

84 (Асс=Р) С/6
л 71 - Кр

Александр Мишуков

Ветры пшеничных полей

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА**

Колич. пред. выдач.

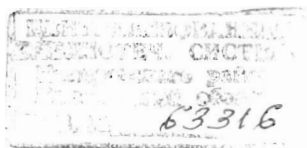
--



и 71 - Кр

Александр Мишуков

Ветры пшеничных полей



г. Кемерово -2007г.-

**Другу жизни
жене моей
Шуре
посвящаю...**



Помню, с какой огромной радостью открыл я для себя несколько лет назад самобытного кузбасского поэта Виктора Баянова, вдохновенного певца русской деревни. Подобное же чувство испытал я недавно, познакомясь со стихами Александра Мишукова. Это имя я нигде не встречал, оно ничего не говорило мне. И тем приятнее было узнать, что живет такой парень, руководитель любительской сельской киностудии, фотограф, художник, разносторонне одаренный человек, который пишет очень задушевные стихи о своем селе Ягунове, о его людях, о родной природе.

М. Небогатов.

О стихах самодеятельного поэта Александра Мишукова

Талантливый человек зачастую бывает талантлив во многом. Это бесспорно дар Божий. Не многим дано быть отмеченным лучом света, идущим из синевы небесной и падающим прямо в душу трепетную. Александра Мишукова коснулся этот луч и заиграл тончайшими оттенками жизни. Восхищаясь каждой травинкой, деревцем, любой зверушкой он об этой любви к сущему стал говорить людям в поэтической форме, стал снимать фильмы о родной деревне, людях. Более того, природа сделала его художником. Свой дар он отдавал детям с радостью долгие и долгие годы. А сейчас, как он считает, пришла пора издать небольшой поэтический сборник. Книга стихов «Ветры пшеничных полей» о своей малой родине, где единым прекрасным мгновением пронеслась

жизнь поэта. Была она, естественно, нелегкой, как и у многих людей старшего поколения. Но в стихах А. Мишукова везде свет, даже в страдальческой больничной палате. Книга эта во многом биографична, своеобразна. Посвятил он ее своей жене Мишуковой Александре Васильевне. Что-то удалось в книге, что-то не удалось, но главное то, что поэт со всей страстью души и сердца показал красоту природы и человека. Написал искренне, творчески осмыслив и соединив и человека, и природу. Человек-труженник – главный герой поэтического сборника Александра Мишукова.

Прочитают односельчане, прочитают его ученики, прочитает кто-то дальний, и скажут ему спасибо за слова проникновенные, освещенные его щедрой душой.

В.Козлов, поэт,
член Союза писателей России

ОБ АВТОРЕ

43 года назад, 1 сентября 1964 года автор этого сборника стихов Александр Мишуков появился в селе Ягуново. Вместе с семьей приехал с берегов Волги, где он родился в 1938 г в д. Брусово Ивановской области.

Позднее он напишет:

... Где березы румяны и женственны
Умывались в закате огня
Родила меня русская женщина
В синий час уходящего дня...
Это потом. А пока... Босоногое,
полуголодное послевоенное детство.
Изнурительный, не по-детски тяжелый
труд на колхозных полях. Женщины и
дети – вот сила, поднимающая село
после военной разрухи. В 1955 г
окончил местную семилетнюю школу.
Работал учетчиком полеводческой
бригады. Руководил молодежным
звеном по выращиванию кукурузы, по
итогам работы которого был
награжден гостевой путёвкой на

Московский Всемирный фестиваль молодёжи в июле 1957г.

Являлся членом редколлегии местной литературной газеты «Родник», в которой пробовал свои силы в поэтическом творчестве. В марте 1953 года одно из первых его стихов «На смерть вождя» печатает «Пионерская правда».

С 1957-61 г – служба в армии в г. Москва. Во время службы окончил курсы армейских культработников при ЦДСА им Фрунзе и приказом командования назначен начальником армейского клуба.

По специфике работы много пишет, рисует, увлекается фотографией и стихами. В 1959 г армейский композитор Е.Черный написал песню «Солдатское сердце» на стихи Мишукова.

С 1961-1964 г – заведующий Брусовским центральным сельским клубом.

Осенью 1964 г

приезжает на жительство в Кузбасс, в село Ягуново.

С октября работает директором Ягуновского районного Дома культуры. Работая в культуре, много снимает, создавая своеобразную летопись села. Его фоторепортажи на сельскую тему печатаются в районной газете «Заря».

Освоив фотодело почти до профессионализма, Александр стал увлекаться любительским кино, и в 1969 году при ДК открывает фотокружок, большинство участников которого стали учащиеся местной средней школы. Появляются первые отснятые ленты.

По инициативе исполкома и Кемеровского районного отдела культуры 6 августа 1971 года при Доме культуры создается любительская кино-фотостудия «КОЛОС» и Мишуков переводится на должность режиссера. Создаются

первые фильмы «Встречи с песней», «Хроника сельской жизни». Через 2 года о студии знали не только в районе, но и в области. В 1973г по заказу ГДР Мишуков снимает фильм «Человек из легенды» о Н.И.Мосалове из пос. Тяжин, прототипе скульптуры Вучетича Воина –освободителя, что стоит в Трептов-Парке г. Берлина. Фильм передан в кинофонд Германии, где немецкий кинорежиссер Г.Гюнтер на основе киноматериала А. Мишукова создает большой полнометражный фильм, оставив то же название и титры с фамилией Александра Мишукова. Фильм был показан по телевидению СССР в 1975 году.

Александр по прежнему много снимает, рисует, пишет стихи, становится внештатным корреспондентом газеты «Заря». Участвует в поэтическом семинаре Кемеровской писательской организации. В декабре 1973 года в

альманахе «Огни Кузбасса» печатается его стихотворение «Бабье лето промчалось».

В этом же году Мишуков вместе со школьниками ведут съемку кино «Пока бьется сердце» - о Ягуновцах, ветеранах войны. Осенью заканчивается работа над фильмом «Семья трудовая» о династии Орловых. Так пришло становление и признание коллектива и в 1978 году студии присваивается звание - народной.

Мишуков снимает события не только районного масштаба, но и Всесоюзного значения. Студия «Колос» - неоднократный участник и дипломант областных и Всероссийских смотров –конкурсов любительских кинофильмов. Награждена дипломом ВДНХ СССР . Результатом творческой дружбы с художественным руководителем Дома культуры Лисиным В.Н. является рождение песен на стихи Мишукова:

«Родной район», «Песня о Ягуново»,
«Святая доля матерей» и др.

Некоторые из них прозвучали по
Всесоюзному радио.

За 40 лет работы

А.Мишуковым снято около 145
фильмов, сделано 5000 фотографий,
оформлено 3 рукописных сборника
стихов.

40 творческих лет, 52 года
трудового стажа, ветеран
труда, человек, награжденный
уважением односельчан и
руководством управления культуры, а
так же двумя знаками Министерства
культуры СССР «За отличную
работу».

Я В ДЕРЕВНЕ ЖИВУ

Я в деревню влюблен без остатка,
И не надо иной мне судьбы.
Пусть пока еще нет здесь асфальта,
Но зато есть пора молотьбы.
Жаворонка здесь слышится голос
Счастлив тем, что живу я в селе,
Где до боли влюблен в спелый колос
На родной Ягуновской земле.



РОДИНЕ

Мне не нужен легкий путь к вершине
Труд и пот дают хороший сплав.
Без тебя я
Как листок осины,
Трепеща, сорвался б и пропал....



За окном в зимнем парке
Холодный рассвет
Меж промерзших деревьев
Скупое веселье...
Перспективы на худшее
Вроде бы нет,
Но в моей голове,
Словно злое похмелье.
А повсюду сиянье
Ноябрьского дня
Скоро хлынет оно
В окна нашей больницы....
- Милый доктор!
Домой отпустите меня —
Перед тем как под нож
Мне б с родными
проститься....

Обл.больница, ноябрь 1987.

ПОКАЯНИЕ

Медперсоналу хирургического
отделения Кемеровской ЦСБ

Мне холодно от белых стен больницы
От мыслей, что находятся в бегах,
От боли, что смыкает мне ресницы,
От простыней, хрустящих как снега.
А пуще от того, что в стенах этих
Я оказался по своей вине...

Надежда на людей в халатах белых –
Они утихомирят боль во мне.
Нет сил лежать в страдающей
палате...

Встает рассвет июльский за окном,
А боль виски заковывает в латы,
Владея моим телом, ночью, сном.
Она кувалдой бьет как в наковальню –
Жестокость боли аж невмоготу.
Наверно саван шьет мне полотняный,
Но всё же я лелею доброту.
И сотворят добро, - я в это верю,
Наш Юрий Павлович с медсестрами
опять.

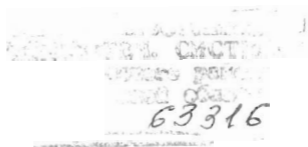
Страданиям моим укажут двери
И это правда, нечего гадать.
От капельниц Ларисы с Валентиной,
От добрых рук таких же медсестёр,
Как будто бы на чьи-то именины
Мое здоровье выйдет на простор.
Сквозь боль других и горькие

стенанья

Я слышу только свой унылый вздох...
Чтоб выжить нужно слово-покаянье,
Чтоб не застигла смертушка врасплох.
Мой недруг хоть и местного масштаба
И подступил он к сердцу моему
Но дождь уже стал барабанить слабо,
И ветер угоняет боль во тьму.
Коль так, то и беды особой нету,
И далеко, как говорят, до слёз...
Спасибо Вам за сердце Ваше светлое -
Домой улыбку я с собой увёз.

КЦСБ

июль 2005г.



МОЯ ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ

В повесть нашу навечно,
Как в сплетение дня,
Вставлю фразу-словечко,
О любви прозвения.
Только главную песню
Я ещё не сложил
И сложить не успею
Хоть и много прожил.
Мне не пишется проза,
Не рифмуется стих,
Явью стали мне грёзы,
Голос лиры затих.
Но сегодня, как прежде,
Я на крыльях мечты.
Упиваюсь надеждой
У последней черты.
И она возникает,
Изначально звеня:
- Моя главная песня-
Это
Ты у меня!

с.Ягуново
2006г.

* * *

Вера моя алмазная!..
Даже уйдя в могилу,
Даже потухшим разумом
Буду звать тебя милой...
Ты мне –
Любимая пристань.
Ты-
Мой единственный остров.
Ты мне –
Средь ночи искра...
Как же все в жизни не просто?
Шура, я очень пугаюсь
Той, неизвестной мне станции –
Вдруг там твой свет погаснет,
Вдруг мы навеки расстанемся?

1987 г.
обл. больница

* * *

Разрумянилась гроздьями снова
Все рябины от алой зари.

Ранним утром в село Ягуново
Прилетели со мной снегири.

Бахромою пушистой и зыбкой
В ночь деревья окутал мороз...

Все со мной...

Но твою лишь улыбку

И тепло ее я не привез.

Мне твоей не хватает улыбки

И по первому снегу следа.

От того зауныло, как скрипка,

На морозе поют провода.

А по окнам, в сосульках у тына

Разгорается пламя зари...

Что с того, что пылает рябина?

Что с того, что свистят снегири?

ПУСТЬ ОТЦЫ ОТВЕТАТ

Ходит мальчик
Бродит так, без дела
Двойка в школе
Слезы на глазах:
- Что ж ты, папа?
Что же ты наделал? –
Враз ушел, ни слова не сказал?
Паренек забыл хоккей и книжки.
Ходит он с понурой головой:
- Ведь меня соседские мальчишки
Будут звать казанской сиротой.
Он всю ночь в подушку тихо плакал.
Мать сынишке не осушит глаз.
- Для чего учил я слово “папа”
Коль его нет больше среди нас?
... Ходит мальчик.
Позабыты книжки.
И обед готовится зазря.
Во дворе соседские мальчишки
Разыскать не могут вратаря.

Кто-то днем кораблик с сыном строит,
А другие на хоккей идут...
Что для сына слово “папа” стоит?
Пусть отцы ответят
И поймут...

Я В ДОЛГУ ПЕРЕД РОССИЕЙ

Опять поют многоголосо
С вечерней зорькой петухи,
И вновь рождаются без спроса
О милой Родине стихи.
И я пишу, не зная точно,
Кому обязан я за стих? -
Или реке с водой проточной,
Иль ветру в поле, что притих?
Не знаю я,
Когда слагаю,
Чьи песни, слушая, ловлю,
Кому я строчкой помогаю,
Кого я больше всех люблю?
Быть может с тополем берёзу,
Что шепчут рифмы под окном,
А может, ветры, ливни, грозы,
Что плачут где-то за селом?
... И вот иду я ранним утром
В луга, где ширится покос,
Где ветры в травах изумрудных
И пышных кронах у берёз.
Кусочки неба у опушки
Мне васильки дарят во ржи,

И фея добрая-
Кукушка
Мне годы жизни ворожит.
Речушка в звонком перекате,
Что моет косы лознику,
И тучки в розовом закате
Дают желанную строку.
И вижу –
Тайна не сокрыта
И зря о ней идёт молва.
Мне небо сеет через сито
В тетрадку звёздочки - слова.
И вновь пишу о небе синем, -
Иначе жить я не смогу.
И ясно мне –
Перед Россией
Я в неоплаченном долгу!

с.Ягуново
1972г.

МАТЕРИ

Прости меня за вьюги и метели,
Что над тобой куражатся в степи.
В последний раз живыми не успели
Мы встретиться -
За это, мать, прости.
Всё скрылось за бесцветной пеленой
И тот мосточек,
Где бельё стирала,
Давно уже засох кудрявый клён,
И аромат жасмина не витает.
Лишь только из колодца журавель
Всё черпает живительную влагу
Да вовсе старый повитуха – хмель
Растёт в обнимку с дряхлою оградой.
Наш дом родной по брёвнышку
растащен.
Подведена последняя черта.
И тёмный за спиной чулан
Не страшен –
Страшна для сердца эта пустота.

с.Ягуново
зима 1979г.

* * *

Хлеба всекузбасского поля
Как золота слитки горят,
И в утреннем небе привольном
Стрижи быстроекрыло летят.
Разносится гул на культстане,
Поля отошли ото сна,
И по стерне за комбайном
К копне подступает копна.
И маревом поле размыто
Идущее за горизонт...
Богато пшеничное жито
Рекордный идет намолот.
И колос тугой, золотистый
Янтарным зерном начинен
Разносит торжественно чистый
Над полем малиновый звон.
Звучит и, под солнцем горящим,
Расходится в утренней мгле.
И с песнею этой звенящей
Идет хлебоборб по земле!

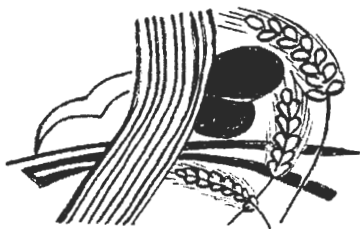
Август 2007г.

СЛАВЛЮ ТРУД ДЕРЕВЕНСКИЙ

Над полями Сибири,
Зори рано встают,
В необъятные шири
Утра золото льют.
Я иду по России-
Россыпь зорь под ногой...
Я люблю тебя, синий,
Край навеки родной.
На лугах, в травах росных
Вижу след косарей.
Запах хлебных колосьев
Растворен в синеве.
На полях необъятных,
Где пешком не пройдешь,
Убирают комбайны
Золотистую рожь.
Я зерном полновесным
В жаркий час молотбы
Славлю труд деревенский,
Нашей гордой судьбы.

Ни на что не сменяю
Край мой, гордость мою,
О котором слагаю,
Стих и песню мою.

1972г.



Опрокинулось солнце вверх донцем
Льет на землю тепло через край,
И встает, поднимается к солнцу
Небывалый в полях урожай
И под этими чудо-лучами,
Что расплавили неба свинец,
Раздвигая пшеницу руками,
По –хозяйски идет полем жнец.
Колоски, обступив его плечи,
С четырех необъятных сторон
Ему что-то тихонечко шепчут,
Отдавая по пояс поклон.
Жаркий воздух, короткие тени.
Для уборки день выпал пригож.
Хлебороб, что в плечах по сажени.
На Микулу былинного схож.
Словно Бог он стоит в полный рост.
Вот она, хлеборобская доля, -
На ладонях держать среди поля
Золотистые россыпи звезд!

РОЖДЕНЬЕ ДНЯ

Блеснули ярко, точно золото,
Восхода первые лучи.
И будто лазером распорота
Открыла небо темь ночи.
И засверкала перламутром
Роса в некошенных лугах
И первый день, рожденный утром,
Поплыл на алых парусах.
Проплыл над лесом изумрудным,
Над полем зреющих хлебов,
Достиг своим сияньем чудным
Больших и малых городов.
Все выше солнце в небе синем.
И день все шире и длинней.
И вот уж он над всей Россией –
Великой Родиной моей.



ХОЗЯИН ЗЕМЛИ

Отпела зима, откружила,
И вновь пробудились поля.
Под солнцем весны обнажила
Рабочую спину земля.
Запахло вокруг черноземом.
Живительной влагой земли
На Родину , к тихим озерам
Вернулись опять журавли.
И марево от весновспашки
Над первой дрожит бороздой
С улыбкой идет землешапец
В азарте среди посевной.
Он видит, как ливни босые
Над всходами вязнут в полях,
- Смотри, полюбуйся, Россия, -
Хлеба поднимает земля!
Ему и ночами не спится,
И перед глазами встает
Созревшее поле пшеницы,
Ушедшее за горизонт...
С полями был зиму в разлуке
Законный хозяин земли...
Легли на рычаг его руки
И трактор в простор повели.

ВЕСНА

Одна другой светлей и краше
Пылают зори за селом.
Дрожа, струится по-над пашней
Земли томящейся тепло.
Простор полей стал шире сразу.
Над рощей кружит стая птиц.
Во взгляде вербы белоглазой
Весна и радость без границ
Поют скворцы, шлифуя трели,
Их песни слышатся вокруг,
И тракторист сельхозартели
Уже налаживает плуг.
Идет весна в наряде новом
И слышно с самого утра:
Загрохотали первым громом
В полях совхозных трактора.

Весна была, как хлеб тепла.
Падав земле живые соки
И землепашцев привела
На поле
Дав посева сроки...
За бороздою – борозда
Пласты, как бабочки порхали,
И знали мы,
Когда пахали,
Что труд наш ценится всегда.
И мчалось лето,
Шли дожди,
Вставало солнце на востоке,
Уж если ты посеял в сроки –
Большого урожая жди.
Мы в миллионную эпоху
Шагнули раннею весной
Сейчас в полях
Комбайнов грохот
И сыплет золотом зерно

И на току за рядом ряд
Из зерен горы вырастают
Не зря в народе говорят:
“Цыплят по осени считают”

август 2004г.



* * *

В поле зреет хлебный колос,
Мёдом гречка
И на луг
Косарей привычно голос
Утро выплеснуло вдруг.
Пеленой туман струится
Над полями вдалеке.
Бригадир деревней мчится
На любимом рысаке.
Утро в сердце мне стучится
Мерным цокотом копыт,
Пыль по улице клубится
Вслед за стадом..
Лось трубит
Возле леса на опушке
Скрыл туман в лугах реку.
И кричит в лесу кукушка
Вечно звонкое “КУ-КУ”.

Июль 1971г.

ОСЕННЕЕ

Гоняет ветер спозаранку
Лохмотья серых облаков.
Как будто лето наизнанку
Он вывернул из рукавов
Ковер июльский, разнотравный
Лежит в скирдах
Чернеет тын
Лишь на заре в лесу туманном
Костер пылающих рябин
Горит единственной теплынюю
А так все серо, сыро, зло...
Не пахнет терпкою полынью
И лето с радугой ушло.
Пустынно поле
Высох донник.
Легла на отдых грудь земли,
И журавлиный треугольник
Растаял в сумрачной дали

Бескровны неба очертанья
Как будто кем-то выпит цвет
И осень в трепетном свиданье
Зимы целует силуэт.

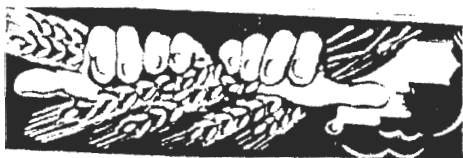
1985г



РУССКОЕ ПОЛЕ

Я с детства люблю наше русское
поле,
Где птицы с колосьев пьют утром
росу.
К делам хлебробским,
К родному раздолью
Любовь в своем сердце поныне несу.
В весеннюю пору вздымается ровно
На поле земная рабочая грудь,
Ложатся в нее Золотистые зерна
И пахарю времени нет отдохнуть.
Все лето в деревне страда боевая
Она земледельца на подвиг зовет,
И поле, ему на любовь отвечая,
Плоды его рук на алтарь подает.
А в небе жара, голубое раздолье,
Куражатся в нем озорные стрижи...
Под ветром волнуется русское поле,
И колос созрел от межи до межи
Как зернышко к зернышку
В колосе этом
На поле родном воедино слились
Синь неба,

Жар солнца,
И слово поэта,
И пахаря мудрость,
И сила земли.
Пусть каждый,
Кто выбрал не сельскую долю,
Пусть тот,
Кто давно уже стал городским,
Поклонится нашему русскому полю,
Ковриге духмяной,
Рукам трудовым.

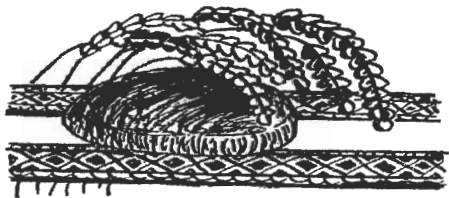


ХЛЕБ

В поле колос мну руками
В полуденный час...
О ржаном ломте стихами
Поведу рассказ.
Это было не когда-то
И не сон, а явь-
Вместе с дедом бородатым
Боронил я зябь.
Мужиков в ту пору мало
Было на селе-
Полегли они со славой
На родной земле.
Чуть забрезжит свет в окошке-
Снова ждет земля.
В руки я с зерном лукошко
Брал и шел в поля.
С детства мне в полях знакома
Каждая тропа,
Знал я, стоя у загона,
Остроту серпа.
За кобылою в приводе
Хаживал с кнутом,
По снопам всегда с народом

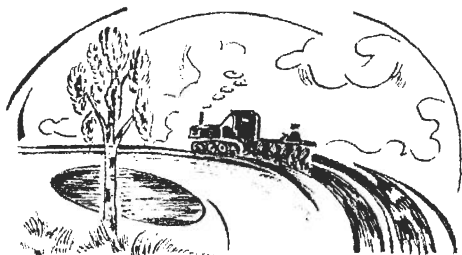
Колотил цепом,
С бабами я пел о доле
Песни на току,
Собирал колосья в поле
С сумкой на боку.
Собирал по доброй воле,
На гумно сносил,
Где на пару с тетей Полей
Веялку крутил.
И на мельницу-ветрянку
Отвозил мешки...
Помню...
Было мне в ту пору
Девять с небольшим.
Помню
Хлеб из печки русской
Вынимала мать
Как любил я хлеб тот вкусный
Квасом запивать!
Собирал я крошки хлеба
Со стола в ладонь
Чтоб не жег под взглядом деда
От стыда огонь.

И теперь в момент обеда
Хлеба пусть полно
Подбираю крошки хлеба
Низкий им поклон.



РУССКОЙ ЗЕМЛИ ХЛЕБОРОБ

Я славлю тех, кто утром рано
Начав обычный день забот
В простор полей ведет комбайны
Кто пашет землю, сеет, жнет,
Чья роба выгорев, засохла
В крупицах пота и пыли.
Чьи руки пахнут хлебом, солнцем.
Теплом и щедростью земли
Неизмеримый, необъятный
Великий подвиг трудовой
Я вижу в этой ароматной
Ковриге хлебной золотой
Встают все новые задачи:
Малы они иль, весом в пуд,
Но не скупится на отдачу
Земля за вдохновенный труд
Она веками нас кормила
Будь славен же из года в год
России движущая сила -
Земли российской хлебороб!



* * *

Выйду вечером за околицу,
В сердце хлынет закатный огонь.
Солнце за поле хлебное клонится,
И поет о России гармонь.
Песня льется за дальними плесами
В светлом звоне березняка,
Над деревней, полями, покосами,
Над рекою в кустах тальника.
Голубая ты майскими грозами,
От метели сибирской светла –
Ты, Россия,
В час мирный иль грозный .
Сердцу русскому вечно мила.
Ночь пройдет,
День грядет обновленный,
Но пока ты в чарующем сне...
Пой гармонь,
О России свободной
О великой, могучей стране.!!

* * *

В тайге морозной бродят лоси,
Подножный корм себе ища.
Вчера – богата мхами осень,
Сегодня – сосны аж трещат.
И лес становится певучим
И на душе всегда теплей,
Когда из заросли колючей
Примчится стайка снегирей.

У МЕНЯ С РОССИЕЙ УГОВОР

Трубный звук,
Летающий в поднебесье...
Не зови меня,
Печальный глас.
Птицы,
Я в осеннем редколесье
Без тоски стою,
Смотрю на вас.
Родину покинув,
Как ни странно,
Вечный зов
Вас поднял на крыло.
Где-то там,
За розовым туманом –
Цвет магнолий,
Солнце и тепло.
В вашей жизни
Это может случиться...
Не считайте
Взгляд мой за укор.
У меня ж с Россией уговор:
Даже на день
С ней не расставаться.

БЕРЕЗКИ

В забвенье лес стоит уснувший,
Одетый в зимний свой наряд,
А чуть поодаль, на опушке,
Березки белые стоят.

Они глядят на нас с мольбою,
Как будто мы и не должны
На них раздетых злой зимою
Взглянуть хотя б со стороны.

Январь 1969г

РОССИИ

Где есть страна прекраснее России?

Скажите мне

В ком есть такая мощь?

Кто , меряясь с ней силой,

Не оставлял в полях десятки роц?

Крестов могильных

И поход без славы?

А ты, пройдя нелегких сто дорог

И выдворив пришельца за порог

У мира не выпрашивая лавры.

Лишь нам сказала

- Россияне! Надо

Былую мощь из пепла возродить...

И расчищались большаки от надолб

И начинали снова мирно жить

Вновь поднялись заводы, домны,

шахты,

Хлеб колосился , строились мосты

Идя вперед, в пути были не шатки-

И силы нам на все давала ты.

Года бегут.

В твоём лучистом взоре

За океаном видят не в бреду

Как варят сталь в космическом
просторе
Твои сыны у мира на виду.
Людскую дерзость в сердце
привечаешь
К другим мирам благословляешь
взлет...
Ведь это ты Россия, там шагаешь
Будь славен первый шаг твой
«Луноход»!

Я утверждаю:
Тот на свете сильный
Кто смело так идет в грядущий век,
И у тебя бесценный вклад Россия,
Простой, великий, русский человек!
В твоей судьбе начертано недаром
Гореть, светить народам средь века
Ведь у тебя все люди точно Данко,
С горящим сердцем в поднятый руках!

* * *

Околица горит в огне заката,
На землю опустилась тишина.
Смолкает речка в быстрых перекатах
Уходит спать звенящая волна.
Есть в сутках час блаженный - час
покоя,
Вечерний час, безмолвная пора,
Когда кругом все словно бы немое
И голоса исчезли до утра.
Но в тишине спокойной летней ночи
Высоко с неба, скованного мглой,
Мигают звезды, не смыкая очи,
Как будто стерегут земли покой.

В ЛЕСУ

...А за деревней от берез
Светлым – светло, светлехонько.
Они, любимые до слез,
Стоят, совсем тихохонько.
Я счастлив тем,
Что здесь живу
Среди берез белеющих...
В медвяных травах полежу
Под солнцем тихо млеющих.
Здесь колокольчик надо мной
С ромашкою склоняются
О чем то тихо меж собой
Беседуют,
Влюбляются.
А чуть поодаль Иван-чай
От солнца нежно-розовый
Качнется будто невзначай
Под шепоток березовый.

Июнь 1986г.

ГОВОРИ МНЕ О РОССИИ

Злыми болями к постели
Я прикован целый год.
За окном снега, метели
Водят с ветром хоровод...
А сегодня ты явилась,
Словно звездочка в ночи,
И со мной заговорила...
Говори же
Не молчи.
Говори о людях наших,
Говори мне о просторах,
О весенних теплых пашнях,
что дымят на косогорах.
Видеть все хочу воочию,
Только встать вот не могу.
Говори мне об урочьях
О покосах на лугу,
О высоком небе синем
Над просторами дорог...
Говори мне о России,
Чтобы встать скорее мог.

Обл.больница
ноябрь 1998г.

МОЕ ДОСТОЯНИЕ – РОССИЯ

В небе милой России малиновый звон.
Вешний ветер сосенке взъерошил
прическу-
Русь, где Пушкина гений людей взял в
полон,
Где Есенинский стих обнимает
березку.
Счастлив тем, что я здесь и родился , и
рос.
Средь хлебов и лугов с изумрудной
травойю.
Окружают меня рощи светлых берез
И артерии речек с живою водою.
Я обласкан ветрами родимой земли,
Как к груди материнской я к ней
припадаю.
Под дыхание грома, что слышен в
дали,
С земляникой в устах на лугах
засыпаю...
Нету музыки лучше, чем трель
соловья
Ее любят повсюду – в Сибири и в

Курске.

Нету лучше земли, чем Россия моя
И люблю я ее беззаветно, по-русски.
И нигде нету слаще еды и питья.
Нет нигде на земле небосвода
красивей.

Нет человека богаче, чем я,
Ведь мое достоянье -- Россия!

СХОДИЛ БЫ В ЗАВЕТНУЮ РОЩУ

Законам неписанным древним
(придумал их прадед – не я!)
Душой повинуюсь,
В деревню
Давно уже тянет меня.
Туда, где на отмелях речка
Ведет разговор с камышом,
Туда, где мальчишки, беспечно,
Бегут по воде голышом,
Где берег, ольхою заросший,
В июле клубникой покрыт.
Где, словно бы с Демоном схожий,
Над речкою пнище стоит.
Сходил бы в заветную рощу.
Где пил я березовый сок...
Теперь мне, наверное проще
Малины набрать туесок,
Намазал бы хлеба краюху
Я свежим пахучим медком,
А мать, подоив бы Красуху,
Поила парным молоком...
...Нет, я не жалею нисколько,

Что там , в Брусовах, без меня
Другие уж Саньки и Кольки
Седлают гнедого коня,
Спешат они,
Как мы ,бавало,
Не зная еще и куда:
Какие нас встретят причалы,
Куда увезут поезда?
Спешат...
Мне ведь тоже казалось
Забуду я все до конца,
Как в яблоньках зыбка качалась
И первый свой шаг от крыльца.
Спешат...
И пока им не жалко
Над речкою тихий рассвет,
Ни во поле тропки-хожалки,
Ни детства чуть видимый след.
Ни льна, ни пшеницы, ни гречки,
Ни кваса крутой аромат,
Ни русской натопленной печки,
Где крепко набегавшись спят.
И хочется крикнуть им:
-Бросьте!
Спешить из родного гнезда!

Куда б ни уехали,
В гости –
Захочется снова сюда!
Где роются куры беспечно
В хмелевых ветвях у плетня,
Где мать вечерком на крылечке
Давно поджидает меня.
Отец с затаённой тревогой
Чиня обветшалый овин,
Все смотрит,
Глядит на дорогу-
Не едет ли в гости их сын...

* * *

Я иду, а кругом все знакомо.
Бьется сердце и радость до слез.
Вижу крышу отцовского дома
За грядую кудрявых берез.
Здесь мое босоное детство
Затерялось в лесах и лугах.
Я пришел, чтобы вновь наглядеться
На поля, на покосы в стогах.
Здесь я свой —
Не случайный прохожий.
Каждый куст здесь со мной говорит.
Вот тот пнище,
Что с Демоном схожий,
Хмелем обвитый, тут же стоит.
В росных травах блестят паутинки.
Так же зоренька смотрится в пруд.
Белых лилий соцветья-кувшинки
Из пруда воду, черпая, пьют.
Те же ивы,
И клен так же тонок...
Помнит боль,
Иль забыл уж сполна?
Мы, мальчишки, влюбляясь в
девчонок,

Вырезали на нем имена.
Милый край!
Ты такой же как раньше.
Те же песни за речкой слышны...
Только песнь моя стала постарше —
В голове уж полно седины...
Не ко мне, а к другому девчонка
За околицу тропкой идет.
И не мне
А другим перепелка
В этот час за деревней поет.

Ив. обл. д. Брусово .
Июль 1971г.

* * *

Уж не пестреет разнотравье луга...
Осенним утром в отблесках зари
Сверкают в поле лемеха у плуга,
Да зацвели в рябинах снегири.
Но греет сердце мне лучом весенним
Дышащий холод, что ползет с реки.
И я ему, его прикосновенью
Обязан за рождение строки.
Шумят ли листья над лесной
тропинкой
Грустит ли лес в осенней тишине --
Здесь каждые травиночки-былинки
Стихами отзываются во мне.
И пусть пока я музой не одарен,
До зрелости шагать мне и шагать
Но я тебе, Россия, благодарен
За ту возможность, что могу писать.
Пою тебя в стихах, благоговая,
Хочу достойным быть твоей любви,
Ты без меня века прожить сумеешь --
Но без тебя, попробуй, проживи?!..

* * *

В вечерний час
Как перед бурей,
Стихают голоса окрест,
Что даже ветер вод не хмурит,
И умолкает птиц оркестр.
Спокойно солнце догорает,
Свой жар раскинув по реке.
В закате свечками пылают
Верхушки леса вдалеке.
На край земли, к полоске узкой
Ветрам подставивши бока,
Как терема из сказки русской
Плывут тихонько облака.
Взмахнув крылами сонной птицы
Чадру накинув на леса,
Явилась ночь, зажгла зарницу
И приглушила голоса...

УТРО

Иду я полем рано утром
Дивлюсь —
Кругом пшеничный край
Роса сверкает перламутром,
И солнце словно каравай,
Встает румяно, величаво.
Как на свидание с землей
Идет,
Помедлив для начала,
Рассеяв тучки пред собой
Ему навстречу тихо с места
Земля пшеницей налитой
Простерла руки, как невеста
В фате от солнца золотой.
Стою, смотрю замороженный
Мой взгляд теряется вдали...
Я славлю хлеб, трудом рожденный,
На желтом бархате земли!

Мне всегда понятна,
Прелесть твоей чудной новизны,
Никогда ты не скудеешь, знаю
Обновленьем жизни и весны.

1970г.

В ЛЕС ЗА СКАЗКОЮ

Ох, Барская, ох, Барская, -
Морозный воздух, снег...
Пойду туда за сказкою
Я утром раньше всех
Увижу сосны стройные,
Уснувшие в снегу.
За дюнами, за снежными
На дальнем берегу.
За елями лохматыми,
По полю среди снегов,
Краса лесов – сохатые –
Гуляют у стогов.
Скорей, скорей! С волнением
Этюдник мой раскрыт.
Спешу поймать мгновение
И тишина стоит.
Пишу. Мне краски белые
На холст кладет зима.
Я сам того не сделаю,
Что сделает она.
Ах, Барская, ах, Барская, -
Не нужен мир иной,
Пойдемте в лес за сказкою,
За русской красотой.

ТИШИНА

Притихший лес уснул под сизой
дымкой.
Стоят деревья, точно в серебре.
И только лишь не спит одна рябинка –
Горит она, скликая снегирей.
Здесь даже елке веточкой не вскинуть –
Кругом стоит такая тишина.
Что только стоит громко крикнуть.
Как враз она воспрянет ото сна.
И вслед за нею звонко захохочет
Помчится многократное “Ау”
Прислушаюсь...
И сердце так захочет
Вновь разбудить лесную тишину!
И я кричу!
И сыплются прически
С высоких сосен, елей и дубов..
И прибежали белые березки
Погреться у рябиновых костров.

1973г.



ВЕСЕННЕЕ

Зима, чуть сдав “передовую”
На оборону перешла.
Всю свою массу снеговую
Весне навстречу понесла.
И отложив прилет грачей,
Пономела в полях сугробы.
Крутила, выла, злилась, чтобы
Молчал проснувшийся ручей.
Но как не злилась, не крутилась,
Снег на низинах потемнел.
И птичья стая приземлилась,
Весне навстречу прилетев.
И день теплей, и воздух чище,
Как во дворе настал апрель.
И снег сошел с пригретой крыши,
Услышав в воздухе капель.
Все вдруг задвигалось, запело,
И выше стала вышина,
Дымком зеленым лес одело,
И видим мы – пришла весна!



* * *

Однажды с утренним рассветом
Откуда-то издалека
Придя, промчится бабье лето,
И потемнеют облака.
Над полем небо в серой скуке
Прочертит журавлиный взлет,
Природа в творческие руки
Палитру осени возьмет.
Раскрасит лес под русский пряник,
В расцветки радуги-дуги,
И грузом тучным, ярким, пряным
К земле наклонятся сады.
Вздохнет осенний ветер сонно,
Догадкой мир не осенит,
Качнется лист,
Сорвется с кроны,
В паденье тихо прозвенит.
А там , глядишь, уж краски скупы.
Огонь лесной давно потух...
Зима взяла лукошко в руки
И белых выпустила мух.

ОСЕНЬ

Бабье лето промчалось.
С осенней прохладой
По утрам стал скупее
На яркие краски восток.
Тучи с севера движутся
Темной армадой,
И в прощальном полете звенит
Над землею листок.
А в ветвях у рябин,
Почерневших от холода,
Загорается зорькой вчерашней
Пурпурная кисть.
И связист — паучок все
Хлопочет у провода —
Всех знакомых своих
И друзей хочет он известить,
Что, мол, осень идет,
Под холодными звездами
Потемнели стога на ладони
Поляны лесной
Скоро выпадет снег,
Заскрипит под полозьями,
Мономаховой шапкой повиснет

Над сонной сосной.
И закружатся ветры
В озябший березках.
Закуражуются вьюги на крышах
Родного села,
Но пока что туман льет
Тяжелые слезы,
Да связист-паучок
Телефонит, что осень пришла.

* * *

Давно с полей убрали жито.
Уж лес сквозной на грани сна.
И небо сеет через сито
На землю звезды – семена.
Всему, что буйно жило летом,
Мотив осенний дал свой тон:
И небо ниже
Меньше света,
И птиц не слышен перезвон.
Певуньи,
Милые пичуги,
Где ваша спевка
Где оркестр?
У паутинок струны туги,
А вы умчались с этих мест...
Последний лист кружит с осины.
Рябины стынут.
Лес молчит.
Лишь изредка синица свистнет,
Да дятел где-то простучит.

Ну, знать, пришла хозяйка –
осень,
Раз ветер вновь заголосил...
Мороз припудрил кудри сосен
И всюду лужи застеклил.



* * *

Брусничные зори пылают
Над полем осенним вдали,
И нехотя крылья вздымают,
Готовясь в полет, журавли.
К земле наклонились былинки
Под тяжестью утренних рос,
И вяжется нить паутинки
В плакучих ветвях у берез.
Природа окрест отзвенела
Под ряской вода на пруду.
И солнышко яблоком спелым
Скатилось на землю в саду.
Все ниже ложатся туманы.
Лес , осень почуяв, притих.
И кажется, кисть Левитана
Коснулась берез молодых.



* * *

На полях паутинки
Посшивали жнивье
Лес притих
И осинки
Разгорелись огнем.
И березовый просек
Желтый бархат надел –
Ходит с красками осень,
У нее много дел.
Шелком нежной отавы
Принакрылись поля.
Ветер тронул дубраву,
Оголил тополя.
В белоснежных рубашках
Засыпают стога.
Лишь какая-то пташка
Причитает в лугах.
До весны улетаю,
Над селом сделав круг,
Запоздалая стая
Устремилась на юг.

1971г.



Стоял июнь.
Клубами дыма
Шли облака светлей стекла.
Меня судьба неодолимо
В родной приволжский край звала.
Горит желанье, как отрава,
Не надо больше ничего –
Побыть бы в поле у дубравы,
В гостях у детства своего.
И вот спешу еще разочек
Пока живые старики,
Набрать малины туесочек,
Умыться свежестью реки
На зорьке встать
В туманном дыме
Услышать пенье петуха
В бездонном омуте налима .
Поймать на завтрак,
Во – уха!
Сходить в субботу в баню с паром
В каких я не был с давних пор,
И посидеть за самоваром
Ведя житейский разговор.

* * *

Сквозь дымок паровоза
Милый край узнаю.
Закивали березы
Мне в приволжском краю.
Мать с отцом на крылечке...
Душит радость до слез...
А пока поле гречки
За окном пронеслось.
Всюду льны-долговязы,
Рожь пылится в цвету.
Я знакомые вязы узнаю за
версту.
Вот лесные поляны
Пронеслись на пути...
Скоро мой полустанок
На котором сойти.
И по травам по росным
Зашагать среди цветов,
Услыхать отголосок
Своих детских шагов.
Окунуться как в сказке,
В синь цветущего льна.
Очутиться на Барской

И дышать до пьяна...
Я пришёл к тебе снова
Милый Брусовский край.
Вспомни нежное слово
Приголубь, приласкай...

* * *

Привет тебе мой край родной,
В верховье Волги величавой.
Давно уж след России старой
Пропал бесследно над тобой.
Любимый край,
Твое раздолье
Дало мне в жизни много сил.
Склоняясь к березе, что на взгорье,
Я сок ее целебный пил.
Поля, березы и отроги
Мой край любимый, дорогой,
Свернув опять с большой дороги
Спешу , чтоб встретиться с тобой.

Никуда нам не деться ,
Нам еще надо жить,
Но что ранило детство
Разве можно забыть?
Как отцы уезжали
В неизвестность пути?
Нас к груди прижимали
И просили расти...
Быть опорой для мамы-
В трудный час поддержать...
И пришлось нам немало
Боронить и пахать.
Не хватало нам хлеба —
Урожай невысок.
На столе за обедом
На семью лишь кусок.
Колоски собирали
На осенних полях,
Их к груди прижимали
В посиневших руках.
Горький привкус калины
На губах был у нас.
Из-за кисти рябины

Ссоры были не раз
Меж соседских мальчишек.
Поиграли в лапту –
Рвали липкие шишки
У сосны на цвету.
Нас кормили березы
Подорожник степной,
А в глазах были слезы –
Век не смыть их водой.

* * *

Иные скептики мне скажут:
- Мол , полно врать-то,
Знаем мы...
Спросите вы печную сажу,
Что разводили для чернил!
Я все, что было,
Вспоминаю,
На сердце руку положа,
Писал, уроки выполняя
Газету вчетверо сложа.
Тетрадей не было в помине,
Лишь для контрольной два листка.
А ручкой, палочка малины
Служила для ученика.
О вы свидетели живые,
Седой отец, слепая мать.
Давайте вспомним дни былые,
Не дайте мне в стихах солгать!
Как пили чай с сушеной свеклой,
А сахар?
- Это благодать.
Для нас ни “Мишки” ни “Аленки”
В то время негде было взять.

...Спросите старую подушку,
Насквозь промокшую от слез,
И самодельную игрушку,
Что дед с базара мне привез.
Спросите ветер, ливни, грозы,
Мы их боялись, как войны.
Спросите старые березы,
Что над рекой,
Они должны,
Я верю
Помнить наше детство.
Мы их рубили топором,
Чтоб сытым быть —
Куда нам деться?...
Мы их рубили
И потом
Они платили нам за слезы
Теплом и светом много лет...
Родная русская береза.
Милей тебя на свете нет!
Мы и по сей день благодарны
Березам русским за тепло,
Они простили нас за раны
Что нанесли им
Все прошло.

* * *

Пусть дети играют
У мраморных плит
Пусть падает снег
На холодный гранит,
Пусть пятнами крови
Пылает гвоздика
Никто не забыт
И ничто не забыто.

ДОСТОЙНЫ СЛАВЫ И ПЕЧАЛИ

*Ягуновцам, воинам-землякам,
погибшим в годы Великой
Отечественной войны посвящаю....*

Достойны славы и печали
Святые ваши имена
О, сколько вас не досчитались
Мы в День Победы —
Шла война.....
Не уступив врагу высоты,
Нигде не встав на постамент,
В село вернулись целой ротой,
Вошли в музей —
На скромный стенд.
А вам пахать сейчас землю,
Косить бы травы на лугах,
Растить бы вам теперь пшеницу
На отвоеванных полях...
Да, нынче славные покосы,
В хлебах деревни, хуторки,..
Но за покосы в буйных росах,
И за девчат с ромашкой в косах,
За те поля, за большаки,

За небо и за синь реки
Вы встали
И пошли в штыки.
Закрывши грудью все родное,
Ушли в поход длинною в жизнь,
И там, где шли вы полем боя,
Остался памятник во ржи.
Не все вошли на пьедесталы,
Но павших свято чтит страна...
Достойны славы и печали
Святые ваши имена!

НА ЧЕМ СТОИТ РОССИЯ

Не на китах, а на Иванах,
На сильных русских мужиках
Ты издавна стоишь, держава,
И так тебе стоять в веках.
Они росли под русским небом
И ели твой российский хлеб.
И где б солдат – Иван твой - не был
Он утверждал:

-Насилью - нет!

И в час, когда свинцовым ливнем
На нас кидался ураган,
Вставал Иван тем исполином,
Что мать Россию защищал
И погибал , за хлебный колос,
За небо чистое, до звезд,
За твой правдивый русский голос,
За белые стволы берез.
Года прошли, в приволжской степи,
Ты сына павшего нашла,
Его простреленное сердце
Ты с грудь свою перенесла.
И над могилой безымянной
Как мать склонилась ты, страна...

Давно окончилась война
Но воеет сердце по Иванам.
Не плачь. Утри тихонько слезы,
Мы помним тех, кто пал в боях,
Над ними высятся березы,
Они живут в твоих делах!
Мы не забудем тех курганов,
Что понасыпала война,
И вечно будет жить страна,
Как вечен русский род Иванов.

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ!

Мой голос к вам из жизни,
Не из сказки:
- Не забывайте сорок первый год.
Как воют мины и ревут фугаски,
И как земля взлетает в небосвод,
Как взрывы заглушали всё на свете,
Неся нам слезы, беды, смерть и тьму.
Как плакали, осиротевши дети,
Как люди привыкали ко всему.
Как обелиски по полям России
Мы ставили, едва осядет дым,
Солдатам , остающимся красивым,
И, как весна, навечно молодым.
В сердцах и песнях - это всё по праву,
Пусть память ваша бережно хранит
Солдатскую немеркнущую славу,
Запечатляя в бронзу и гранит.



Трепет сердца,
Мужество в глазах.
Словно воин тот, что в Трептов-парке
Со спасенным детством на руках.

СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ

Солдатское сердце к родимому дому
В минуты досуга зовёт.
О девушке милой,
О тропках знакомых
Оно свою песню поёт.
Напомнит оно,
Как в часы расставанья
Мне руку сжимала рука,
Что нет между нами
Больших расстояний,
Что новая встреча близка.
Поёт про цветы,
Луговые покосы,
Про звонкое эхо в лесах,
О белых ромашках
В каштановых косах,
О милых серьёзных глазах.
Мечтой уношусь
В полевые просторы,
К цветам на зелёном лугу.

И к ласковой девушке,
Лучше которой
Нигде я найти не смогу!

г.Москва, Измайлово
1960г

Взгляд со стороны

... мой взгляд упал вдруг на яркий переплет какой-то книги. Я взял ее в руки и увидел: на светло-зеленой обложке нарядная женщина, притомившись, пьет воду из большого глиняного кувшина. Кажется, вот сейчас она утолит жажду и вновь примется за работу – столько в ней задора и неумной жажды труда. Вверху картинка тушью аккуратно выведено: «А. Мишуков. Стихи».

Нет, они нигде не изданы, его стихи. Под светло-зеленой крышей собраны рукописи Александра.

О последних можно сказать, что выполнены они с незаурядным мастерством и вкусом и сделали бы честь любой книге, изданной массовым тиражом.

Захар Галаганов
журналист,
литературный сотрудник
газеты «Заря», 1972г.

...есть люди жадные до каждого дня, до каждого мгновенья. Вроде Мишукова. Нет, он не мещанин с отмычкой. Он не требует от жизни: дай мне то. Успеть хочет отдать людям все то, чем одарила его матушка-земля. Но по его словам требуется три жизни. Одну отдал бы вот этой самой земле, другую – литературе, третью – киноискусству. А жизнь одна! Как ни крутись! Он занят.

Он в вечном поиске. Он монтирует киносюжеты, рисует титры, пишет стихи...

При его таланте упадут, словно зерна в благодатную почву, дадут свои всходы...

Юрий Панов

журналист,
автор книги
«Сиблаг Гулага»


Содержание

«О стихах самодеятельного поэта

А.Мишукова» В. Козлов	4
Об авторе.....	6
Я в деревне живу.....	12
Родине.....	13
Хочу, чтоб улыбался человек.....	14
«За окном в зимнем парке...».....	15
Покаяние.....	16
Моя главная песня.....	18
«Вера моя алмазная...».....	19
«Разрумянилась гроздьями снова...».....	20
Пусть отцы говорят.....	21
Я в долгу перед Россией.....	23
Матери.....	25
«Хлеба всекузбасского поля...»... ..	26
Словно труд деревенский.....	27
«Опрокинулась солнце вверх донцем...».....	29
Рождение дня.....	30
Хозяин земли.....	31
Весна.....	32
«Весна была, как хлеб тепла...».....	33
В поле зреет хлебный колос...».....	35
Осеннее.....	36

Русское поле.....	38
Хлеб.....	40
Русской земли хлебороб.....	43
«Выйду вечером за околицу...».....	45
«В тайге морозней бродят лоси...»..	46
У меня с Россией уговор.....	47
Березки.....	48
России.....	49
«Околица горит в огне заката...»....	51
В лесу.....	52
Говори мне о России.....	53
Мое достояние – Россия.....	54
Сходил бы в заветную рощу.....	56
«Я иду, а кругом все знакомо...».....	59
«В вечерней час...».....	62
Утро.....	63
«Март прошел...».....	64
В лес за сказкою.....	66
Тишина.....	67
Весеннее.....	69
«Однажды с утренним рассветом...»	71
Осень.....	72
«Давно с полей убрали жито...».....	74
«Брусничные зори пылают...».....	76
«На полях паутинки...».....	77
«Стоял июнь...».....	79
«Сквозь дымок паровоза...».....	80

«Привет тебе мой край родной...»... 82	82
«Никуда нам не деться...»..... 83	83
«Иные скептики...»..... 85	85
«Пусть дети играют...»..... 87	87
Достойны славы и печали..... 88	88
На чем стоит Россия..... 90	90
Не забывают!..... 92	92
Каска..... 94	94
Солдатское сердце..... 96	96
Взгляд со стороны..... 98	98



ББК-84.3p7

М71

Литературно-художественное издание

Мишуков
Александр Алексеевич

Ветры пшеничных полей

Стихотворения

Редактор: Козлов В.П.
Компьютерная верстка: Янченко С. А.

Подписано в печать 01.12.2007г.
Формат 60x84 1/32. Усл. печ. л. 1,12.
Печать ризографическая.
Бумага офсетная 80г/кв.м. Гарнитура Таймс.
Заказ № 0056. Тираж 100 экз. Цена договорная.

Отпечатано в Рекламно-полиграфическом агентстве РектаймS
650002, г Кемерово, ул Институтская, 1

Издано по лицензии Союза писателей Кузбасса ЛР № 030775

© Мишуков А., 2007 г

