

## СОКОЛАЕВА (НИКОЛАЕВА) ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА



Родилась 27 декабря 1956  
КОНТАКТЫ: Новокузнецк  
т. 89069340917  
Член Союза писателей  
России с 2007

ВЫСТАВКИ, ПРОЕКТЫ  
2009 – «О любви и о себе...».  
Областная выставка художников-женщин. Прокопьевск,  
КВЦ «Вернисаж»  
2006 – Лицо. Лик. Образ.  
Новокузнецк, Галерея «Сибирское искусство»

### ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ

Плащаница Богоматери, 2015 (150x100), Плащаница Пресвятой Богородицы, 2015 (50x100); Костница, 2012 (64x44); Успение Богоматери, 2007 (74x54); Царственные мученики, 2006 (61x43); Никола Можайский, 2006 (72x54)

### ПУБЛИКАЦИИ

- Вместоимения : проза, стихи. - Кемерово: Офсет, 2013. - 117 с.
- Где ты, потомок Первого?: литературно-художественное издание / стихи Т. Николаевой, графика Е. Башариной. - Новокузнецк: Галерея «Сибирское искусство», 2006.
- Ключок обетованный : литературно-художественное издание / стихи и графика Т. Николаевой. - Новокузнецк: Галерея «Сибирское искусство», 2006.
- Живи меня, Господи... Стихи, проза Т. Николаевой. - Новокузнецк: Галерея «Сибирское искусство», 2006.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КОЛЛЕКЦИЯХ

Частные коллекции России, США, Украины, Франции, Германии, Великобритании, Бельгии, Китая

### НАГРАДЫ

- 2012 – Почетная грамота Коллегии Администрации Кемеровской области за вклад в сохранение и развитие литературного творчества Кузбасса
- 2009 – Лауреат областной выставки-конкурса «Вышитая картина» в номинации «Вышитая икона» («Царские врата»)

В сфере творческих занятий Т. Соколаевой литература, графика, живопись, скульптура, резьба по дереву, изготовление кукол, моделирование и пошив одежды. Среди них на первом месте – поэзия, которой Татьяна занимается профессионально. Является руководителем поэтического творческого объединения «Мастер-Круг».

В начале 1990-х Татьяна жила в монастыре и исполняла послушание церковной швеи. Изготавливая алтарное облачение, богослужебные ризы, подрясники, рясы, достигла высокого мастерства в швейном деле. Там же изобразительное «домашнее» обучение подвигло к вышивке икон. Лицевое шитье изучала по книгам, нашла свой стиль, отличный от техники «лицевого шитья», в котором и работает до сих пор. Создает вышитые иконы, используя широкую гамму изобразительных возможностей аппликации разнообразных фактур тканей и ниток. Этот стиль, скорее, можно назвать «живопись нитками». Образы Христа, Богоматери, Святых основаны на канонической иконографии и переданы тончайшими переходами оттенков цвета, игры света и тени.



Успение Богоматери. 2007. Аппликация, вышивка 74x54



**SOKOLAEVA (NIKOLAEVA)  
TATIANA NIKOLAEVNA**

Born on December 27, 1956

CONTACT DETAILS: Novokuznetsk, tel. 89069340917

Member of the Union of Writers of Russia since 2007

**EXHIBITIONS AND PROJECTS**

2009 – On Love and on Myself. Regional exhibition of women painters. Prokopyevsk, Vernissage Exhibition Complex

2006 – Person. Face. Image. Novokuznetsk, Siberian Art Gallery

**MAJOR WORKS**

The Shroud of the Mother of God, 2015 (150x100)

The Shroud of the Holy Mother of God, 2015 (50x100)

The Ossuary, 2012 (64x44)

The Repose of the Virgin, 2007 (74x54)

The Imperial Martyrs, 2006 (61x43)

Nikola of Mozhaisk, 2006 (72x54)

**PUBLICATIONS**

– Instead of a Pronoun: prose and verse. - Kemerovo: Offset Publishers, 2013. - 117 pages.

– Where are you, the descendant of the First?.. : literary publication / verse by T. Nikolaeva, graphic art by E. Basharina. - Novokuznetsk, 2006.

– A Promised Piece : literary publication / verse and graphic art by T. Nikolaeva. - Novokuznetsk, 2006.

– Live Me, Lord... Verse and Prose by T. Nikolaeva. - Novokuznetsk, 2006.

**WORKS IN COLLECTIONS OWNED BY**

Private collectors from Russia, USA, Ukraine, France, Germany, Great Britain, Belgium and China

**AWARDS**

2012 – Certificate of Merit from the Collegium of Administration of Kemerovo Region

2009 – Laureate of the Regional Contest Exhibition «Embroidered Picture» in «Embroidered Icon» Nomination (Holy Gates)

The creative works of T. Sokolaeva include writing, graphic art, painting, sculpture, carving, puppet making, design and sewing of clothes. Poetry is her priority. Tatiana heads a union of poets called «Master Circle».

In the beginning of the 1990-es Tatiana lived in a convent working as a sewer. Sewing altar vestments, robes, and cassocks she became a master of sewing. It was in the convent that she started embroidering icons. She learned pictorial embroidery from books and found a style of her own which is still in use. She creates embroidered icons using a wide range of colors and applying various fabrics and threads. This style resembles painting with threads. The images of Christ, the Mother of God and of the Saints are based on canonic iconography. They are rendered with the lightest shades of color and the interplay of light and shadow.



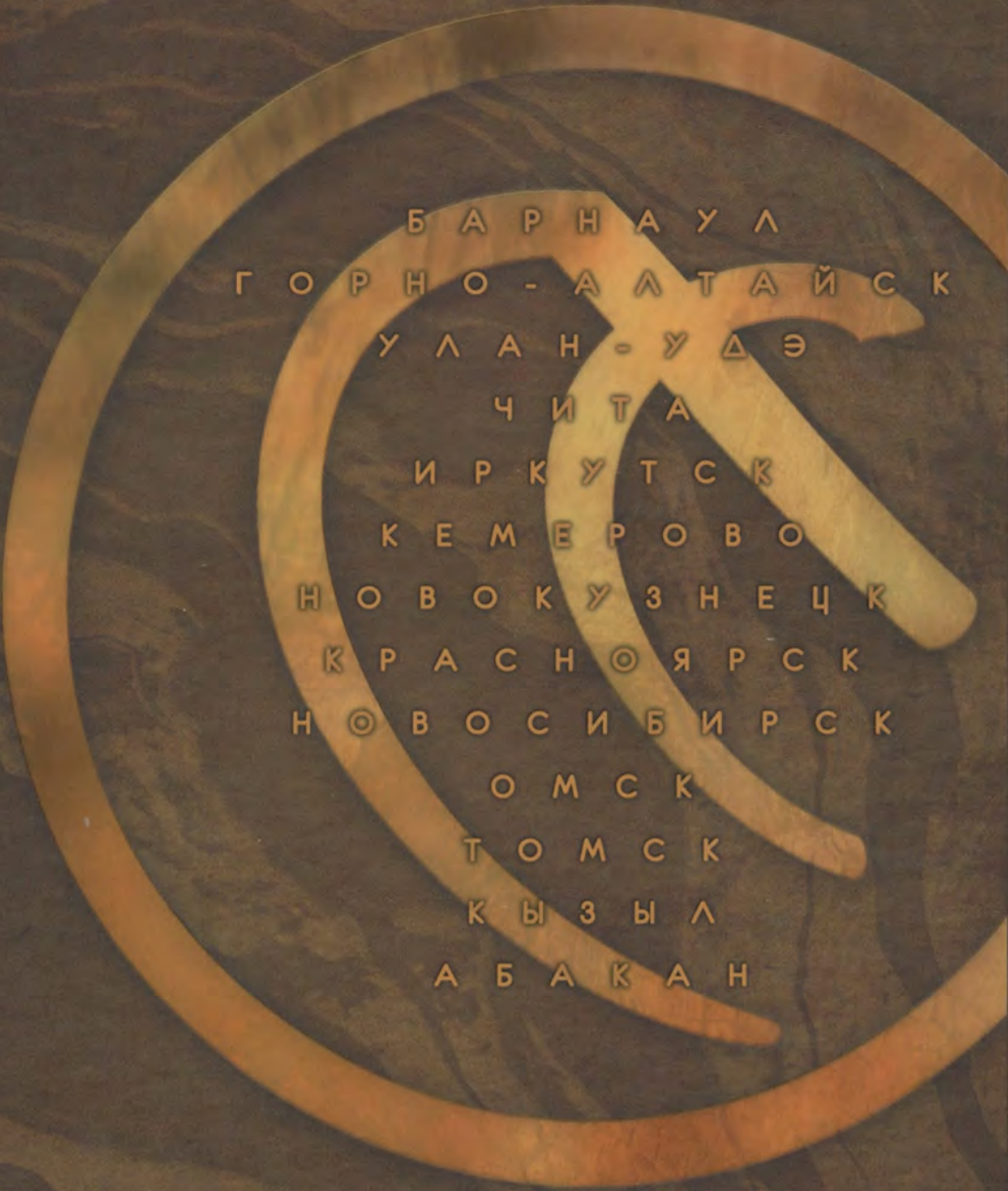
Гликофилуса. 2014. Аппликация, вышивка гладью 30x20



Положение во Гроб. 2008. Фрагмент. Аппликация, вышивка гладью 54x54

Царственные мученики. 2006. Шелк, вышивка гладью 61x43

85.10  
С 81



Б А Р Н А У Л  
Г О Р Н О - А Л Т А Й С К  
У Л А Н - У Д Э  
Ч И Т А  
И Р К У Т С К  
К Е М Е Р О В О  
Н О В О К У З Н Е Ц К  
К Р А С Н О Я Р С К  
Н О В О С И Б И Р С К  
О М С К  
Т О М С К  
К Ы З Ы Л  
А Б А К А Н

С О В Р Е М Е Н Н О Е И С К У С С Т В О

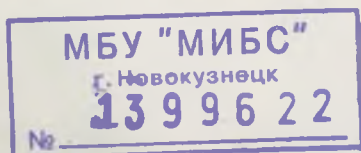
100 УДОЖНИКОВЫМ

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ  
РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ  
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ  
ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
НОВОКУЗНЕЦК  
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ  
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ  
РЕСПУБЛИКА ТЫВА  
РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

2006-2015 ВЫПУСК II

НОВОКУЗНЕЦК

2017



С О В Р Е М Е Н Н О Е И С К У С Т В О

100 лет художнику БУРИ