

Вчера, 5 октября, поэту Михаилу Александровичу Небогатову (1921-1990) исполнилось бы 85 лет.

В одной из дневниковых записей, когда ему было 25, он написал: «Я — поэт. Иного пути нет». До выхода первого сборника стихов «Солнечные дни» было еще долгих шесть лет. Книг пока не было — потом, при жизни поэта, выйдет 14 сборников, - но к 25 годам был жизненный опыт, суровый, даже жестокий.

Коренной сибиряк, он родился в Гурьевске, последний ребенок в многодетной семье. В раннем детстве остался без отца. Добрый, красивый, с внешностью русского богатыря, отец умер в одночасье, поехав в лес за дровами. Матери, тихой и ласковой, прокормить и одеть своих ребятишек было очень нелегко.

*О, как завидовал я Славке,
Дружку, что в первый класс
пошел,
Я из окна, присев на лавке,
Смотрел печально —
бос и гол.*

В 41-м, двадцатилетним, встав в строй, шагал огненными дорогами войны, до тяжелого ранения. После госпиталей, в 45-м, вернулся в Кемерово.

*Рано поколенью моему
Испытанья выпали на долю,
Жизни путь начать в огне,
дыму
По насквозь
простреленному полю.
Но свой первый сборник автор*

Осенний лист, кружась, упал в строку



назвал «Солнечные дни». Потому что, несмотря ни на что, - трудное детство, войну, ранение, инвалидность, - сутью его поэтической и человеческой была доброта. Любовь непреходящую к людям, к родной земле сохранял Михаил Александрович до последних дней своей многотрудной жизни. *Свою судьбу, и радость,
и беду,
Вверяю я стихам, что
встали строем.
Такой, как есть,
к читателям иду,
Не прячься за лирическим
героем.
Шел к читателям со своим по-*

этическим кредо: «Будет славить жизнь моя строка». Говорил о себе и о своей музе, что «не удивлять, а удивляться я в этот светлый мир пришел». Удивлялся — и брал свои стихи словно из света и воздуха, осенних листьев и ночных звезд, пламени костра и женского взгляда — из всего того нетленного материала, который называется коротким и всеобъемлющим словом — жизнь.

Все последующие свои книги называл «Свет в окне», «Спасибо сентябрю», «Земля моя добрая» — словно раз за разом напоминал, что мир создан для добра, для любви, и есть в нем все, чтобы человек был счастлив.

Мы, кто работал в начале 80-х в молодежной газете «Комсомолец Кузбасса», помним, как на редкость трогательно он, признанный поэт, относился к творчеству начинающих стихотворцев. Вел рубрику «Факультет молодого литератора», каждый месяц получал толстенную папку со стихами. Ни одно не оставлял без ответа. Рецензии, добрые и точные слова авторам. И страшно радовался, если попадались в огромной этой поч-

те поэтические находки и проблески таланта. Столь же добрым было его отношение к коллегам по творческому цеху. Несокрушимо верил в порядочность людей, в идеалы, в дружбу, хотя, бывало, сетовал:

*Как не хватает нам порой,
Когда у зла мы под
обстрелом,
Великой дружбы
фронтовой,
Не словом выверенной —
делом.*

Все острее с годами осознаешь, какой рядом с нами жил человек. Настоящий русский поэт, честный, сильный, судьбы трудной и высокой.

...Сердечно благодарю за предоставленные материалы старшую дочь поэта, Нину Михайловну Небогатову. Вместе с сестрой Светланой они готовились к юбилею отца, мечтали о большом поэтическом вечере его памяти. Но полгода назад, в апреле, Светлана и ее брат Володя трагически погибли. Нина Михайловна осталась духовной наследницей творчества Михаила Александровича, хранительницей бесценного дара.