

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Муниципальная информационно-библиотечная система»  
Детская библиотека имени А. М. Берсенева

*Не случайная проза*  
*Любови Скорик*

(к 80-летию со дня рождения)  
Библиографическое пособие



Кемерово 2018

- Н38 Не случайная проза Любови Скорик [Текст] : к 80-летию со дня рождения : библиографическое пособие // МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», Детская библиотека им. А. М. Береснева ; сост. Е. И. Тюшина. Кемерово, 2018. - 12 с.

Библиографическое пособие «Не случайная проза Любови Скорик» посвящено жизненному и творческому пути кузбасского писателя, журналиста Любови Трофимовны Скорик. Данное пособие рекомендуется учащимся и педагогам при подготовке к урокам литературы, библиотекарям при проведении массовых мероприятий по краеведению и широкому кругу читателей, интересующихся литературой Кемеровской области.

При отборе источников для составления пособия использованы фонды, каталоги, картотеки библиотек МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» города Кемерово, ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова» и интернет-ресурсы. Включены произведения Л. Т. Скорик и статьи о жизни и творчестве, напечатанные в периодических изданиях в 1981–2017 гг.

В пособии использованы фотографии из книги: Кемеровскому областному отделению Союза писателей России 50 лет. - Кемерово: ООО «Азия-Принт», 2012. - С. 96-97. и с сайта: Слово-Сочетание: [http://слово-сочетание.рф/news/Vdol'-po-zhizni-s-mikrofonom-\(Za-skobkami-radio-%E2%80%93-i-telereportazhey\)](http://слово-сочетание.рф/news/Vdol'-po-zhizni-s-mikrofonom-(Za-skobkami-radio-%E2%80%93-i-telereportazhey))

## Не случайная проза Любови Скорик

Не думала журналист, писатель Любовь Трофимовна Скорик, что две вещи: микрофон и ручка породятся с ней на всю жизнь, станут частицей ее судьбы.

Родилась Любовь Скорик 14 июня 1938 года в городе Днепродзержинск (Украина) в семье военных. Семья много колесила по стране. Детство и школьные годы Любы прошли в сибирском городе Минусинск Красноярского края. После окончания в 1961 году филологического факультета Томского государственного университета, работала корреспондентом областного радио. Вела на радио детские передачи, которые были популярны у юных слушателей Томской области.

В 1966 году Любовь Скорик приняли в Союз журналистов СССР. И с этого же года она стала работать радиожурналистом в Кемерове.

Как вспоминала Любовь Трофимовна, ее журналистская деятельность началась с напутственных слов: «Ты главное – микрофон береги, – сказали ей в радиокомитете, отправляя на первое задание. – Он теперь тебе – всё: и друг, и господин, и кормилец. Но, он же, и первый злодей. Это когда как. Ты давай-ка понежнее с ним. Учти: как ты к нему, так и он к тебе. Да, и ручку вот возьми. Им ведь друг без дружки несподручно».

И, действительно, эти две вещи для Скорик были не просто орудиями труда, они были ее друзьями и помощниками: «Микрофон я всегда берегла и лелеяла пуще очков своих, – писала Любовь Трофимовна. – Как самую большую ценность в лихие жизненные моменты прятала его подальше и поглубже. Уберегала на груди от ливня. Укладывала под подушку в шикарной гостинице или захудалой избёнке, приютившей на ночь. Вскидывала повыше, чтоб не ударить, когда падала сама. Словом, была ему защитницей».

Однако и микрофон неоднократно выручал ее из разных передряг. А, однажды, уберег и от большой беды. Любовь Скорик поздно возвращалась с записи домой и в вагоне трамвая оказалась одна. На одной из остановок в вагон ввалилась толпа возбужденных подростков в алкогольном опьянении. В избытке энергии они начали крушить все, что было в вагоне: выворотили несколько трамвайных кресел, с некоторых содрали обивку, вырвали с корнем билетный компостер. А когда стало нечего крушить, то свой взор обратили на пассажирку.



Защитить ее было некому, водитель находился далеко. Но у Скорик мгновенно сработал журналистский рефлекс. Она достала микрофон и, направив его на подростков, начала в него громко диктовать, как будто вела репортаж: «Я нахожусь в трамвае номер один, идущем по маршруту...». Неизвестно, что подумали хулиганы, но увидев корреспондента, вооружённого микрофоном, сразу остановились. А потом развернулись и стали высказывать из трамвая, не дожидаясь его остановки. Еще не веря в спасение, Любовь Скорик трясущимися руками долго не могла уложить на место микрофон и смотать выпавший длинный шнур к нему. И с тех пор относилась к микрофону с большим почтением.



Работы на радио было много. Передачи для детей шли постоянно и для каждого возраста были свои. В те годы для детей делалось многое, если не все, поэтому журналистам было о чём рассказывать. Работали Дворцы пионеров и детского творчества, кружки на любой вкус, спортивные секции для всех возрастов, загородные лагеря и туристские клубы, детские театры и студии. Проходили многочисленные смотры, конкурсы, фестивали школьной самодеятельности. Репортажи Любви Скорик сменялись один за другим. Они звучали не только по местному радио, но и по московскому, публиковались в детских изданиях: «Пионерская правда», «Костёр», «Пионер», «Вожатый».

И, вдруг, как гром среди ясного неба, – звонок из Кемеровской телестудии: «Мы давно наблюдаем за вашей работой. Такой журналист нам очень был бы кстати. Мы приглашаем вас к нам на работу, тоже в детскую редакцию».

Телевидение в те годы только набирало силу, и от такого предложения Любовь Скорик отказаться не могла. Работа в детской телередакции стала для нее подарком судьбы. Телевидение стремилось ничего не упустить, обо всём рассказать, всё показать. Всюду приходилось ездить, снимать. Дети постоянно присутствовали и в самой студии: хор, драмкружок со спектаклем, юные танцоры, гимнасты. На телестудии был свой детский телетеатр. В эфир шли не только развлекательные, познавательные, учебные передачи. С детьми вели доверительный разговор обо всём на свете: о добре и зле, жестокости и



чуткости, смелости и трусости, трудолюбии и иждивенчестве, о творчестве, любознательности, духовности. На детские передачи приглашались самые разные люди: герои войны и труда, писатели, поэты, артисты, прославленные спортсмены. Юные зрители и сами активно участвовали в телеэфирах. На каждую детскую передачу приходили письма-отклики. Иногда приходили посылки, среди которых были и по-настоящему трогательные: с лекарством для заболевшего слонёнка из увиденного по телевизору мультика, или связанным шарфиком для бедной сироты Алёнушки из сказки.

На телевидении Скорик работала с удовольствием. Всюду выискивала и представляла в своих передачах самых умных, умелых, певучих и прыгучих детей. Моталась в их поисках по всему Кузбассу – и по большим городам, и по самым дальним его уголкам. Однако телевидение забирало все время и силы, не оставляя время на другое ее увлечение – сочинительство. Ей хотелось писать, а времени катастрофически не хватало. Поэтому Скорик приняла непростое для себя решение – вновь перешла на радио. Снова взяла в руки магнитофон, ручку и микрофон.

На радио Любовь Скорик вела редакцию художественного вещания. Освещала в своих передачах всю культурную жизнь Кузбасса: чем жили театры и дворцы культуры; что нового было у кузбасских писателей, поэтов, музыкантов, художников; подробно рассказывала о гастролях театров, певцов, музыкантов. В те годы в Кузбасс приезжало много известных коллективов и артистов. И, практически с каждым из них, Скорик встречалась. Многие очерки, написанные в те годы, вошли впоследствии в ее книги.

Писала она и очерки о людях, которые жили здесь, на кузбасской земле. К своим героям она сильно привязывалась и не сразу с ними расставалась. Так после цикла репортажей из 2-ого кемеровского детдома, несколько лет она была там частым гостем. Возила послание детдомовцев, их поделки в подарок детям Хиросимы, когда ездила в Японию. Как могла, участвовала в судьбах воспитанников. Когда делала передачу о космонавте Леонове, вместе с ним ездила по Кузбассу, побывала в родной его Листвянке, подружилась не только с самим Алексеем Архиповичем, но и с его сестрой, кемеровчанкой Раисой Архиповной. Даже гостила у их родственников в Калининграде, бывала в Звёздном городке. Дружила с этой семьёй почти 40 лет.

С 1985 по 1988 годы Л. Т. Скорик работала редактором Кемеровского книжного издательства. Продолжала писать прозу. Ее первый рассказ «Парнишонка» был



опубликован в 1978 году в журнале «Огни Кузбасса». В 1980 году вышла первая книга рассказов Л. Т. Скорик «Шли дожди». Герои книги – обычные люди, живущие вокруг нас и гордящиеся своим трудом. Работать на радость не каждому удастся. А вот в воспоминаниях плотника Федота из рассказа «На посту», она всегда светлая. Ему работа не в тягость, а на радость. «Работа и забота, - считает он, - это и есть сама жизнь человеческая, которая и держит человека на земле».

Судьбы героев рассказов Л. Т. Скорик взяты из самой жизни. Поэтому и драматизм, и сложность жизни у каждого своя. Кого-то носит судьба по свету в поисках лучшей доли, а кто-то всю жизнь живет в небольшой деревушке и счастлив. Многим хочется иметь в доме современные вещи, а вот для Пелагеи из рассказа «Сюрприз» в старых вещах вся ее жизнь. Поэтому и не может выбросить прялку, которая помогла прокормить детей в военные годы; сундук, на котором спала; любимую гармонь мужа и первую их покупку – ковер. Только не понимают дети и внуки этой привязанности к отжившим свое, вещам, и дарят ей новую мебель, а старье выбрасывают на свалку. Не знали, не думали они, что вместе со старыми вещами, умерла и душа Пелагеи. Отсюда и трагизм этой истории. Привлекают герои рассказов Л. Т. Скорик и своеобразной, деревенской речью, которая ярко раскрывает суть сибирского характера.

В последующие годы были изданы книги Л. Т. Скорик: «Часы с кукушкой» (1985), «Ребята с Партизанской» (1987), «Обидчивый некто» (1992), «Кабы на цветы да не морозы» (2008).

В 1988 году Любовь Трофимовна Скорик была принята в члены Союза писателей СССР.



Ее повесть «Ребята с Партизанской» признана лучшей книгой о войне. В Кузбассе она включена в обязательную программу в школах. Эта повесть рассказывает о Минусинске, его жителях, об улице, на которой автор выросла. Любовь Трофимовна гордилась тем, что её биография связана с Минусинском и при первой возможности приезжала в родной город. «Минусинск для меня не просто город детства, - писала она. - Здесь получила я первые жизненные уроки. Родная улица Красных партизан и дом № 65, протока остались в памяти навсегда». И даже книгу «Ребята с Партизанской», предваряют слова автора: «Родному Минусинску – с любовью».

События повести происходят в далёкие военные и послевоенные годы, на которое пришлось детство и отрочество автора. Здесь происходят и все события, связанные с

жизнью героев книги. Своих мальчишек и девчонок, Скорик наделила истинным благородством и бескорытием. А их поступки, умение дружить и верить, заставляют восхищаться.

Под редакцией Л. Т. Скорик в Кемерове вышла книга «Шоринский национальный парк», которая удостоена золотой медали на Всесибирской книжной ярмарке и достойно была представлена на международной выставке во Франкфурте в Германии.

Любовь Трофимовна много путешествовала. Из своих поездок во Вьетнам, Японию, Египет, Грецию, Францию, Бельгию и другие страны, она всегда привозила очерки, в которых рассказывала о событиях и достопримечательностях, увиденных там.

Плодотворный журналистский труд Любови Трофимовны Скорик был отмечен наградами: знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре» (1998), медаль «К 100-летию М. Шолохова». В 2011 году Л. Т. Скорик получила премию имени А. Н. Волошина. Награждена многочисленными кузбасскими наградами.

Любовь Трофимовна Скорик ушла из жизни 11 ноября 2012 года.

Посмертно изданы ее книги: «Ребята с Партизанской» (Абакан, 2013) и «Звезды звенят» (Кемерово, 2014).

### **Публикации Л. Т. Скорик**

1. Скорик, Любовь Трофимовна Артель [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2005. - № 3. - С. 69-78.
2. Скорик, Любовь Трофимовна Блуждающая звезда: антиутопия [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2013. - № 6. - С. 92-107.
3. Скорик, Любовь Трофимовна В броне военной коммуналки [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2011. - № 2. - С. 107-113.
4. Скорик, Любовь Трофимовна Вдоль по жизни с микрофоном: за скобками радио и телерепортажей [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2009. - № 4. - С. 121-138.
5. Скорик, Любовь Трофимовна Два рассказа: «Умолкни, кукушка!»; «Береги себя, доченька!» [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2012. - № 3. - С. 12-20.
6. Скорик, Любовь Трофимовна Забыть белую обезьяну [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2003. - № 1-2. - С. 29-36.

7. Скорик, Любовь Трофимовна Заплот ; Завтрашняя притча [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2006. - № 2. - С. 75-83.
8. Скорик, Любовь Трофимовна Звезды звенят [Текст] : сборник рассказов / Любовь Трофимовна Скорик. - Кемерово: Ректаймс, 2014. - 507 с.
9. Скорик, Любовь Трофимовна Знак из детства [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2013. - № 2. - С. 154-156.
10. Скорик, Любовь Трофимовна Изрекашки [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Литературный Кузбасс. - 1998. - № 1-2. - С. 201.
11. Скорик, Любовь Трофимовна Кабы на цветы да не морозы [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик. - Кемерово : Скиф, 2008. - 445 с.
12. Скорик, Любовь Трофимовна Лидия ; Шли дожди...; Собрался дед помирать [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 1978. - № 3. - С. 5-25.
13. Скорик, Любовь Трофимовна Лина [Текст] // Литературный Кузбасс. - 2000. - № 1-2. - С. 21-24.
14. Скорик, Любовь Трофимовна Наш большой человек [Текст] : о сестре летчика-космонавта А. А. Леонова, Раисе Архиповне Ганичевой / Любовь Трофимовна Скорик // Кузбасс. - 2008. - 30 августа (№ 157). - С. 4-5.
15. Скорик, Любовь Трофимовна Обидчивый Некто [Текст] : ненаучные заметки бывшего горожанина / Любовь Трофимовна Скорик. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1992. - 166 с.
16. Скорик, Любовь Трофимовна Парнишонка [Текст] : рассказ / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 1978. - № 1. - С. 53-62.
17. Скорик, Любовь Трофимовна Променад по Весенней, или покупайте в «Орепе» [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Кузбасс. - 2007. - 27 июля (№134). - Круг чтения. - С. I.
18. Скорик, Любовь Трофимовна Променад по Весенней, или покупайте в «Опепе» [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2008. - № 3. - С. 116-117.
19. Скорик, Любовь Трофимовна По-каковски шпрехаем, пипл ру? или Сан ремо на Советском [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. - 2012. - № 5. - С. 104-112.
20. Скорик, Любовь Трофимовна Ребята с Партизанской [Текст] : повесть / Любовь Трофимовна Скорик. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1987. - 320 с.



21. Скорик, Любовь Трофимовна Ребята с Партизанской [Текст] : повесть / Любовь Трофимовна Скорик. – Абакан: Журналист, 2013. – 314 с.
22. Скорик, Любовь Трофимовна Рожденный с фотоаппаратом [Текст] : о жизни и творчестве кузбасского журналиста и фотографа Юрия Никитича Чурсина / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 2010. – № 1. – Лики земляков. – С. 129-133.
23. Скорик, Любовь Трофимовна. С микрофоном (За скобками радио – и телерепортажей) [Электронный ресурс] // Слово-Сочетание : сайт: Электрон. дан. – Режим доступа: [http://слово-сочетание.рф/news/Vdol'-po-zhizni-s-mikrofonom-\(Za-skobkami-radio-%E2%80%93i-telereportazhey\)](http://слово-сочетание.рф/news/Vdol'-po-zhizni-s-mikrofonom-(Za-skobkami-radio-%E2%80%93i-telereportazhey)), свободный. Загл. с экрана.
24. Скорик, Любовь Трофимовна Связывая нить Ариадны [Текст] : о путешествиях в страны: Вьетнам, Японию, Египет, Грецию, Францию, Бельгию и др. // Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 2011. – № 5. – С. 118-141.
25. Скорик, Любовь Трофимовна Семейный альбом [Текст] : о семье летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 2009. – № 1. – С. 114-120.
26. Скорик, Любовь Трофимовна Синдром Сидорова [Текст] : рассказ / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 2002. – № 1-2. – С. 48-54.
27. Скорик, Любовь Трофимовна Счастливая [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Литературный Кузбасс. – 1999. – № 1-2. – С. 89-94.
28. Скорик, Любовь Трофимовна Сюрприз; На посту [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 1979. – № 1. – С. 46-58.
29. Скорик, Любовь Трофимовна Сюрприз [Текст] : рассказ / Любовь Трофимовна Скорик // Мой дом – Земля: рассказы писателей Кузбасса. – Кемерово, 1961. – С. 327-341.
30. Скорик, Любовь Трофимовна «Тени детства» [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 2008. – № 2. – С.33-45.
31. Скорик, Любовь Трофимовна Фа-мажор [Текст] : рассказ / Любовь Трофимовна Скорик // Огни Кузбасса. – 1986. – № 1. – С. 40-48.
32. Скорик, Любовь Трофимовна Часы с кукушкой [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик. – М.: Современник, 1985. – 220 с.
33. Скорик, Любовь Трофимовна Часы с кукушкой ; Сюрприз [Текст] / Любовь Трофимовна Скорик // И жизнь, и слезы, и любовь. – Новокузнецк : Кузнецкая крепость. – 1999. – С. 364-388.

34. Скорик, Любовь Трофимовна Часы с кукушкой [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик // Москва. – 2000. - № 12. - С.13-25.
35. Скорик, Любовь Трофимовна Шли дожди [Текст] : рассказы / Любовь Трофимовна Скорик. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство. - 1980. - 173 с.

### *Публикации о Л. Т. Скорик*

1. Борисова, Г. Судьба, пронизанная творчеством [Текст] : о писателе Л. Т. Скорик / Г. Борисова // Надежда и Мы. - 2011. - С. 15.
2. Гладковская, Л. В зеркале женской души [Текст] : о творчестве Л. Т. Скорик / Л. Гладковская // Огни Кузбасса. – 1982. - № 2. – С. 74-84.
3. Деветирова, Л. Сила женского характера [Текст] : о творчестве Л. Т. Скорик / Л. Деветирова // Педагогический поиск. – 2010. – № 2. – С. 7.
4. Захарчук, Н. Тепло доброты людской [Текст] : о книге Л. Т. Скорик «Шли дожди» / Н. Захарчук // Огни Кузбасса. – 1981. - № 2. – С. 75-78.
5. Скорик, Л. Т. Любовь Скорик: «Не должно оставаться безымянных героев» [Текст] : интервью с писателем / записала Г. Канкеева // Власть труда. - 2009. - 12 ноября. – С. 4.
6. Книга в новом формате [Текст] : о выпуске электронного диска с цифровой версией книги Л. Т. Скорик «Ребята с Партизанской» // Кемерово : Депутатский вестник. – 2010. - № 14(апрель). – С. XVI.
7. Крисанов, В. У книжной полки [Текст] : о книгах Л. Т. Скорик / В. Крисанов // Сибирские огни. – 1983. - №1. – С. 74-84.
8. «Такие женщины в сибирской стороне... [Текст] : о творческой встрече с писателем Л. Т. Скорик в детской библиотеке «Истоки» // Кузбасс. – 2008 - 18 июня (№ 104). - С. 2.
9. Творческие встречи Кемерово [Текст] : о пушкинских чтениях, о поэте Д. В. Мурзине и писателе Л. Т. Скорик // Кемерово. - 2008. – № 26 (июнь). – С. 15.
10. Скорик Любовь Трофимовна [Текст] : биография // Писатели Кузбасса : библиографический указатель / сост. С. А. Мазаева. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1989. - С. 113-114.
11. Скорик Любовь Трофимовна [Текст] : биографическая справка // Кемеровскому областному отделению Союза писателей России 50 лет. - Кемерово: ООО «Азия-Принт», 2012. - С. 96-97.

12. Скорик Любовь Трофимовна [Текст] : биографическая справка // Писатели Кузбасса : биобиблиографический каталог / Союз писателей России. Кемеровское областное отделение; сост. В. С. Арнаутов. – Кемерово, 2017. – С. 309.
13. Скорик, Любовь Трофимовна Биография [Электронный ресурс] // Большая биографическая энциклопедия (2009 г.) Статьи на букву «С» (часть 71, «СКО»): сайт: Электрон. дан. - Режим доступа: <http://biografii.niv.ru/doc/encyclopedia/biography/fc/slovar-209-71.htm>, свободный. Загл. с экрана.
14. Ходанен, Л. Мир родных людей : о книге Л. Т. Скорик «Часы с кукушкой» [Текст] / Л. Ходанен, Т. Черняева // Огни Кузбасса. – 1987. - № 3. – С. 74-77.



# **Не случайная проза Любови Скорик**

**Биобиблиографическое пособие**

**Составитель**

**Тюшина Екатерина Ивановна**

**Зав. издательским сектором А. С. Чумара**

**Компьютерная верстка А. С. Чумара**

**Дизайн обложки А. С. Чумара**

**Тираж: 10 экз.**

**Оригинал-макет изготовлен в издательском секторе  
отдела инновационных проектов и внешних связей  
Муниципальной информационно-библиотечной системы**

**650065, г. Кемерово, пр. Ленина, 135**

**Тел.: 8(3842) 51-76-65, e-mail: oipivs.mibs@mail.ru**

**Отпечатано в отделе инновационных проектов и внешних связей  
Муниципальной информационно-библиотечной системы**