

САМЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

Когда-то я была уверена, что в города детства лучше не возвращаться или жить в них, не отлучаясь. Слишком болезненно разочарование при встрече... Но вот уже шестой год, как мы семьёй перебрались в подмосковный Королёв, который полюбили всем сердцем, а на родину тянет. Не только потому, что здесь остались почти все, кто составляет мою жизнь. Сам город притягивает живыми воспоминаниями, переулками детства, шумом сосен и тополей. И время от времени необходимо погружаться в них всем существом, чтобы потом продержаться в разлуке ещё год-два.

Не всегда Кемерово встречает радушно... Как моя кошка Принцесса, не простившая того, что я оставила её в Кемерово у нашей старшей дочери Оли. Когда приехали в гости в первый раз, Цеска, до этого десять лет проводшая у меня на коленях, не подошла ко мне, даже ни разу не взглянула. Остальных приняла благосклонно, а меня исключила из ближнего круга. Навсегда. Также и с городом: то он казался уставшим, запylённым, и погода была раздражённой, не радостной. То люди, которых хотелось повидать, оказывались в отъезде...

Но в декабре 2011-го сложилось всё! Приехав из слякотной Москвы, я угодила в зимнюю сказку с картинно прекрасными деревьями в бахrome инея, с настоящими сугробами, светящимися в ветвях ангелами и – главное! – солнечным небом, какого не видела уже несколько месяцев. Какой глупец назвал наш край – депрессивным? Это Москве редко улыбается солнце. И хотя безумно интересная жизнь, полная событий, успешно разгоняет хандру, но всё-таки пасмурное небо давит.

Конечно, в нашем детстве в Сибири снега было побольше – тоннели строили в сугробах, по пояс утопали на целине! Правда, пояс был пониже... Но и сейчас детям есть, чем развлечься зимой, в отличие от маленьких москвичей: в новогодние каникулы стояла плюсовая температура, какие уж тут лыжи-коньки... Только книжки читать - писателю на радость!

Чтобы не говорили скептики, но дети не разучились читать окончательно. И не в одной лишь Москве, где до сих пор школьников ловят с фонариками под одеялом, дочитывающими (горжусь!) мою «Улитку в тарелке». И не только в Екатеринбурге, где я получила Международную детскую литературную премию им. В. П. Крапивина и побывала в гостях у потрясающих ребят из отряда «Каравелла». Кемеровские дети ничуть не менее любознательны и умны. В который раз я убедилась в этом на встрече с учащимися гимназии №1, ставшей одним из самых ярких и приятных воспоминаний этого декабря. Хотя все творческие вечера были незабываемыми: и в Доме литераторов, и в Областной научной библиотеке им. В. Фёдорова. Но поскольку в последнее время больше пишу для детей и подростков, выступление в школьной библиотеке оказалось особенным.

Как известно, и плохое, и хорошее в нашей стране обычно начинается «с головы»... Ребятам из гимназии №1 с этим повезло: давно не встречала я такого энергичного, умного и эмоционального директора школы, как Любовь Степановна Мельник. То, что она живёт одной жизнью с учениками, - не преувеличение. Перед нашей встречей с юными журналистами и литераторами гимназии, директор сама за ночь прочитала книгу, что изумило, если честно: обычно руководители такого ранга вообще ничего не читают, ссылаясь на занятость. А хлопот у Любви Степановны явно не меньше, чем у других директоров, ведь её гимназия десятилетиями удерживает статус лучшей в городе. И судя

по тем ребятам, что пришли на встречу, вполне заслуженно. Слушатели они внимательные и отзывчивые: вопросов было так много, что мы проговорили пару часов взахлёб.

А послекусием нашей встречи стали для меня школьные журнал и газета, подаренные на память. В одной из московских школ, где я вела занятия литературной студии, тоже издавали свой журнал... Но каким же он был официальным и пресным в сравнении с этим – кемеровским. Уже одно его название «Феерия» сулит нескудное чтение! Даже пролистав наспех, я поняла, что примерно таким – живым, по-настоящему детским - и хотела видеть издание в своей школе, но убедить директора не смогла. А здесь и убеждать не пришлось: Л.С. Мельник значится шефом журнала.

Пишут гимназисты обо всём, что составляет их жизнь, и не только школьную. «Почему родители постоянно придираются?» – так названа заметка восьмиклассницы. Следом – впечатления о «Маленьком принце», а после – рассуждения о безответной любви... Рассказы о поэтах прошлого и группе «Бумбокс». Об учителях сегодняшнего дня гимназии и кемеровских приютах для животных. Собственные стихи школьников и воспоминания о творческих встречах. Всё это органично уживается, ведь подобная эклектика и есть подростковая реальность.

Чтобы стал понятен художественный уровень журнала, приведу ироничные стихи третьеклассницы (!) Ульяны Гайфулиной:

Тёмной ночью, страшной ночью

Не ходите, звери, в лес.

Тёмной ночью – это точно –

Звёзды падают с небес.

Для прогулок ночь – не время,

Не ходи, не будь дурак!

Упадёт тебе на темя

Овен, Рыба или Рак!

Такие стихи я бы и в «Огни Кузбасса» с чистой совестью рекомендовала для «Светлицы». Так что литературная поросль в Кемерово подрастает, главное, чтоб не зачахла без поддержки. Поэтому и прошу собратьев по перу обратить внимание на маленьких авторов журнала «Феерия». Может, кого-то из них ждёт славное будущее поэта Бориса Бурмистрова, совсем недавно ставшего Лауреатом престижной Большой литературной премии России. Так радостно становится, когда заслуженное признание в который раз находит кого-то из земляков!

...Давно Кемерово не казалось мне таким красивым, как в этом декабре. Город уже украсили к Новому году, и слово «феерия» часто приходило на ум уже не в связи со школьным журналом. Феерия красок, огней, ледяных всполохов в искусных фигурах на площади Советов. Как бурно всё строится, облагораживается! Отрадно, что появляются и новые храмы, часовни. И талантливые писатели.

В наше время трудно загадывать даже о новой встрече с родным городом... Но хочется верить, что нам будет, чем радостно удивить друг друга!

Юлия ЛАВРЯШИНА