

84(2Р-4)ем.с  
У-83

Виктор Устьянец

Отгадайте

*подрядчик авторские*  
*05.09.17*

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ДЛЯСЬ СРОКА

Книга передана

--



Знак информационной продукции 16+  
согласно Федеральному закону  
от 29.12.2010 №436-ФЗ  
"О защите детей от информации,  
причиняющей вред их здоровью и развитию"  
(письмо автора)

**Пожертвование**



84/2P-4Кем/Е  
У-83

Виктор Устьянцев



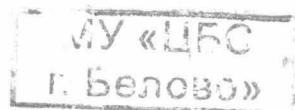
8/4

# Ожиданье

СТИХИ

г. Белово  
2017

УГБ



\* \* \*

Моим стихам чужда эстрада,  
За громом славы им не лезть.  
Они - моей души отрада,  
Они – моей души болезнь.

Пускай порою мысли гложут,  
Что рифмам в жертву принесён,  
Но сердце чьё-нибудь, быть может,  
С моим забудётся в унисон.

*1990*

*Приход весны  
встречаю в январе*

*(из новых, неопубликованных стихов)*

## Ожиданья

Л.Т.

Приход весны встречаю в январе...  
В морозном звоне солнечного света.  
На «да» и «нет» как будто жду ответа,  
Пугаясь, не дождавшись, умереть.

Над головой сегодня синева,  
На тополях лучится позолота.  
Забыты все печальные слова,  
Вновь радости раскрыты кем-то ноты.

«Тинь-тинь» - синица тинькнула в кустах,  
И снег снегирь осыпал на березе,  
Простукал дятел в творческом гипнозе –  
Пропал Земли исчезновенья страх...

В мелодии морозной тишины  
Над загородно-снежною пустыней  
Вдруг услышать прелюдию весны  
Учусь давно... Настойчивее ныне.

Иначе канут, сгинут, ускользнут  
Все ожиданья радости и света...  
На «да» и «нет» не будет пусть ответа,  
Но ожиданья... Пусть они живут!

**21.01.17.**



## Свет материнства

*Л.Т.*

Мне двор и скамеечка снится...  
Обняв, как родного, руками,  
С ребёнком сидит, но не мама, -  
Училища ученица.

Прижалась щекою девчонка  
К мальчонке, пускай не своёму,  
Тоскуют глаза не по дому –  
О собственном грезят ребенке.

Так свет материнства в них ярок!  
А значит: судьбы её птица  
В свой срок ей желанный подарок  
Доставит, что грезится, мнится.

Исчезнет тоска... Только радость  
В глазах её засияет...  
Пока она – и не знает,  
Что это Вселенной так надо.

Недаром почти что с пелёнок  
В заветных местечках квартиры  
Малютки живут у девчонок:  
И Ромы, и Тани, и Иры...

*27.01.17*

## Ли́ра и поэт

### Баллада

Не спрашивай, кто в мире  
Поэта в гости ждёт!  
Зовут девчонку Ли́ра.  
Цветы для ней он рвёт.

Она его не бросит  
В угрюмости-тоске,  
А встретив, сразу спросит:  
«Скитался долго где?»

И он раскроет душу  
Взволнованно... в стихах!  
А Ли́ра будет слушать  
И тяжело вздыхать.

Потом на лире  
Ли́ра исполнит что-нибудь –  
И все блаженства мира  
Его наполнят грудь...

Лишь для неё по свету  
Он рифмы собирал  
И от неё за это  
Аккорды лиры ждал...

Она его покинет,  
И он к ней не придёт  
Лишь по одной причине –  
Когда поэт умрёт.

**4.02.2017**

## Там дивный мир царил

*Ветеранам библиотеки пгт. Инской*

На улице Инской  
есть дом, что знает каждый.  
В нём летом и зимой  
бывал я не однажды.

Фундамент – монолит.  
Ко входу – семь ступений  
тянули, как магнит,  
любого, вне сомнений.

Глазам больших окон,  
смотрящим так приветно,  
я посылал поклон  
по-дружески ответно.

За окнами был храм  
для взрослых и для деток,  
на все вопросы там  
дарились вам ответы.

Там дивный мир царил  
в пространстве светлых залов,  
и дух времён парил  
от всех миров начала.

Был создан этот храм  
решеньем комсомола –  
любой расскажем вам,  
кто был в то время молод.

Но времени рычаг  
«верхи» рванули вправо,  
и знаний всех очаг  
залив, кричали: «Браво!»

И душу храма смог  
торгаш отъять от плоти,  
но возмущенный Бог  
виновных обанкротил!..

На улице Инской  
есть дом, что знает каждый.  
В нём летом и зимой  
бывал я не однажды.

Фундамент – монолит,  
ко входу – семь ступений...  
Я на дверной замок  
смотрю без сожалений.

Причислить к чудесам  
готов я «вето» это...  
Хранит лишь память – храм,  
что был когда-то светом!

*31.03.17*

## Ильича кто-то сильно боится

Мозаичный Ильич,  
Так смотревший приветливо  
В лица,  
Для кого-то как бич,  
Ильича кто-то сильно боится.  
И пугливая рать  
Без судебного постановленья  
Тайно вынесла: «Замуровать!»  
Чуть с улыбкой смотрящего Ленина.  
На цементе стены,  
Между прочим, «Культурного центра»  
Ветеранам видны  
Оголтелых чинуш аргументы:  
«Вдруг поймёт молодёжь  
Ильича мировое значенье...» -  
И бросает их в дрожь,  
Словно мистика от привидения.  
Бой ведут за умы,  
Так боится элитная братия:  
Станем вновь коммунистами мы,  
Дикий рынок охватит апатия.  
«Вновь – неверие в чудо?..  
Вместо Бога - материализм?.. –  
Не к чему нам такой реализм!  
Не допустим!.. У власти покуда».  
...Как каратели ни сильны,  
Клуб тот солнышко только осветит –  
Вновь Ильич  
Сквозь замазку стены  
Улыбается взрослым и детям.  
Он как будто рентген,  
Что сквозь разных времён наслоения  
Суть просвечивает перемен,  
Чтоб яснее был способ лечения.

7.04.2016

## Апрельский снег

О.Л.

О белый снег апрельский,  
как чистый лист бумаги,  
положенный небрежно  
на скверов черновик!  
Моё воображенье  
встревожил ты под утро,  
когда больной я вышел,  
чтоб посмотреть на мир.

Вчерашний снег был чёрным,  
вздымался он буграми,  
давя громадным видом  
и чернотой на грудь.  
И вдруг тебя - о чудо! –  
как белый лист бумаги,  
подброшенный мне кем-то,  
я вижу пред собой.

И задышалось сразу  
мне так легко, как будто  
убит был белизною  
враг-вирус наповал.  
К тому же вдруг неожиданно,  
откинув одеяло,  
мир озарило солнце,  
а с ним - апрельский снег.

Придя домой, взяв листик,  
о, снег апрельский, белый.  
в стихах я, тоже белых,  
восторг тебе дарю.  
Ведь ты, о снег, мой лекарь,  
вдруг нашептал мне сказку:  
поверить вновь заставил,  
что чудо – это жизнь!

2.04.17

Томск

## Канун весны

*О.Л.*

Канун весны...  
Опять пора признаний  
В любви  
К озябшим  
рощам и холмам,  
знакомым лицам,  
светлым окнам зданий,  
к ещё нераспустившимся  
садам.

Всё в ожиданьи  
сказки или чуда,  
и южный ветер  
так пьянящ на вкус,  
что кажется:  
явиться должен Будда  
иль, наконец,  
сойти с небес Иисус.

Ещё снежинки  
кружат и мелькают,  
и всё ещё на реках  
крепок лёд...  
А мне ночами снятся  
чаек стаи  
и по волнам  
идуший пароход.

Луч яркий солнца,  
первый звон капли  
судьбы бокал  
испившему до дна, -  
как песня,  
над младенцем в колыбели,  
с простым названьем песенки:  
«Весна!..»

**26.03.17**

**Томск**

## Вечерний Томск

*Коллективу «Томкнига» кое-что в стихах о Томске  
от Устьянцева Виктора Яковлевича из г.Белово*

Вечерний Томск – ты огненная сказка,  
Свечение фар несущихся машин.  
Ты весь в оранжевых, зелёных, алых масках,  
Смотрящих слева, справа и с вершин.

Тебе к лицу весны метель и слякоть.  
Я от твоих готов метаморфоз  
То хохотать от радости, то плакать,  
Что без тебя я крест житейский нёс,

Что сроду не был я твоим студентом,  
Библиотек твоих не посещал,  
Как будто был я не собой, а кем-то,  
Который всем и сам себе мешал.

Ничто уже сегодня не поправить  
И по-другому не переписать –  
Кто Господа судить имеет право?  
Ему судьбу любого только знать.

Всевышнего благодарю за всё я  
И, в том числе, за встречи, Томск, с тобой...  
Метель апрельская пусть чернь обочин скроет  
Под цвет искристо-бело-голубой.

Бродить я буду долго по проспекту,  
Ни в чём помочь прохожих не прося...  
Кто я такой? Я – гость, а проще – некто  
В вечерний Томск влюблённый, как дитя.

**14.04.17**  
**Томск**



# Одиночество

*Памяти Варлама Шаламова*

Серый сумрак и тающий снег  
Так таинственно-неповторимы...  
Что бредущий для них человек  
Сосен, снега и сумерек мимо?

Мимо всё: на столбах фонари...  
Свет, жильцами в квартирах включённый...  
Человек – одинокий старик,  
Прежних радостей жизни лишённый.

Там, куда, не спеша, он идёт,  
Где бывало так весело стольким...  
Уж никто его больше не ждёт –  
Только с книгами пыльные полки.

Он зайдёт... Он откроет окно...  
Свет не включит в пустынной квартире.  
Будет так же в ней пусто, темно,  
Как в ночном и несущемся мире.

Только он всё равно не заснёт:  
Он с настольною лампой подружит  
И к обрывкам бумажным прильнёт,  
Позабыв сочинить себе ужин...

Утром вспомнит писательства гнёт...  
Что заснул... то ли – в три, то ли – в пятом...  
В восемь – всё, что писал – изорвёт,  
Что-то все-таки отпечатав.

И опять он куда-то уйдёт,  
Словно с кем-то затеяны прятки.  
На ночь – к новым бумажкам прильнёт  
В роковой с одиночеством схватке.

**9.03.17**

## В парке

### Современная притча

Однажды в изумрудном парке летом  
юнец беседовал с седым как лунь поэтом.  
Он был влюблен!.. Безумно! И впервые  
Слова рвались, как пули разрывные:

- Скажите, где такая есть наука:  
как, взор свой оторвав от милых глаз,  
уйти, не высказав какая в сердце мука  
обуревает и терзает вас?..

Вздыхнул поэт: - Ответ быть сложным может,  
ты все ж напрасно не ищи его:  
Страдания – твоя наивность множит...  
Зависит всё, мой друг, от самого!

Ты покори вначале пик вершины,  
Где не была ничья ещё нога,  
Вгони в кувшин обратно злого джина,  
Взлети к звезде, минуя облака.

Приобрети профессию хотя бы  
Юриста, металлурга, горняка...  
Себя почувствуй сильным, а не слабым,  
Чтоб защитить дитя и старика.

Тогда, что можешь кем-то быть любимым  
Тебе известно будет самому,  
А если – нет – пройди спокойно мимо,  
Не говори про чувства никому.

И это будет подвигом не меньшим  
Тобою совершённых всех побед  
В глазах, быть может, самых гордых женщин  
От предосенних до весенних лет.

8.04.17

*Из сборника стихов*  
**«Праздник на час»**

7/11

МУ «ЦБС  
г. Белово»

\*\*\*

За окном морозная,  
голубая ночь.  
Месяц улыбается,  
светит во всю мочь...

Что ж ты разулыбился,  
лысый чародей?  
Много ль ума-разума  
в голове твоей?

Вот глядишь ты призрачно  
из-за облаков,  
А тебя на землю бы –  
Не был бы таков.

Злые люди-нелюди,  
всё вокруг губя,  
Быстро очернили бы  
светлого тебя...

Чтоб не улыбался ты,  
глядючи в лицо, -  
Сделали б калекою  
или подлецом.

Оттого, наверно, ты  
высоко залез...  
Хорошо ли там тебе  
в холоде небес?..

Знаю: не ответишь мне  
ничего в ответ.  
Разливай по-прежнему  
свой холодный свет!

*1954*

\*\*\*

*Валентине Булановой*

Опять покрылось небо мглою,  
И на душе опять серо.  
Опять с томительной тоскою  
Ищу бумагу и перо.

И что-то грустное и злое  
Таит рябая муть в себе.  
И мчится сердце молодое  
К одной тебе, к одной тебе.

И рифмы вдруг возненавидев,  
Ныряю в непроглядный снег!  
Чтобы тебя, тебя увидеть,  
Тебя одну, одну из всех.

*1950*

*Красноярск 9*

*ст. Базаиха*

## Ода весне

Отгай, душа!  
Угрюмство, сгинь  
С последней  
мартовской  
метелью!

Чтоб опьяняла  
неба синь  
И удивляла  
легкость в теле.

Я быть хочу,  
я быть хочу  
В плену у радости –  
не грусти.

Весна!  
Ты не чета врачу,  
Который вам  
рецепт отпустит

И вымолвит:  
«Три раза в день  
По порошок  
и ложке чайной...»  
Не выдаёшь ты  
бюллетень,  
Но лечишь всё-таки –  
отчаянно!

Груба порой судьба  
и зла...  
К любому ты спешишь  
с участием.  
Ты лечишь близостью  
тепла,  
Надеждой новую  
на счастье.

*1970*

\*\*\*

Здравствуй, май!.. Раскованность!..  
Свобода!..

Долгожданный говор первых гроз!..  
Сгинь, шальная, злая непогода!..  
Прочь от сердца, холод и мороз!

Вновь душа отворена для страсти,  
Для мечтаний светлых о любви...  
Кто ты будешь, в чьей я буду власти?  
Поскорей себя мне назови!

Будет час, быть может, предвечерний,  
И закат уже начнёт алеть –  
Я приду к тебе как друг твой верный,  
Только ты узнай меня и встречу!

Чувства я свои скрывать не стану -  
Ждал тебя я слишком много дней.  
Целовать тебя я не устану,  
Ты со мною тоже будь нежней!

О былом не спрашивай, не надо,  
Мрачных дум и грусть не наводи,  
Потому что май - моя отрада -  
Голубым огнем горит в груди!

**1954**

\*\*\*

За окном всю ночь грустит гармоника...  
Может, кто-то в первый раз узнал,  
Как его, девичьих глаз поклонника,  
Сердцеед какой-то обогнал.

И пускай в его груди смятение,  
Плачет пусть гармоника о ней, -  
Разве он предъявит обвинение  
Той, что всех безвинней и нежней?

Виновата разве в том любимая,  
Что он так доверчив, но не смел?  
Так пускай, пускай теперь с другим она,  
Раз её увлечь он не сумел.

Ведь тому, кто в первый раз влюбляется,  
О любви не рассказать своей...  
Оттого, наверно, заливается  
За окном какой-то «соловей».

**1956**



## Майская ночь

Помню майскую ночь  
в том заветном саду  
И сирени кусты  
в серебристом цвету.

Золотила луна  
рябь седых облаков,  
В грудь вливался волной  
нежный запах цветов.

Нам не пели с тобою  
тогда соловьи.  
Без признаний и слез  
мы открылись в любви.

Ты прижалась ко мне  
от прохлады ночной...  
До сих пор не пойму я,  
что было со мной.

Целовались с тобой  
мы тогда до утра.  
Виновата в том  
юная наша пора.

Незаметно и скоро  
растаяла ночь...  
Сколько лет с той поры  
пролетело уж прочь!

Ничего не осталось  
от прежней любви.  
Позабылись  
и губы, и руки твои.

Только майская ночь  
и тот сад при луне  
часто видятся мне,  
часто видятся мне.

1956

\*\*\*

На призывный крик скворца  
Выхожу весне навстречу:  
Всё и всюду без конца  
Одарилось снова речью.

Там и тут поют ручьи,  
Воробьи горланят хором...  
Словно кто-то поручил –  
Мне опять умчать за город.

Снова синь в глаза мне бьёт,  
Даль опять предо мною.  
Ощущаю, словно взлёт,  
Притяжение земное.

Рад оттаявшим буграм,  
Зла зиме не поминая...  
Так ли много надо нам?  
После вьюг – дожждаться мая!

*1980*

## На дамбе

Заката как будто  
страницы листаю:  
Вдоль дамбы иду я  
и Блока читаю.  
Читаю стихи  
над озёрною рябью.  
Я душу стихами  
ничью не ограблю.

Кедрач и осины  
застыли, внимая.  
Мне кажется,  
Блока они понимают.  
И, может быть, видится  
профиль им тонкий  
Таинственной блоковской  
незнакомки.

... Она появлялась  
из сказочной дали.  
Поэта мечта! Вообще  
Ты была ли?  
Была?.. Или, может –  
всё вымысел это?  
Пусть это –  
останется тайной поэта...

А я... незнакомку  
свою вспоминаю.  
И то, что она существует,  
я знаю.  
Но ей безразлично –  
отлично или плохо  
Сейчас я читаю  
над озером Блока.

Зато в утешение:  
волны – три крошки –  
Я смолк – заплескали  
в сырые ладошки.

## На берегу

А катер мой не дождался,  
Пока я с горы сбегу.  
Напрасно я звал, метался  
На утреннем берегу.

Как лебедь, неторопливо  
Он отошёл в тот миг,  
Когда я, почти счастливый,  
Причала ногой достиг.

Он скрылся в тумане белом  
Навстречу солнца лучам...  
На берегу был я – телом,  
Душою был с ними я, там.

Мне катер казался чудом,  
И виделся люд на нём:  
Инопланетным людом,  
С небесным в глазах огнём.

И были мне так до боли  
Все те, кто там плыл, близки,  
Что стискивал поневоле  
Ладонями я виски.

Но воздух лишь стал прозрачным,  
И катер себя принёс, -  
Увидел я, как невзрачны  
Его и корма, и нос.

И люд был, сошедший, тоже –  
Обычный, земной вполне...  
Лишь час тому – отчего же  
Кричало всё так во мне?..

Ах, глупое наваждение!..  
Воображенья бред!..  
Не этим ли, тем не менее, -  
И дорог мне этот свет.

1985

## Невидимка

Поднимаю плаща воротник.  
Ждать, наверное, долго попутки.  
Вновь сквозь серую морось возник  
Облик девичий, нежный и хрупкий,

Весь из света и из тепла,  
Словно солнца пробившийся лучик.  
Невидимкою подошла,  
Улыбнулась улыбкой певучей.

На щеках полыхнула заря,  
Грудь вздохнула под кофточкой тонкой.  
Прошептала: «Дружочек мой, зря  
Разлюбил ты простую девчонку.

После вихря промчавшихся лет,  
Знаю – сердце раскаянье гложет...»  
Я молчу. Я смотрю тебе вслед.  
Мой ответ ничему не поможет.

Всё равно ведь ни мне, ни тебе  
Что напутано – не распутать.  
Мне одно остаётся лишь – петь  
О тебе в ожиданье попуток.

На дорогах, когда моросит  
И душа отсыревшая плачет, -  
Твой, моя невидимка, визит  
Для меня что-то всё-таки значит.

1985

## Идеалу

В лицо мироздания рябое  
На бешеном жизненном кроссе  
Давай рассмеемся с тобою  
Над тем, чего не было вовсе.

Над тем – что лишь было возможно,  
И всё же – не состоялось.  
Над тем – что так просто и сложно...  
Ты даже мечтой не осталась.

Ты только осталась звездой,  
Порою в ночи светящей,  
В ручье – журчащей водою,  
Озябшей синицей – в чаще.

Тебя в любой ипостаси,  
Неузнанную, - узнаю я...  
Не претендуя на счастье  
И ни к кому, не ревнуя.

*1988*

## Дикая яблонька

Дикая яблонька, дикая яблонька!  
Мне на тебя наглядеться невмочь.  
Ты мне скажи, моя дикая яблонька,  
Чья ты такая красивая дочь?

Может быть, дочка ты феи-волшебницы?  
Или прекрасной Елены ты дочь?  
Или от матери Божьей по лестнице  
С неба спустилась ты в майскую ночь?

В белом наряде стоишь за оградой,  
Словно ко мне на свиданье пришла.  
Лишь для того, чтобы сердце обрадовать,  
Чтобы мечта о любви ожила.

Белых цветов твоих, дикая яблонька,  
Молча любуясь, я не прикоснусь.  
Только тебя, моя дикая яблонька,  
Вечной любовью любить я клянусь.

*27.05.1998*

## Петрарка – Лауре

Мы ни в чём не виноваты  
Перед святостью любой.  
Наших встреч случайных даты  
Обозначены судьбой!

Только ведь она – слепая.  
И без умысла и зла,  
Ничего не понимая,  
И свела и развела.

И дорогою окольной  
Унеслась давным – давно.  
Что кому – то очень больно –  
Ей, наверно, всё равно.

На неё нелепо злиться...  
Чтоб рассудок уберечь,  
С нею надо примириться:  
Позабыть секунды встреч...

Только память, только память  
Как ведро не утопить,  
Не закинуть словно камень,  
Как свечу не погасить.

Сердца трепетного стоны –  
Нет, не в золото монет –  
Превратятся пусть в канцоны  
И хрустальный звон сонет.

Простирая к небу руки,  
Я несую любовь к тебе –  
С благодарностью за муки,  
С благодарностью судьбе.

*1.03.2006*



\*\*\*

Говори мне, говори.  
Говори про всё, что знаешь.  
И про то, что ты не знаешь,  
Ты мне тоже говори!

Лишь бы голос твой звучал,  
Словно плеск волны озёрной.  
Буду я тебя покорно  
Слушать молча, как причал.

А когда (уж что скрывать)  
Вдруг твои устанут губы,  
Я скажу тебе негрубо:  
- Дай... мне их поцеловать!..

*Август 1997*

## Выпускнице колледжа

*О. Юровой*

Как самолету, что уходит ввысь,  
Желаю Вам безветренной погоды,  
Чтоб Вам любви на всю хватило жизнь,  
Чтоб не состарили вовек Вас годы,

Чтоб Вы могли в любую даль лететь  
И возвратиться в милые пенаты,  
Чтоб Вам всегда хотелось громко петь,  
И чтоб на всё хватало Вам зарплаты.

А если всё окажется не так  
(Жесток порою мир – Вы это знайте!  
Есть солнца свет, но есть и ночи мрак).  
Вы всё равно, прошу, не унывайте!

Заглубеют снова небеса!..  
Какая б только буря не случилась –  
Не может быть, чтоб даль не прояснилась...  
В себя лишь верьте Вы - не в чудеса,  
Чтоб счастье длилось,  
длилось, длилось, длилось!

*Май 1997*

*Из сборника стихов*  
*«Рифмы на дорогах»*

## По планете девочка идёт

По дорожке девочка идёт,  
Что-то потихонечку поёт  
Шевелятся губы-лепестки,  
Голосок журчит, как ручеёк,  
За спиною – школьный рюкзачок,  
А шаги – отчаянно легки.

Песенкою так увлечена,  
Что на встречных не глядит она:  
В сердце – утро, солнце, и апрель.  
Ангелы, быть может, о весне  
Песенку напели ей во сне  
Под ночную робкую капель.

И теперь та песенка – кумир  
Весь её заполонила мир  
И, быть может, - нотную тетрадь...  
По дорожке девочка идёт,  
Что-то очень радостно поёт...  
...Это чудо – мне не разгадать!

Грустным был я – стал весёлым вдруг,  
Словно радуги увидел круг.  
Счастья мне преподнесён урок!  
...Оптимизма девочка полна.  
О! Как в этом девочка сильна!  
В остальном же – слабый мотылёк.

Я готов упасть и умереть,  
Лишь бы ту девчонку убережь  
Ото всех страданий и невзгод.  
Пусть её та песенка-кумир  
От печалей исцеляет мир  
И счастливой делает сирот!

По планете девочка идёт,  
Песенку весеннюю поёт...

*18.04.2013*

## Утро в деревне

*Светлане Бабич*

Какой рассвет и тишина!  
Не вздрогнут спящие деревья...  
В кругу полей совсем одна  
Стоит безмолвная деревня.

Не ярок свет небесных круж,  
Но горизонт уже проснулся,  
И самый первый солнца луч  
Высоких тополей коснулся.

Осот примяв и лебеду,  
Обрызганных росой хрустальной,  
К реке тихонько я бреду,  
К такой задумчивой, зеркальной.

Случайный слышу трепет птиц  
В кудрях осинника и ивы.  
И вот уже – слетают ниц  
На пробу первые мотивы.

Луч света тронул лопухи  
И засверкал, и заискрился...  
Пора!.. Запели петухи!..  
Рожок пастушеский залился!..

*Июнь 2009*

## Дождь

*Светлане Бабич*

Смолк над садом дождь... И снова ожил!  
Становясь всё яростней, смелей,  
Вдвое силы прежние умножил,  
Словно был не дождь – а водолей.

Промывал он листья и хвоинки  
И кору деревьев очищал.  
Будто бы на пишущей машинке  
Клавишами-каплями стучал.

Он как будто сочинял поэму –  
И стихи во всю неслись волной.  
Может быть, тогда он выбрал тему:  
От потопа как спасался Ной.

Испечатав к ночи все листочки,  
Завершив свою поэму, - он  
Три последние поставил точки  
И исчез – ушёл за горизонт...

А наутро солнце осторожно  
Над землей умытою взойдя,  
Засверкало в травах придорожных,  
Прославляя творчество дождя.

*10.10.2012*

## Воспоминания первоклассницы о первом детсадовском дне

*Диане Кудиновой из г. Гурьевска*

В детский садик, в первый день,  
Было мне вставать не лень:  
Я проснулась очень рано,  
Умывалась из-под крана.  
Зубы щёткою почистив,  
Мыла руки с мылом чисто.  
Полотенцем вытиралась...  
В детский садик собиралась  
С бабушкой любимую  
И незаменимую.

Сразу там нашлось мне дело:  
В хоре я всех лучше пела.  
Воспитатель - пианистка  
Мне сказала: « Ты артистка! »  
С нею я была согласна...  
Есть согласные и гласные,  
Буквы гласные люблю -  
И поэтому пою!

Был обед. Мы еле - еле  
Угощенья одолели:  
Борщ, с картофелем котлеты...  
К чаю дали и конфеты.  
Я конфетки раздевала  
И на фантики меняла,  
Потому что на бумажке  
Сильно нравились ромашки.

Ненадолго Оля с Юлей,  
Я с Мариною уснули.  
Только кончился сон-час,  
Всех ждала прогулка нас:  
День чудесный, солнце светит...  
Как не радоваться детям!  
Даже белки - непоседки  
С веток прыгали на ветки.

Возвращаться в садик стали -  
Нас синицы провожали  
И кричали на прощанье:  
« До свиданья! До свиданья!..»  
Ровно в пять дружочек мой  
Повела меня домой,  
Бабушка любимая  
И незаменимая.

Солнце село. Ясный день,  
Плащ накинув, скрылся в тень,  
Убегая от меня,  
Сев на быстрого коня,  
Крикнул: « Спать пора давно!..  
К вам вернусь я все равно!  
И всему - всему на свете  
Будут радоваться дети  
С бабушками, мамами -  
Дорогими самыми...»

**18.04.2008**



## Мир любви

О чём же петь?..  
Конечно, о любви!  
Ликуют пусть порою ветры злобы...  
Ведь для любви не нужен мир особый.  
Про то всех лучше знают соловьи.

А соловей  
ведь петь не будет зря.  
Несутся трели лунной ночью в мае...  
И существо любое понимает:  
Подлунный мир чарует соловья.

И если вдруг  
друзьями ты забыт,  
И если боль почти невыносима, -  
Пойми, что это - только пантомима,  
А мир любви, он каждому открыт.

Распахнут и раздвинут  
мир любви:  
Замри и слушай шорохи и пенье,  
Лови восхода первые мгновенья...  
Ты любишь их?.. Они твои...твои!

Они твои -  
и степь, и облака,  
И целый мир, где ищет каждый друга...  
Скорее из унынья вырвись круга -  
Не сорван голос на ветру пока!

*Май 2009*

## Солнца - детям

Меж явлений,  
с виду неприметных,  
Мы порой не раз  
удивлены:  
Пара глаз,  
ещё почти бесцветных,  
Как вопрос,  
на мир устремлены.

То земля  
родила человека.  
Не было его -  
и вот он есть.  
Гражданин  
и представитель века.  
Что он сможет дать  
и приобрести?

Неужели  
лишь особой метлой  
Предрешён для каждого  
удел?  
Скажут: « Этот - гений  
и кометой  
Просверкать ему!...»  
А он - истлел.

Мамы,  
лоб младенцу  
вы не мерьте!  
Мало ль ввали нам  
лжемудрецы...  
От черты рожденья

и до смерти  
Все мы с вами -  
личности творцы.

Дайте, взрослые, ребёнку  
хлеба,  
Дайте ласку,  
дайте тёплый кров,  
Мирного и голубого  
неба,  
Дайте звонкость  
и певучесть слов,

Дайте правду,  
горизонт широкий!..  
Он докажет,  
что рожден не зря...  
Плох садовник,  
если розы плохи.  
Дайте солнца детям,  
жизнь даря!

*1970*

## Свидание с луной

Зацепилась луна за карниз  
Городского панельного дома...  
Ну, скорее же, прыгайте вниз,  
Белолицая примадонна!

Побреду я за Вами вослед,  
Молчаливою... разве не странно:  
Ваш печально-торжественный свет  
Мелодичен, как меццо-сопрано?!

Вам, уверен, Петрарка был рад,  
И Бетховен любил вас безумно –  
Ведь одну из волшебных сонат  
Он назвал не какой-нибудь - «Лунной»!

Был Куинджи от Вас без ума,  
А Серёжка Есенин – тем более!  
Всё Вы знаете это сама...  
Ну, а я... исключение что ли?

Я смотрю Вам, Мадонна, в лицо –  
Взгляд мой словно к нему приморожен.  
Я считал бы себя мертвецом,  
Если б не был поклонником тоже.

Скроет Вас от меня горизонт,  
Или спрячут ревнивые тучи,  
Будет всё ж, примадонна, озвучен  
Вашим меццо-сопрано мой сон.

**2009**

## Содержание

Ожиданья . . . . .	6
Свет материнства . . . . .	7
Лира и поэт . . . . .	8
Там дивный мир царил . . . . .	9
Ильича кто-то сильно боится . . . . .	11
Апрельский снег . . . . .	12
Канун весны . . . . .	13
Вечерний Томск . . . . .	14
Одиночество . . . . .	15
В парке . . . . .	16
«За окном морозная, голубая ночь» . . . . .	18
«Опять покрылось небо мглою» . . . . .	19
Ода весне . . . . .	20
«Здравствуй, май!.. Раскованность!.. Свобода!..» . . . . .	21
«За окном всю ночь грустит гармоника...» . . . . .	22
Майская ночь . . . . .	23
«На призывный крик скворца» . . . . .	24
На дамбе . . . . .	25
На берегу . . . . .	26
Невидимка . . . . .	27
Идеалу . . . . .	28
Дикая яблонька . . . . .	29
Петрарка – Лауре . . . . .	30
«Говори мне, говори.» . . . .	31
Выпускнице колледжа . . . . .	32
По планете девочка идёт . . . . .	34
Утро в деревне . . . . .	35
Дождь . . . . .	36
Воспоминания первоклассницы о первом детсадовском дне . . . . .	37
Мир любви . . . . .	39
Солнца - детям . . . . .	40
Свидание с луной . . . . .	42

30p

Устьянцев Виктор Яковлевич

**Ожиданье**

Стихи

Рисунки - автора

Сверстано и отпечатано:

Кемеровская обл., г. Белово, ул. Ленина, 44

Типография «Печатник»

т. 28-988, 95-5-13

Гарнитура Times New Roman

Тираж 30 экз.



