

## “День Поэзии в городе N”

Девятнадцатого октября в день Пушкинского лица на ступенях кинотеатра “Октябрь” финишировала акция “День Поэзии в городе N”. Несмотря на дождь, на последнюю встречу в цикле городских поэтических чтений собралось порядка двадцати любителей поэзии. В этот вечер, разумеется, звучали стихи А.С. Пушкина из цикла “Осень”, “лицейские” стихотворения, любовная лирика. Старшеклассники школы № 41, ставшие уже любимцами публики, читали стихи Сергея Есенина и Владимира Маяковского. Педагог ребят А.Б. Гилёва, вместе со своими учениками регулярно посещающая “Дни Поэзии”, говорит, что они сами выбирают произведения для заучивания и декламации. А стоит отметить, что произведения эти объёмны и порой, кажется, сложны для школьного сознания. Но это только кажется. Прекрасно выстроенный интонационный рисунок, тонко прочувствованная мелодика стиха, осмысленность и весомость каждого слова - и вот уже “плачет” Сергей Есенин о “Рассе-матушке”, и вот уже басит и сотрясает кулачищами Владимир Маяковский. Девятилетний мальчуган, братишка одного из чтецов, уверенно выступил со стихотворением Сергея Есенина, за что удостоился особых похвал и аплодисментов слушателей. В этот вечер звучали стихи Ивана Бунина, Афанасия Фета, Фёдора Тютчева, Семёна Надсона, Константина Фофанова и других русских поэтов. И вот уже прекратился дождь, круг любителей поэзии плотнее и теплее, на город опускаются сумерки...

**Осенней позднею порою  
Люблю я царскосельский сад,  
Когда он тихой полумглою  
Как бы дремотою объят,  
И белокрылые виденья,  
На тусклом озера стекле,  
В какой-то неге онеменья  
Коснеют в этой полумгле...  
И на порфирные ступени  
Екатерининских дворцов  
Ложатся сумрачные тени  
Октябрьских ранних вечеров -  
И сад темнеет, как дуброва,  
И при звездах из тьмы ночной,  
Как отблеск славного былого,  
Выходит купол золотой.**

Красив вечерний город, город N, на улицах которого с марта по октябрь звучали прекрасные строки классиков и современников русской поэзии.

*Ольга Комарова*