

## “Другая упряжка”

Так называется вышедшая в Кемерове книга рассказов и очерков нашего земляка Николая Ничика, бывшего горняка “Есаульской”, уже почти два десятка лет выступающего в печати на литературные и шахтерские темы, печатавшегося в журнале “Наш современник”, “Роман-газете” и других изданиях, в том числе “Кузнецком рабочем”.

“Упряжка”, как справедливо замечает один из рецензентов книги, на шахтерском жаргоне означает отработанную смену. Любопытно, что книгу предваряет статьей - именно статьей - Гарий Немченко, где многое обо всем - о литературной жизни города и Кузбасса и о Николае Ничике. Наверное, спорно, но равнодушно. Как равнодушен сам Николай Ничик, вгрызающийся в шахтерские проблемы и те, что называются “нравственными”, как горняк в угольный пласт. Такова, к примеру, и статья “Долгое эхо забастовки”, где по-публицистически горячо отслеживается событие многолетней давности - но ожог от него свеж.

И в литературных произведениях Николая Ничика чувствуется вкус того, что нынче модному называют non-fiction - не выдуманное. Не выдуманное, но крепко пережитое, передуманное. Может, поэтому так привлекают его простые рассказы без прикрас.

Мы, к слову, готовим к публикации его рассказ “Сармат”, где, между прочим, есть и такие автобиографические его строки: “Как приехав я в Кузбасс вугилля копати - с родной мови перейшов на москальски маты!” За “москальский” меня тогда чуть не поколотили, пришлось вместо этого поставить “русские”, хотя смириться с этим было трудно. В этом окружении, в котором “на ридной нэньки” жил до Сибири, как-то так повелось считать, что “русские” вообще - это прямо-таки воплощение доброты и благородства, а вот как раз “москали” и подпортили: не только русским, нам всем”.

Заинтриговал? То-то.

Автор: Пека Дементьев