирались сил и впечатлений для будущей работы в литературе.

Лариса Федорова – писательница лирического склада. О чем бы ни шла речь в ее произведениях: о горькой неразделенной любви, о любви счастливой, но короткой, о крушении семьи, в центре этих произведений стоят люди, жадные к жизни, к труду, к добру, непримиримые ко всему мещанскому, тусклому.

Ларисой Федоровной написано девять книг: «Ветер в лицо», «Анатольевна и сын», «Катя Уржумова», «Из чужого гнезда», «На том стою», «Виноватых прощаю», «Золотая нитка», «Не лги себе» и другие. И два сборника стихов: «Ветка шиповника», «Танец стрижей». Первый сборник Ларисы Федоровой «Ветер в лицо» (рассказы) вышел на родине писательницы.

Повесть «Золотая нитка» - биографическая повесть о родном селе и событиях, о прошлом родного села. Она рассказывает как предисловие к тому, что раскаленным угольком лежало в ее сердце.

Она часто приезжала в родные сердцу места – Заводоуспенку, Тугулым. **«Каждое посещение Родины – праздник моей души, - признавалась поэтесса. – Я много ездила, много видела, была за границей, но ничего краше нашей успенской природы нет».** Лариса Федорова очень часто приезжала в наш район. Совершала большой вояж: Заводоуспенское – Тюмень – Свердловск. Встречалась с тугулымцами.

Лариса Федоровна высказывала мысль о сохранении лесов, их Даров, чистой воды Успенского пруда. Побывав в родных местах, она вновь мечтала быть здесь. «О, дай мне бог сюда приехать...». Тишина, покой души, основательность, приветливость жителей, воспоминание детства, великолепие природы, встреча с теми, с кем начинала свой трудовой путь как бы удваивали ее силы.

В Заводоуспенском дважды, в 1949 и 1981 годах, был и поэт Василий Федоров. Здесь он завершал свою повесть «Добровольцы». В 1984 году он умер от болезни сердца.

В последние годы жизни Лариса Федоровна много работает в память о муже: готовит к печати 5 томов стихов, книг воспоминаний о Василии Федорове, готовит материалов к выставкам, выступает на вечерах памяти мужа в Москве, празднике поэзии памяти В.Федорова в Марьевке. Дом поэта в Марьевке стал домом-музеем.

В январе 1994-го не стало и Ларисы Федоровны. Но остались написанные ею стихи, книги. Жива память о человеке скромном, обаятельном. Остались незабываемые встречи земляков с известной писательницей, поэтессой, которая подарила им свои стихи.

Стихи Ларисы Федоровой

Милое далекое

Стыдно мне вот этой белой
Из которой лес шумит...
«Я тебе навек ниспослана»
Снова кто-то говорит.

Ну, тогда, терпи, страдалица,
На столе не мельтеши,
Кто из нас двоих останется
Жив-здоров – сама реши!

Знай, что я, как Юрий Власов,
Тяжесть вымахну рывком,
И на родину поеду
К самочерпке прямиком.

Отработаю рулоны
Совестливо и с лихвой,
И скажу тебе, бумага:
«Не заржавело за мной!»

Апрель, 1986г.

За горами, за долами

За горами, за долами,
За дождями: «Лить – так лить!»
Ходит-бродит наша память,
Где сосна к сосне стоит.

Не плывите теплоходом,
Не садитесь в самолет,
В лодке по лилейным водам
Тихо двигайтесь вперед.

Мимо кротких карасей,
С золотой чешуйкою,
Мимо строгих камышей
И фарфоровой кувшинки...

Уток слаженным «кря-кря»
Дирижировать бы впору,
Зеркала воды хранят
Неба голубые взоры...

Вот и мост ладони проще!
А под ним река Айба,
Я лесами наугощена-
Слаще ягоды судьба!

Против кислой костяники
Протестует мой язык,
Близорукие, вкусите
Только смуглоту черник...

А по ягодникам клекот,
бормотанье капалух,
Близок локоть...
Ах ты локоть!-
На траве перо да пух!

И зачем мне птицу трогать,
Да вводить ее в цейтнот?
Все мы дети у природы:

кто клюет,
кто впрок берет...

Мы с подружкой Лизаветой
На весь лес кричим «Ау-у...»
Разбудили тем дуэтом
Круглоглазую сову...

За горами, за долами,
Есть боров святая глубь,
У Сибири на окраине
Ими прочищаю грудь.

Июль, 1987г.

Тут вся услада

Еще от кладбища,
от пашен,
завидя крыши, - поклонюсь,
Увижу пруд,
Шувалов даже,
скажу себе: «Входи не трусь!»

Жизнь движется
и ты - в движении:
кто приезжает,
кто - в отъезд...

В отъезде жертвоприношение
твоей любви конечно, есть...
Ведь ты вовек не забывала
ни фабрику и не село,

Ты в лучших городах живала,
а вот в Успенке все влекло:
Ее степенная обживость,
домов добротность, жизни склад,
самих успенцев монолитность,
и все прощающий их взгляд...

В дорогах ранних
кто не грешен? -
Кто в Магадан, кто в Бодайбо,
Да только злато не утешит –
Высокомерное оно!

А тут вокруг – души услада-
то рощи белые, то бор,
воды с избытком – сколько надо
под весла
или под мотор,

Но посмотрев моторке вослед,
я все-таки стою за весла...
Ведь наших рыб
и уток вотчина
сверхгромкостью
уже подточена...,

Дыши целебностью –
не горбься!
Будь годен для Олимпиад,
вращенный молоком и морсом,
ты можешь чемпионом стать!

Но, прежде чем село покинуть,
Ты должен возместить ему
своих долгов хоть половину-
за ловкость тела,
прямизну!

За то, что нравом чист и тверд,
за то, что жизни не боишься,
что как река по ней
струишься, -
успенец ты –
и этим горд!

Твой честный труд –
красе отдача,
Храни леса, зеркальный пруд,

историю храни тем паче,-
потомки воли тут живут.

Вникай:

ведь мы с тобой пра-правнуки
великолепных бунтарей,
Они духовные наставники
Во славу Родины твоей!

Иной к свободе путь не зная,
с огнем и топором в руках,
они казнили негодяев
другим помещикам на страх.

Еще от кладбища,
от пашен,
таинственных острожных ям,
да-да - от ям, как от миражей,
я поклонюсь святым местам.

О Тугульме

Тяготеет душа не к Кавказу и Крыму,
где, конечно красиво и море шумит,
Тяготеет душа моя к Тугульму,
у которого самый обыденный вид.

Не шумлив, не криклив,
По-уральски спокоен,
Что страна совершает –
свершает и он,

Он на карте земли
щедровито раскрыт
с четырех деловых и
обычных сторон.

Тугулым, Тугулым, я люблю твое «завтра»,
Знаю, городом, будешь,
но поля сбереги!
В мире главное-хлеб! –

за него я ратую,
чтобы вместе с Россией
другим помогли...

Ты прости: я раскрою твои «прозаизмы» -
про «надои», «укосы», закладку кормов...
Я за тысячи верст разгляжу через призмы
высоченные травы и стада черно-белых коров,
Знаю, трудно тебе. И от зноя трава пересохла,
Только мне бы хотелось для трав высоты...
И чтоб эта зима продолжалась недолго,
до проталин апреля добрались бы гурты...

Тугулым, Тугулым,
Не прожить беззаботно.
Эта круглость земли
не без острых углов...
Даже умственный труд –
он ведь тоже до пота –
как усердье доярок
и спящих «вполглаза»
святых на Руси пастухов.

Снег упадет,
Река застынет,
Волчица песню заведет,
Воспоминание нахлынет,
В Сибирь родную уведет.

Там, по укатанной дороге,
Через пустынные поля,
Под тонким месяцем двурогим
Отец учить везет меня.

Обоз шагает –
Ночь пугает,
Огромны тени лошадей,
И кажется, не рассветает,
Нет, никогда не рассветает,
Не сгонит прочь густых теней.

Учебы той златые зерна
Умножить я не собралась,
А ведь была такой проворной
И в город хорошо вплелась.

Живу, коплю чужие судьбы
Да возле сердца их храню,
Когда-нибудь присесть,
Взглянуть бы
На эту странную родню.

Взгляну, коль времени достанет,
Я долг свой знаю наизусть,
Кто мертвым стали тот восстанет,
В том жизнью собственной клянусь.

Ветка шиповника

В стакане красуется скромненько
Цветущая ветка шиповника.
А рядом – девчонка-невеста,
И как они смотрятся вместе!

Окончила сельскую школу
Не так, чтобы сразу зазнаться,
Ей жизнь предстоит из глаголов:
Работать, Любить, Пробиваться.

А где-то в Сибири сестренки
При маме-доярке возрастают, -
Румяные тоже девчонки,
О городе тоже мечтают...

Приедут. Я знаю, приедут.
Поплачет село, да отпустит.
Шиповник одержит победу,
Он розов, ему не до грусти.

Ворота

Я мечтала построить
С воротами дом,
Чтобы справными были ворота притом –

На столбах бы могучих,
С навесом глухим,
А на взгорбке его
С петухом расписным.

Чтоб несчастье ко мне
Через них не входило,
А впускали лишь тех,
Кого я полюбила.

Я на улице нашей, бывало, гуляю
И фасоны ворот для себя примечаю.
Есть такие ворота –
Глядят молодцом,
А домишко потухший,
С немилым крыльцом.

И крикливые есть,
С грубоватой резьбой –
Тут хвастливый хозяин
Хвалился собой.

А вот наши ворота
На одно полотно,
Для коней и прохожих
Служило оно.

Ни кольца, ни калитки,
Сверху жердь возлегла,
При таких при воротах
Моя юность прошла.

А отец говорил:
- Я тебя, моя дочь,
За ворота богатые

Выдать не прочь.
Только крепость ворот
Не бери ты в расчет,
Кто не грешен ни в чем –
Тот открыто живет...

Как ни прост был совет,
Я совету вняла:
Без ворот – двери настезь! – я мужа нашла.

Старый дом

В наш дом, занесенный снегами,
Вошла я однажды одна,
Повитый тягучими снами,
Он тут же очнулся от сна.

Ну, здравствуй, мой старый дружище!
Я юность к тебе привела,
Ты помнишь, как весело свищет,
Как птицей щебечет она.

Братишек моих и сестренок
Шумела веселая рать.
Росли мы дружнее опенков,
А выросли - трудно собрать...

Все заняты, жен улаживают
Да к синему морю везут,
Ты старый – они это знают,
Ты им ни уют, ни уют...

Зачем им тебя беспокоить,
Ты отжил, ты сделал свое...
А надо б тебя перестроить,
Давнишнее наше жильё.

Лесов–то кругом преизбыток,
У плотников добрая честь...
Да каждому гнезда уж свиты,
И крыша у каждого есть...

Свидетель любви и печали,
Ты помнишь, как памятным днем
Солдат мы на фронт провожали,
Что после Героями стали,
А может быть, Вечным огнем...

Пришел на крыльцо попрощаться
И мой нареченный жених...
Да нам уже с ним не венчаться
И кольцами с ним не меняться
В Дворцах или в загсах простых...

Кого бы потом не любила
И кто бы не стал дорогим,
Я каждое имя святила
Подснежником первым моим...

В заброшенном доме, пустынном
Зачем-то стою у окна.
Мы все пред домом повинны,
Но я тут сегодня одна.

А дом ни о ком не тоскует,
И печи – растопишь – теплы.
Пришла я... Ты примешь такую –
Меня городскую, седую?
Я печи, как домны раздую,
Я вычищу их от золы.

Сон о реке

По жизни не пешком иду,
Я лечу по ней, как ветер,
И вот влетела на гору к пятидесятилетию...

Ах, как отсюда даль видна, и реки и озера,
Но где всего вкусней вода –
Тут нет и разговора!

Хребет Урала не далек,
Остался позади,
А до Тюмени недолет –
Правее погляди.

Кругом леса, леса, леса,
Леса да луговины,
Ах, недоступные места
В ненастье для машины!

Но там фабричная труба,
Как силуэт грядущего,
А всякое грядущее
Конечно наилучшее!

Но кто касается воды –
Вода тут благоденствие,
Мягче нет, добрее нет
Чем ты, моя Успенская!

Белее наших лилий,
Что на воде качаются,
Другие может, встретили,
А мне вот не встречаются.

И чтобы эхо длинное
Из края в край катило
К Шувалову от Зимника –
Нет, нет, не находила!

Люблю я речку Катырлу,
Но ближе мне Айба,
Я островок ее люблю,
Где средь берез изба...

Когда к Айбе пешком идешь,
Усталости не зная,
Заборский мост в пути найдешь
На деревянных сваях.

Есть у меня заветный сон,
И он мне часто снится:
Я на мосту. Со всех сторон
Ко мне вода струится.

А за спиною за моей
Лишь молодость одна,
Смеется старый Берендей,
Что взял мои года...

Ему мой возраст пусячок,
Ведь он живет века,
Но о проделке той молчок,
И ты молчи река!

Пускай мой сон
Не в руку сон!
Пусть ничего не сбудется,
Но сладко мне, что снится он
Под шум московской улицы.

Заборский мост

Есть на Заборском белые пески,
Их породили сосны и вода,
Купаленка была на три доски,
Теперь она разрухе предана...
Не к чести, скажем, прямо этот вид,
Все, что низвергнуто, меня печалит.
Зачем скамейку, что была, сломали?
Пустое вроде, а душа болит...
А было так:
Как из лесу идешь
С грибами или ягодной добычей,
Ты у воды побудешь, отдохнешь,
Такой у нас в Успенке был обычай.
Березы, сосны, ели – сколько красок,
Как тихо загляделись они в воду!
Здесь доброта закладывалась в нас,

Чтоб от напастей век беречь природу.
Заборский мост – ты воспитатель мой!
Тут плавали, учились, созерцали,
И первый мой лирический настрой
Отсюда взят.
Он взят из детства раннего
С чем мне сравнить познания восторгов,
Когда речушка с именем Айба,
Заманивала в лодке низкобортной
Причалить к острову, где есть изба...
Прибежище покосников, наверно?
Открыта дверь, есть нары в глубине...
В окошко свет струится предвечерний,
А я одна. И вроде страшно мне
Вокруг избы березок ликованье,
И уток кряканье, и крики журавлей,
А я ищу рубины между мхами
Непромысловой ягоды моей.

Заводоуспенское, август, 1980 г.

Село в прогресс

Село мое стрекочет, как кузнечик:
То вой пилы, то мотоциклов треск...
Спрошу его – невинного ответчика:
-Ужели нет на свете тихих мест?
Одно спасенье – в лес уединиться,
Там тишина,
Там храма без берез,
Прийти на мост Заборский поклониться –
Природы там несдавшийся Форпост.
У берегов мальки неутомимые,
Меж сваями, как вздох, теченье струй,
А в заводах фарфоровые лилии,
Невинные, как детский поцелуй.
Сосновый дух мне голову закружит,
Обидчивое сердце размягчит

И я скажу: «Прогресс, конечно, нужен,
Пушкой село стрекочет и рычит!
Зато дома стоят как гренадеры –
Один другому красотой подстать,
И даже тяготенье есть к модерну,
Тут не хотят от города отстать,
Они правы. Они тут не гостят,
Их дух застоя может быть и в нехоть,
Тут жизнь идет на свой особый лад...
О, дай мне бог еще сюда приехать!

Заводоуспенское, август, 1980 г.

Про Заводоуспенское

Убежать, как мальчишки сбегают,
Взять из дома мешок сухарей,
И пускай меня не догоняют,
И не просят: «Вернись поскорей!»
Подалась бы не к синему морю,
И не к шуму больших городов,
Я пойду туда, где мой корень,
Где ветшает родительский кров.
Там, где лес отражается в водах,
Отражается старенький мост,
Нет спасателей там,
Нет и лодок,
Да и пруд вполовину зарос...
Я бывала в Париже и Риме,
И Венецию зреть довелось,
О, чужая краса, ты прости меня,
Все не впрок!
Я русалочка насквозь.
Дорогое мое захолустье,
Окруженное гимном лесов,
Там, как дети, попрятались грузди
Под непрочный игольчатый кров.
Хорошо в том лесу аукается,

Запах сосен целебен и прян,
На еду лишь яйцо да луковица,
Вот и весь на мосту ресторан!
Запою я, заплачу от радости,
И щекою к настилу прижмусь,
Не хочу никакой иностранности,
Надышусь ли тобой моя Русь?!

Ее книги



Федорова, Л. Ф. Ветка шиповника / Л. Ф. Федорова. – М. : Советский писатель, 1977. – 93 с.

Сборник стихов. В ее стихах выражено знание жизни, пристрастие к поэзии.

Федорова, Л. Ф. Во днях Марии / Л. Ф. Федорова. – М. : Современник, 1982. – 384 с.

Повести и рассказы. Это девятая книга писательницы. Герои книги добры, хотя и не всегда счастливы.



Федорова, Л. Ф. Не лги себе / Л. Ф. Федорова. – М. : Советская Россия, 1967. – 214 с.

Четвертая книга писательницы. Книга о горькой неразделенной любви.

Федорова, Л. Ф. Танец стрижей / Л. Ф. Федорова. – М. : Советский писатель, 1985. – 120 с.

Сборник стихов о любви, о людях, жадных к жизни, к труду, к добру.

Ее статьи

Федорова, Л. Время и мы / Л. Федорова // Знамя труда. – 1987. – 26 февраля. – С. 3.

Лариса Федорова пишет немало стихов, прославляющих родное Заводоуспенское и земляков. Это стихотворение – очередное признание в любви к родному дому.

Федорова, Л. Милое далекое / Л. Федорова // Знамя труда. – 1996. – 16 января. – С. 2.

И вновь из редакционного архива напечатано стихотворение нашей землячки, неустанно описывавшей красоту отчего края.

Федорова, Л. Стихи о Тугулыме / Л. Федорова // Знамя труда. – 1987. – 13 августа – С. 3.

«Дорогие земляки! Я прочла вашу районную газету, высланную мне Р.И.Мичуровым. Познакомилась с насущными заботами земледельцев, наполненными дыханием времени. И под этим впечатлением от прочитанного я написала стихотворение о Тугулыме»- пишет Лариса Федорова

Федорова, Л. «Я отчитываюсь перед земляками» / Л. Федорова // Знамя труда. – 1987. – 23 июля. – С. 4.

Поэтесса-землячка предлагает вниманию свое стихотворение, а под ним написано: «Мне очень важно, чтобы в первую очередь знали мои стихи земляки, перед которыми я считаю себя лицом подотчетным».

Статьи о ней

Багаева, З. Г. Божий дар / З. Г. Багаева. – Тугулым, 1996. – 46 с.

Как-то приезжий журналист спросил работника музея «Чем, кем богат Ваш район?» И получил ответ: «Людьми талантливыми!» и перечислил ряд фамилий известных всей стране. В этом списке была названа и наша поэтесса-землячка Л. Федорова. В январе 1994 года ее не стало. Но остались написанные ею книги. Осталась память о прекрасном человеке, который любил свой родной край.

Господарова, В. В далеком поселке / В. Господарова // Уральский рабочий. – 1984. – 11 января – С. 3.

Состоялась очередная встреча Ларисы Федоровой со своими земляками. Писательница рассказала о своей работе. Она прочла

новые стихи, в том числе и о Заводоуспенском. Земляки тепло благодарили ее за то, что не забывает свой родной поселок, за ее стихи, любовь к родной земле.

Господарова, В. Встреча на родной земле / В. Господарова // Знамя труда. – 1987. – 22 августа. – С. 4.

Знают и любят в Заводоуспенском свою землячку поэтессу и писательницу Ларису Федорову. Это она в своих стихах прославляет красоту родного края, прививая к нему любовь. И вот опять Лариса Федоровна на родной земле. На этот раз она приехала не одна, а с сестрами и младшим братом.

Новопашин, М. Крестьянский сарафан Малахитницы / М. Новопашин. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2003. – 368 с. : ил.

Культурно-исторические очерки. В них прослежены биографии не городов, а пяти сельскохозяйственных районов Свердловской области, в том числе и Тугулымского.

В разделе «У красы заветной вся в полоне...» написано о Л.Ф. Федоровой писательнице, поэтессе-землячке.

Путеводитель по музеям Тугулымского городского округа. Краеведческий ларец : сборник № 4. – Тугулым, 2008. – март-сентябрь. – 80 с.

Сборник «Краеведческий ларец» имеет выраженную тематику. Это рассказы о создании краеведческих комнат и уголков, о людях. В сборнике о Л.Федоровой написаны такие строки: «Членом союза писателей была наша землячка из п.Заводоуспенский Л.Ф.Федорова и ее муж В.Федоров. Поэтесса неоднократно приезжала на родину, проводила встречи с жителями, посвящала им свои стихи и повести. Все ее книги есть в витринах музея».

Федорова Лариса Федоровна // Замечательные люди Тугулымского района : сборник биографических статей. – Тугулым, 2008. – (серия: «Летопись Тугулымского края»). – С. 139-143.

В этой книге объединены статьи биографического характера о замечательных людях Тугулымского округа Свердловской области.

Речь идет о людях, жизнь которых так или иначе тесно связана с Тугулымским районом.

Написано в книге и о Ларисе Федоровой, поэтессе-землячке, о милом, скромном, обаятельном человеке. О незабываемых встречах земляков с ней, известной писательницей, членом Союза писателей СССР.

Тугулымская центральная районная библиотека

Составитель:

Зав. библиографическим отделом

Н. И. Алтынова

Дизайн, макет: информационный отдел

623650, р.п. Тугулым

Свердловская обл.

ул. Октябрьская,3а

тел.: 8 (343 67) 2-16-69

e-mail: bibtugul2007@mail.ru