

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРЫМ

№9 (437)
СЕНТЯБРЬ
2015

ЭДЕБИЙ КЪЫРЫМ
ЛИТЕРАТУРНИЙ КРИМ

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОСТОЯЛОСЬ

МОЙ ДОМ – РОССИЯ

С Россией бьется сердце Крыма вместе
Единым ритмом и единой песней.
Одна у нас судьба, одна дорога:
Славянская душа стремится к Богу.

Елена Осминкина

21 августа 2015 года в читальном зале Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина состоялась литературно-музыкальная композиция «Мой дом – Россия», посвященная Дню Государственного Флага России.

С приветственным словом к гостям обратилась директор Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Симферополя Олеся Кондратенко.

Ведущие литературно-музыкальной композиции Оксана Кучеренко и Вера Попова рассказали о российском триколоре – одном из важнейших символов нашей страны, который имеет более чем 300-летнюю историю.



На мероприятии выступили: председатель постоянного комитета по депутатской деятельности и организации местного самоуправления Симферопольского городского совета, председатель Симферопольской городской организации Русской общины Крыма Валерий Ильичёв, директор ГБУРК «Крымпатриотцентр» Татьяна Иванченко. Прозвучали стихи в исполнении Заслуженного деятеля искусств АРК, члена Союза писателей России, поэтессы Ольги Ивановой, поэта, композитора, лауреата конкурсов и фестивалей Крыма, руководителя вокального трио «Вера, Надежда, Любовь» Ольги Сергеевой, крымских поэтесс Татьяны Светлицкой и Зинаиды Егоровой, актёра Крымского академического театра кукол Александра Рассохи.

Прозвучали песни в исполнении Заслуженного работника культуры Украины и АРК, руководителя литературно-бардовской мастерской «Таласса», поэта-барда Владимира Грачёва, Заслуженной артистки России, солистки Вологодской государственной филармонии им. В. А. Гаврилина Татьяны Плисс, лауреата международных фестивалей и конкурсов, солиста Крымской государственной филармонии Николая Назарова, лауреата международных конкурсов Ирины Семухиной-Боровской, лауреата IX Всероссийского конкурса военно-патриотической песни Дмитрия Полюшкина, солистки центра эстрадного искусства Влады Гудковой, лауреатов международных фестивалей и конкурсов, концертмейстеров Светланы Пилипец и Олега Краснова. Сотрудники читального зала подготовили для гостей мероприятия презентацию «Мой дом – Россия», выставку-досье «Флаг России – гордость наша», web-памятку «Во флаге – слава страны» и библиографическую закладку «Мой дом – Россия».

ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ-ФАНТАСТЫ

В библиотеке-филиале № 3 им. И.П. Котляревского г. Симферополя в рамках Года литературы в России для членов Клуба интересных встреч состоялась информина «Великие писатели-фантасты» к 90-летию со дня рождения А.Н. Стругацкого.

28 августа литературный мир отмечает 90 лет со дня рождения писателя, заглянувшего в будущее, Аркадия Стругацкого, старшего из двух знаменитых братьев. Вместе с младшим братом Борисом он прославил советскую научную фантастику на весь мир и подарил нам множество прекрасных произведений: «Обитаемый остров», «Трудно быть Богом», «Понедельник начинается в субботу», «Стажеры», «Град обреченный», «Пикник на обочине», «За миллиард лет до конца света» и многие другие.

Члены Клуба интересных встреч вместе с библиотекарями Инной Цветковой и Аленой Байдецкой отправились в увлекательное литературное путешествие по загадочным фантастическим мирам братьев Стругацких. Из биографического портрета писателей читатели узнали о том, как состоялся успешный творческий тандем таких разных по характеру братьев и как появились на свет их самые яркие произведения.

В продолжение мероприятия члены клуба узнали необычные факты из жизни Стругацких и посмотрели документальный фильм «Дети полудня». Лучшие фантастические произведения авторов были представлены на книжной выкладке «Миры братьев Стругацких». Мероприятие завершилось традиционным уютным чаепитием и раздачей информационных памяток «Трудно быть Богом».



ЧАС ХОРОШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ «РОДОНАЧАЛЬНИК ИНТУИТИВНОГО ДЕТЕКТИВА»

15 сентября в рамках Года литературы сотрудники библиотеки-филиала № 4 им. М.М. Коцюбинского г. Симферополя провели для посетителей Отделения социально-бытовой реабилитации Центрального района час хорошей литературы «Родоначальник интуитивного детектива», посвященный 125-летию со дня рождения Агаты Кристи.

Полное имя писательницы, которую называют королевой детективов, – Агата Мэри Кларисса Маллоуэн, однако всему миру она известна как Агата Кристи, по фамилии первого супруга. Входит в число наиболее популярных авторов детективов. Ее сочинения занимают по числу публикаций третье место после Библии и Уильяма Шекспира, переведены больше чем на сто языков. Творческое наследие Агаты Кристи включает более семи десятков романов, 19 сборников рассказов, более тридцати пьес. По произведениям «королевы детективов» снято множество кинофильмов.

В программу мероприятия вошли: библиознакомство «Листая дневника страницы», которое провела заведующая библиотекой Ирина Рейдер, рассказав участникам мероприятия о творческом наследии Агаты Кристи; литературный вираж «10 интересных фактов биографии писательницы», который представила ведущий библиотекарь Татьяна Соколова; видеоода «Создательнице нового направления в жанре литературного детектива»; книжная выкладка из фонда библиотеки «Королева детективов».

16 сентября в библиотеке-филиале № 6 им. А.П. Чехова г. Симферополя проведен час-портрет «За честь Родины», посвященный 270-летию со дня рождения М.И. Кутузова.

Библиотекарь А. Бекташ познакомила читателей с историей жизни величайшего полководца Михаила Кутузова. Из рассказа библиотекаря слушатели узнали о судьбоносном сражении под селом Бородино, победа в котором решила ход войны 1812 года. Фельдмаршал предстает личностью, наделенный спокойной ясностью светлого ума и обширными знаниями. В нелегкие дни Отечества он не «лукавый царедворец», а полководец, взявший на себя ответственность за исход военного противостояния Наполеону, за судьбу России. Гуманность и справедливость, умение видеть в солдате прежде всего человека сблизжали Кутузова с простыми людьми и снискали ему уважение и любовь всего народа. Прошло больше двух столетий, но благодарные потомки помнят и чтут светлую память великого человека.

В заключение мероприятия был показан документальный фильм «Тарутинский маневр. Загадка Кутузова», который рассказал читателям, о том, как благодаря незаурядному полководческому мастерству генерал-фельдмаршала Михаила Кутузова удалось победить грозную армию Наполеона.

ПУТЕШЕСТВИЕ – ЭТО ЗДОРОВО!

В сентябре в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась час краеведения «Путешествие – это здорово!» для студентов 1 курса Симферопольского колледжа транспортной инфраструктуры. Ведущие – сотрудники читального зала рассказали об истории, функциях и задачах библиотеки.



Приглашенные гости, сотрудники журнала «Полуостров сокровищ» Елена Батина и Виталий Коротков, рассказали об интересных фактах, историях, открытиях и путешествиях, представленных на страницах журнала. Познавательный журнал «Полуостров сокровищ» – единственное краеведческое издание Крыма, которое содержит интересную и качественную эксклюзивную информацию о Крыме.

Студенты активно участвовали в мероприятии, рассказывая о тех местах Крыма, где они смогли побывать. Для гостей мероприятия сотрудники библиотеки подготовили выставку-познание «Читайте лучше – только лучшее!» с книгами из фонда читального зала.

Сотрудники журнала высказали предложение о дальнейшем сотрудничестве с ЦГБ им. А.С. Пушкина. В завершение мероприятия гости подарили библиотеке последний выпуск журнала.

Елена Плахоцкая

Ольга ЧЕРНЕЦКАЯ

«ЭТОТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – ДЛЯ ВСЕХ!»

Владимир Орлов – известный крымский детский поэт, писатель и драматург, «крымский Маршак». Более сорока лет посвятил он литературе: за эти годы написано множество стихотворений, сказок, пьес, издано более ста сборников. Добрые, светлые строки Владимира Орлова запоминаются на всю жизнь, потому что написаны они просто и искренне, с теплотой и любовью, юмором и озорством. «Это был один из самых лучших детских писателей. Замечательный придумщик, тонкий лирик, блестящий юморист, он на всю жизнь сберег в своей душе озорную мальчишину. И она, примостившись на кончике писательского пера, наполняла стихи, сказки и пьесы Орлова той абсолютной искренностью интонации, которую иначе как даром Божиим и не назовешь... Его книгам не грозит состариться, ибо все истинное непреходяще. Не грозит сойти со сцены и его интереснейшим остроумным пьесам, ведь они о вечном – о добре, о любви, о мечте. И, конечно же, будут звучать и разучиваться новыми и новыми исполнителями написанные на его стихи песни», – так о писателе говорят его собратья по перу.

В Крымской республиканской детской библиотеке им. В.Н. Орлова, которая является региональным центром памяти Владимира Орлова, при поддержке Министерства культуры Республики Крым прошли традиционные «Орловские сентябрины-2015», посвященные 85-летию со дня рождения писателя.

8 сентября в «Орловке» в рамках Года литературы в России состоялось главное событие сентябрины – праздничный вечер-встреча «Этот день рождения – для всех!».

По славной доброй традиции в уютном зале «Орловки» собрались близкие, друзья и коллеги писателя. Под веселые песни на стихи В.Н. Орлова гостей и участников праздника встретили известные герои его произведений Щенок Тапли и Тигренок.

С приветственным словом к участникам вечера-встречи обратилась директор Крымской республиканской детской библиотеки им. В.Н. Орлова Наталья Аносова.

В юбилейном мероприятии приняли участие председатель Общественной палаты Республики Крым, друг Владимира Натановича и библиотеки Григорий Иоффе, уполномоченный по правам ребенка в Республике Крым Ирина Ключева, композитор и друг писателя Александр Орлов, дети писателя Юрий Орлов и Татьяна Кулешова, крымские писатели Вячеслав Килеса, Ольга Иванова, Людмила Шершнева, Анатолий Потиечко, Елена Осминкина, Юрий Поляков, Заслуженный артист Республики Крым, добрый и надёжный друг «Орловки» Аркадий Вакуленко, Заслуженная артистка Республики Крым Наталья Образцова.

Много теплых слов было сказано о Владимире Натановиче. Аркадий Вакуленко отметил, что «Владимир Орлов – это не просто поэт, это целая планета!». Ведь пока люди помнят, любят и читают стихотворения Владимира Орлова, его Планета будет жить.

На стихи автора написано много песен. Большая часть из них написана композитором Александром Орловым, который с удовольствием их исполнил. Прозвучала и знаменитая «Кольбельная» в исполнении Ольги Григорьевой (теперь Ольга Пютцел, учитель музыки школы № 24). Когда-то эта песня служила музыкальной заставкой известной вечерней детской телепередачи.

Крымский детский писатель Юрий Поляков объявил результаты Международного поэтического конкурса детских авторов «Цветные слова», проведенного Крымской республиканской детской библиотекой им. В.Н. Орлова, Союзом писателей Республики Крым при поддержке Министерства культуры Республики Крым в рамках Года литературы, посвященного 85-летию со дня рождения В.Н. Орлова. К участию в конкурсе приглашены детские поэты Республики Крым, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Номинации конкурса: «Знаете ребята, что случилось?..» (стихотворения о жизни детей и подростков, пробуждающие добрые чувства; различные истории в стихотворной форме, интересные детям и воспитывающие в них любознательность, интерес к окружающему миру), «Здравствуй, Родина моя...» (стихотворения



для детей о родном крае, отчем доме, малой и большой Родине), «Я рисую море...» (стихотворения для детей о море, морских приключениях и странствиях). Лучшие работы планируется опубликовать в сборниках, отдельных изданиях по итогам конкурса, разместить в СМИ.

Стихи Владимира Орлова вдохновляют детей и подростков на творчество. Воспитанники изостудии «Этюд» (Дворец пионеров) проиллюстрировали сборник стихотворений В. Орлова «Я рисую море» и представили участникам праздника свои работы.

Юные тецзы «Орловки» Иван Учаев и Даниил Мурзенко продекламировали стихотворения Владимира Орлова.

Для читателей и гостей библиотекари «Орловки» подготовили подарки: презентацию видеоролика «Наш Орлов: биография в фотографиях», театрализованное представление по мотивам

повести-сказки «Тайна старинных часов», буклеты и закладки.

В рамках «Орловских сентябрины-2015» было показано театрализованное представление с конкурсами «Ученье с увлечением!», вечер-портрет «Добрый мастер страны детства», литературная композиция «Тайна старинных часов», игровые веб-минутки «Всех – и взрослых, и ребят – приглашает ОРЛОВГРАД». Гости и читатели библиотеки познакомились с интерактивным плакатом «Страна Читалия Владимира Орлова», посетили выставку-просмотр «В стране доброго волшебника» и выставку-посвящение «Над землей радуга цветная», выставку-поздравление «С днём рождения, наш любимый поэт!».

Праздничные мероприятия, посвященные 85-летию со дня рождения В.Н. Орлова, будут проходить во всех детских библиотеках Республики Крым.



В этом году Международный фестиваль «Дни белых журавлей» проводится 29-й раз. В этом важном культурном событии приняли участие делегации российских и белорусских писателей. Крым представлял председатель Союза писателей Республики Крым Валерий Басыров.

После возложения цветов на могилу поэта Расула Гамзатова на кладбище в поселке Тарки, в котором приняли участия члены писательской делегации, а также председатель Правительства РД Абдусамед Гамидов, министр культуры РД Зарема Бутаева, и.о. главы администрации города Махачкалы Муса Мусаев и др., все действующие лица переместились к памятнику Расулу Гамзатову на площадку

перед зданием Русского драматического театра также для возложения цветов.

Затем в парке им. Ленинского комсомола состоялось официальное открытие «Белых журавлей». Выступали официальные лица и писатели: председатель правления Союза писателей РД Магомед Ахмедов, первый секретарь Союза писателей России Геннадий Иванов, народный поэт Дагестана Магомед Гамидов, председатель Сою-

ПАМЯТИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

за писателей Кабардино-Балкарской Республики Муталиб Беппаев, главный редактор литературно-исторического журнала «Великоросс» Иван Голубничий и др.

Свое отношение к великому поэту выразил и.о. главы администрации г. Махачкалы Муса Мусаев: «Каждая минута, проведенная на этом мероприятии, вызывает у всех участников трепет и волнение. Слушая песню «Журавли», я в унисон повторял слова вместе с исполнителем. Чтобы раскрыть в одной песне всю боль и печаль, через которые прошла наша страна, ее автор должен был быть с абсолютно иным внутренним содержанием».

В этот же день гости праздника собрались за дружественным столом в доме Расула Гамзатова.

Особенностью празднования стал Вечер современной российской поэзии, прошедший в Государственном театре поэзии.

Гостей во дворе театра встретили музыкальным арт-мобом, который подготовили учащиеся музыкального училища, колледжа культуры и дети из творческой группы «Креатив». Их выступление завершилось запуском в

небо над театром разноцветных шаров с символами фестиваля — бумажными фигурками белых журавлей.

После возложения цветов у памятника Магомед Ахмедов пригласил всех на вечер поэзии. По окончании его гостей во дворе театра провожала композиция из зажженных свечей в форме журавлиного клина, подготовленная волонтерами из молодежных организаций.

Открыл чтение первый секретарь Союза писателей России, поэт Геннадий Иванов. Он напомнил собравшимся, что поэты часто люди одинокие и у них должно быть пристанище, такое, как открывшийся в этом году Театр поэзии. «Хорошо, когда слова поэта не задвигают на пыльные полки библиотек, а они звучат в таких замечательных стенах. Сейчас в стране на первый план вышли политика и СМИ, люди живут мыслями о выживании, а не стихами. Но по прошествии времени политика и журналистика уходят, а строки поэта остаются», — сказал он. И вслед за этими словами прочитал свои стихи, посвященные ситуации на Украине. На вечере выступили также поэты Раиса Дигидова из Ингушетии,

Аршак Тер-Маркарян, долгие годы заведовавший отделом поэзии газеты «Литературная Россия», председатель Союза писателей Республики Крым, поэт, писатель и переводчик Валерий Басыров, председатель проходящего в Москве фестиваля «Белые журавли» Сергей Соколкин, Надежда Кондакова (г. Москва) и многие другие. Всего около 20 поэтов. Самый молодой из гостей поэт, секретарь Союза писателей России Василий Попов удивил собравшихся зрелой техникой стиха и живой манерой чтения.

Двухчасовой вечер пролетел незаметно: один за другим сменялись на сцене поэты, представители разных уголков России от Грозного до Горного Алтая. Камерная конструкция зала, темно-бордовые тона сразу создавали у зрителя ощущение торжественной и при этом уютной обстановки. Это ощутил каждый, кто побывал в театре впервые.

На следующий день для гостей праздника были проведены экскурсии на родину Расула Гамзатова в легендарный Хунзах и аул Цада, в высокогорный Гуниб и древний Дербент.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ



Тринадцатого сентября 2015 года в библиотеке имени И. Франко в рамках очередного заседания клуба «Литературные встречи» состоялось вручение наград лауреатам Международного литературного конкурса имени Александра Куприна, организованное Союзом писателей Республики Крым.

На открытии мероприятия председатель клуба, член Союза писателей Республики Крым, Союза писателей России, Международного Союза писателей СНГ Вячеслав Килеса отметил значимость

данного конкурса, который проводится во второй раз и приурочен к 145-летию со дня рождения А. Куприна. Это единственный конкурс в мире, посвященный памяти великого писателя.

Вела заседание клуба Ленора Сеит-Османова. Она объявляла результаты и вызывала на сцену для вручения наград лауреатов и участников конкурса. Грамоты и ценные подарки победителям вручал председатель Союза писателей Республики Крым Валерий Басыров. К сожалению, основная часть лауреатов проживает в отдаленных от Крыма

местах и приехать не смогла, зато как чествовали собравшиеся в зале тех, кого не испугали расстояния! В их числе проживающая в Белгороде Светлана Осачук, занявшая третье место в номинации «Лучшая повесть или рассказ», приехавшая из Краснодара Татьяна Мороз, москвичка Светлана Асадова, жительница Братска Александра Федорова, севастополец Сергей Крупняков.

Члены клуба с интересом слушали стихотворения конкурсантов, их рассказы о себе, аплодировали при вручении грамот «За художественное

мастерство». Выступили также участвовавшие в конкурсе Николай Зелюк, Аркадий Вакуленко, Алие Кенжалиева, Анатолий Поттиенко, Элина Рудая.

Пристальное внимание привлек заслуженный артист Республики Крым Аркадий Вакуленко, читавший произведения лауреатов конкурса, отсутствовавших на заседании клуба.

Свое мнение о конкурсе высказали члены жюри: руководитель секции детских писателей СПРК Юрий Поляков, заместитель председателя Правления Лев Рябчиков (номинация «За лучшее произведение для детей»), Председатель Союза Валерий Басыров, Председатель ревизионной комиссии Лариса Афанасьева (номинация «За лучшую поэму или стихотворение»), член правления Юрий Портов, главный редактор газеты «Литературный Крым» Вячеслав Килеса (номинация «Лучшая повесть или рассказ»). Члены жюри отметили профессиональное мастерство большинства участников конкурса, пожалели о том, что из-за санкций в конкурсе практически не участвовали писатели дальнего Зарубежья, отметили недостатки конкурса 2015 года и высказали предложения по конкурсу 2016 года.

Во второй части заседания клуба выступили с чтением своих произведений присутствовавшие в зале поэты Сергей Овчаренко, Ольга Бондаренко, Венера Рябчикова (Юлдуз), Николай Настобурко, Зинаида Дудченко.

Закрывая заседание клуба, Вячеслав Килеса объявил о том, что следующее встреча состоится 18 октября. На ней выступит поэтесса из Армянска, член Союза писателей Республики Крым Зинаида Дудченко.

ИТОГИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА КУПРИНА 2015 ГОДА

Жюри завершило работу и подвело итоги. В конкурсе приняли участие 142 автора, приславших 168 произведений. География проживания участников конкурса: Германия, Беларусь, Казахстан, Республика Башкортостан, Украина, Россия. Одну треть участников конкурса составили крымчане. Наиболее активно участвовали в конкурсе россияне: Хабаровск, Красноярск, Рязань, Москва, Братск, Санкт-Петербург, Оренбург, Брянск, Нижний Новгород, Белгород, Кострома, Саратов, Вологда и т.д. Определены победители и лауреаты конкурса.

В номинации «Лучшая повесть или рассказ»:

1 место – Александр Ломтев, г. Саров Нижегородской области, Россия. Награждается грамотой, денежной премией (2000 руб.) и публикацией повести «Финский дом» в журнале «Крым».

2 место – Георгий Панкратов, г. Москва, Россия. Награждается грамотой, денежной премией (1000 руб.) и публикацией повести «Как мы встретили новое время» в журнале «Крым».

3 место – Борис Гребельников, г. Донецк, Украина, Татьяна Мороз, г. Краснодар, Россия. Награждаются грамотой, ценными подарками и публикацией рассказа «Мой дед - Рэмбо» и рассказа «Копить мечты» в журнале «Крым».

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в журнале «Крым» награждается Мария Райнер (г. Бийск, Россия, рассказ «Абсурд») и Марина Федорова (Санкт-Петербург, Россия, рассказ «Женулька»).

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в газете «Литературный Крым» награждается Сергей Крупняков (г. Севастополь, Россия, рассказ «По следам листригонов»).

В номинации «За лучшую поэму или стихотворение»

1 место – Константин Вуколов, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан. Награждается грамотой, денежной премией (2000 руб.) и публикацией стихотворения «Течёт река широкая...» в журнале «Крым».

2 место – Евгений Иваницкий, г. Фрязино, Московская область, Россия. Награждается грамотой, денежной премией (1000 руб.) и публикацией стихотворения «Дама с собачкой» в журнале «Крым».

3 место – Александр Седельников, с Мирное Симферопольского района, Республика Крым, Россия, и Николай Переяслав, г. Москва, Россия. Награждаются грамотами, ценными подарками и публикацией стихотворений «Наше село» и «Евпаторийский монорим» в журнале «Крым».

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в журнале «Крым» награждаются Александр Ломтев (г. Саров Нижегородской области, Россия, нано-поэма «Пепел памяти»), Анна Зенченко (Евпатория, Республика Крым, Россия, стихотворение «Прыжок»), Ирина Щербина (г. Щелкино Республика Крым, Россия, стихотворение «В старом доме калиткой в осень...»), Александр Баранов (г. Ялта, Республика Крым, Россия, стихотворение «Услышь среди ссор и бессмысленных споров...»), Светлана Асадова (г. Щелкино, Республика Крым, Россия, стихотворение «Крым. Любовью на любовь»).

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в газете «Литературный Крым» награждаются Светлана Осачук (г. Белгород, Россия, стихотворение «Ностальгия по Крыму»), Александр Тихонов (г. Тара, Омская область, Россия, стихотворение «Дети возвращаются домой...»), Михаил Гладчук (Евпатория, Республика Крым, Россия, стихотворение «Три зарисовки о Крыме»), Виктор Мельников (г. Коломна Московская область, Россия, стихотворение «Вечный памятник»), Ирина Столярова (г. Севастополь, Республика Крым, Россия, стихотворение «Как шумлива бывает волна...»), Анна Третьяк (г. Симферополь, Республика Крым, Россия, стихотворение «Пейзаж»), Татьяна Савинова (г. Щелкино, Республика Крым, Россия, стихотворение «Балаклава. Следы»), Аркадий Вакуленко (г. Симферополь, Республика Крым, Россия, стихотворение «Черное море»), Маргарита Шитова (г. Симферополь, Республика Крым, Россия, стихотворение «Я сплелу тебе сотню бус...»).

В номинации «За лучшее произведение для детей»

1 место – Светлана Сорока, г. Клин Московской области, Россия. Награждается грамотой, денежной премией (2000 руб.) и публикацией повести «Герои» в журнале «Крым».

2 место – Рустам Карапетян, г. Красноярск, Россия. Награждается грамотой, денежной премией (1000 руб.) и публикацией стихотворной подборки «Созвездие рыб» в журнале «Крым».

3 место – Ирина Иванникова, г. Рязань, Россия, Мария Евсева, г. Нововоронеж Воронежская область, Россия, Светлана Луша, г. Москва, Россия. Награждаются грамотами, ценными подарками и публикацией поэтической подборки «Тополиный пухопад», рассказа «Мой прадед – Самовар!» и рассказа «Про девочку Риту, волшебство и не только» в журнале «Крым».

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в журнале «Крым» награждается Александр Мецгер (ст. Кисляков-

ская, Куцёвский район, Краснодарский край, Россия, рассказ «Кому подарить волшебную палочку?»), Лада Кузина (г. Москва, Россия, повесть «Первое слово съела корова!»), Александр Седельник (г. Симферополь, Республика Крым, Россия, рассказ «Домик для гномиков»).

Грамотой «За художественное мастерство» с публикацией в газете «Литературный Крым» награждается Марина Тараненко (г. Краснодар, Россия, стихотворение «Я становлюсь малюсенькой»), Ирина Матвеева (г. Лесной, Свердловская область, Россия, стихотворение «Снеговик»), Светлана Асадова (г. Щелкино, Республика Крым, Россия, стихотворение «Каникулы в Крыму»), Елена Ямова (г. Берлин, Германия, сказка «Кисточка»). Просьба лауреатам литературного конкурса имени А. Куприна, награжденным публикацией в журнале «Крым» и газете «Литературный Крым», направить в наш адрес фото и биографическую справку.

Вручение наград лауреатам международного литературного конкурса имени А. Куприна состоялось 13 сентября 2015 года в клубе писателей «Литературные встречи». Авторам, не имевшим возможности приехать, будут высланы грамоты, денежные переводы и призы на указанный ими почтовый адрес (в пределах Российской Федерации). Напоминаем, что конкурс проходил анонимно. Состав жюри: в номинации «Лучшая повесть или рассказ» – главный редактор газеты «Литературный Крым» Вячеслав Килеса, редактор журнала Союза писателей Москвы «Кольцо А» Елена Сафронова, член Союза писателей Республики Крым Юрий Портов, член Союза писателей Республики Крым Вячеслав Демченко; в номинации «За лучшую поэму или стихотворение» – председатель Союза писателей Республики Крым Валерий Басыров, член Союза писателей Республики Крым, Союза писателей России Ольга Голубева, член Союза писателей Республики Крым Лариса Афанасьева, заместитель главного редактора газеты «Литературный Крым» Виктория Анфимова; в номинации «За лучшую поэму или стихотворение» – руководитель секции детских писателей Союза писателей Республики Крым Юрий Поляков, директор Крымской республиканской детской библиотеки им. В.Н. Орлова Наталья Аносова, секретарь Союза писателей Москвы Лола Звонарева, заместитель председателя правления Союза писателей Республики Крым Лев Рябчиков.

Правление Союза писателей Республики Крым выражает благодарность членам жюри, а также авторам, принявшим участие в международном литературном конкурсе имени Александра Куприна!



Анна ТРЕТЬЯК
г. Симферополь

ПЕЙЗАЖ

Солнечной ладонью
Озарил восход
Златогривый донник,
Кольханье вод,
Ветер по раздолью,
Едкую полынь,
Маковое поле,
Над дорогой пыль;
Тонкий след улитки,
Тихий бережок,
Серую кибитку,
Иву и ставок,
Белый цвет дурмана,
Мамину сирень
И под небом пряным
Из лозы плетень,
Рядом глаз вороный,
Полевой ручей.
Святится цикорий
Влагою ключей.
Западные тучи
Спят перед грозой.
Песней милозвучной
Дождь звенит косой.
Под косматой кроной
Только дуб сухой.
Луг свой сон зеленый
Делит с пастухом.
Тенью над болотом,
Где разросся мох,
В солнце-бубен желтый
Бьет чертополох.

СКВОРЕЦ НА ЦВЕТУЩЕЙ ВИШНЕ

А солнце скатилось с каштановых листьев
Лениво в купель чабреца.
Хватаясь за вишни цветущие кисти,
Заслушался ветер скворца.
Луна заблудилась и мраморной чашей
Взошла под весенним лучом,
Где голос скворечный под вечер украшен
Руладами млечных ручьев.
В некошеных травах теряются звуки.
Им вторят порой воробы.
Но, в небо влюбленное, сердце подруги
Не внемлет напеву любви.
Слетят лепестками жемчужные бусы,
И юная вишня поймет,
Что песню апреля, как скворушка грустный,
Никто для нее не поет...

Мой друг, зачем бесстрастный ветер
Шептанье звезд сокрыл от нас?
Никто, наверно, не заметил,
Что летний сон земли погас.
В его оливковом сиянье
И в предрассветной тишине -
Полей лавандовых дыханье
Над царством замерших теней.
Античных амфор арабески,
Потоков летних хризолит
В вечерне-золотистом блеске
Скрывают тайну грез земли.
Забвенный миг взлелеян солнцем
И поцелуем при свече.
Но к нам он больше не вернется,
Как будто этот сон ничей...

Виктор МЕЛЬНИКОВ
г. Коломна



ВЕЧНЫЙ ПАМЯТНИК

*И на скале, замкнувшей зыбь залива,
Судьбой и ветрами изваян профиль мой.
М. Волошин. «Коктебель»*

Ах, Россия... Судьбой положено:
Твоё будущее — во мгле.
И сияет профиль Волошина
Ветром времени — на скале.

Век двадцатый... Зори кровавые...
Но мужал его вольный стих.
Знал Поэт своё дело правое:
Ни за тех был, ни за других.

Полыхали огнём пожараща,
Тифом корчились города.
В его оливковом сиянье
И читали их господа.

И вставал он в мятежной замяти,
Светлым словом в кровавой мгле.
И за то ему Вечный Памятник
Дан Природою на земле.

Мчит Россия, как конь взьерошенный,
Рвётся в небе трёхцветный флаг,
И сияет профиль Волошина
На челе горы Карадаг.

ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

Пролётка спешит, как судьба, по отлогому склону
То вниз, то взлетая по горной дороге кривой.
А чёрные лошади мчатся... и сыплет зелёной
На потные крупы уже запылённой листвою.

И солнце багряное с неба спускается ниже.
Как жаростно ал, будто щит боевой, его круг!
А кони спешат... С каждым шагом становится ближе
Гора роковая с названьем бессмертным Машук.

Уж всё решено... И намечено место дуэли,
Огонь чью-то жизнь оборвёт, будто слабую нить.
Как страшно, что мчится свинец к преднамеренной цели,
Как больно, что нам этот путь не дано изменить!

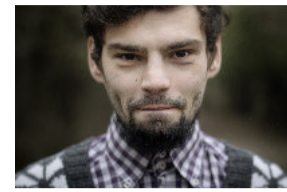
И боль полыхнула в груди окровавленным комом,
И ангелы душу его к облакам понесли.
И охнул июль над землёю заоблачным громом,
Как звук Бородинского боя в далёкой дали.

А дождь поливал... Неподвижный, покинутый всеми,
Лежал онемевшей России великий Поэт.
Рыдало в горах раскалённое небо, и Время
Над ним зажигало бессмертья немеркнувший свет.

ЗАПОЗДАЛЫЙ ВЫСТРЕЛ ПОЭТА

Невесёлый бег коней.
В дальний лес понесли.
Бьются мысли - все о ней:
Натали, Натали...
Рядом - чёрный человек, -
Боль его и беда.
Отогнать - иль лечь на снег,
Навсегда, навсегда.
Тупо глянул пистолет,
Александр вдруг упал.
Что же выстрел твой, поэт,
Запоздал, запоздал?
Секундант нахмурил бровь.
Вот и всё... Кончен век...
Застывая, каплет кровь
Красной вишенкой - на снег.

Михаил ГЛАДЧУК
г. Евпатория



ТРИ ЗАРИСОВКИ О КРЫМЕ

Священной, чем воды Ганга,
Сближают летом влюблённых
Под звук коктейльного фанка,
Под пение волн солёных,
Врачуют от несвободы,
От пустоты и горя
Томные тёплые воды
Чёрного-Чёрного моря

Лежи
На вершине Демерджи,
Слушая пение ветров.
Твой кров -
Июньское небо
С лампами звёзд.
Ответ прот.
Он под носом -
Не надо искать
Вопросы.

Крым
состоит из сплава
Симферополя и Балаклавы:
От пыли до моря и гор.
Он - сверхискусный вор.
Однажды украсил твоё сердце,
Держит его
До сих
Пор!

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Виктория АНФИМОВА

ПОЭЗИЯ И РОМАНТИКА ПОД ПАРУСАМИ



12-14 сентября 2015 г. состоялся IV Международный поэтический фестиваль «Алые паруса-2015», собравший в теплые осенние дни любителей поэтического слова в г. Феодосии, овеянной романтическими произведениями писателя Александра Степановича Грина.

И это неудивительно – Феодосия издавна притягивала к себе людей творческих, неординарных, стремящихся найти источники вдохновения вдали от столичной суеты, среди тихих задумчивых улочек, старинных генуэзских стен и неторопливого дыхания морского прибрежья.

Фестиваль, организованный Союзом русских писателей восточного Крыма и Феодосийским литературно-мемориальным музеем А.С. Грина, объединил

представителей разных поколений. Среди главных целей мероприятия – организация творческого общения писателей Украины, России, Белоруссии и других стран Ближнего и Дальнего зарубежья, поддержка поэтического творчества одаренной молодежи, укрепление г. Феодосии как литературного центра Восточного Крыма.

Торжественное открытие фестиваля состоялось на Музейной площади, на фоне знаменитого панно «Бригантина», символизирующего бесконечный мир творческой фантазии. Фестиваль собрал много друзей – приехали гости из разных городов России, прибыли представители литобъединения г. Темрюк, и приятно отметить, что среди конкурсантов было много крымчан, членов различных

литературных объединений, писательских союзов, постоянных участников и лауреатов литературных фестивалей, которые принимают активное участие в культурной жизни нашего полуострова.

Поэтический марафон, на котором смогли выступить все приехавшие на фестиваль (а их было свыше 70 человек!), состоялся в городском Доме культуры. Как талантливы участники фестиваля! Каждый автор был интересен по-своему, поэтические строки раскрывали богатый внутренний мир людей, которые не могут жить без вдохновения. Очень порадовала большая делегация Керченского творческого объединения Союза русских писателей Восточного Крыма, при котором работает и молодежная студия – у творческой молодежи, прочитавшей свои произведения со сцены, большой потенциал – при условии постоянной работы над словом под руководством опытных наставников.

После завершения конкурсной программы и вкусного обеда фестиваль продолжился сценными из спектакля «Последние дни Марины» (автор - писатель Михаил Кожемякин) в исполнении актеров Артема Кочетова (Сергей Эфрон), Екатерины Дас (Марина Цветаева), а также Григория Титова (Мур) и Алины Маношкиной (Бродельщикова), студентов-первокурсников Международного гуманитарно-лингвистического института (Москва).

Ребята, которые занимаются в творческой лаборатории «Блуждающие звезды» при МГЛИ, привезла на фестиваль Елена Раскина – доктор филологических наук, писательница, прекрасный поэт и

исследователь творчества Н. Гумилева. Она частый гость в Крыму, участник многих литературных фестивалей и научных конференций.

После спектакля участники фестиваля отправились в музей А.Грина, где продолжилось чтение стихов, звучали песни бардов, и, конечно, состоялось награждение тех, кого выделило жюри. По общему мнению, первое место в номинации «Поэзия» занял поэт Сергей Леонтьев из Подмоскovie, впервые приехавший в Крым и влюбившийся в полуостров и его доброжелательных жителей, а в номинации «Проза» лучшей стала Раиса Наумова (г. Ленино). После объявления итогов уходить не хотелось, поэтические строки феодосийцев и гостей города продолжали звучать.

На второй день работы фестиваля гостям и участникам фестиваля представилась прекрасная возможность познакомиться с историческими местами древней Феодосии – старинными улочками, фонтаном Айвазовского,

памятником Доброму гению, армянской церковью Сурб-Саркисса, в ограде которой и был похоронен великий художник, и, конечно, Карантином с остатками генуэзской крепости – величественными башнями, мощными стенами и намоленными старинными храмами, в одном из которых, согласно преданию, сохранились фрески Феодана Грека. Завершающим аккордом этого дня стала «Карантинская уха» - прямо на берегу моря у подножия Докой башни организаторы фестиваля угостили поэтов вкуснейшей ухой из свежесловленной черноморской ставридки.

Последний день работы фестиваля был посвящен творческим встречам с читателями в библиотеках, выступлениям в феодосийских школах. После окончания фестиваля осталось радостное чувство от встреч со старыми друзьями, знакомства с новыми авторами и их книгами, восхищение романтической осенней Феодосией и уверенность, что надо обязательно приехать на фестиваль «Алые паруса» в следующем году!



Валентина ЯРОВАЯ
г. Щёлкино

ОЗАРЕНИЕ

Последнее время меня стали тревожить какие-то воспоминания, выплывали из дальних уголков памяти образы, лица. Я пыталась их объединить во что-то целое, но, как ни старалась, не могла. И еще. Во мне рождалась и звучала музыка, как будто слышала я звуки фортепиано. И воспоминания эти стали приходить ко мне после того, как я совершенно неожиданно...

Улица как улица большого города. Широкие тротуары, по которым нескончаемым потоком в одну и в другую сторону двигаются люди. Многие спешат, обгоняя друг друга, а кто-то идет медленно, разглядывая витрины магазинов, в которых отражаются и они сами, и серое небо, и лужи. Мимо же мчатся машины и, кажется, сидящим в них нет дела до того, что происходит там, за их тонированными стеклами.

На остановке собралось много народа. Сыплет мелкий осенний дождь. Все нетерпеливо поглядывают в сторону, откуда должен появиться троллейбус или автобус, жмутся под навес. А те, кто с зонтами, храбро подходят к самому краю тротуара, рискуя быть забрызганными проезжающими машинами. В глазах нетерпение, всех раздражает слякоть, долгое отсутствие транспорта.

Вдруг раздается громкий перезвон. Кажется, он идет откуда-то сверху, с неба. Все поднимают головы, и лица их постепенно смягчаются. В нескольких десятках метров отсюда возвышается небольшая церковь. Белоснежная, она и в этот пасмурный дождливый день выглядит празднично и нарядно. Голос колоколов несется из-под ее золотых куполов и кажется таким же золотым, светлым, радостным, как и они сами.

Спешащие замедляют шаг, а люди на остановке вдруг начинают улыбаться. Колокола же то замолкают, то вновь звучат с новой силой, то слышны отдельные удары, отзывающиеся густыми и звучными басами, то с высоким веселым переливом бегут, бегут, догоняя друг друга. И нет ничего прекрасней этой музыки, этих бесшумных звуков, словно несущихся откуда-то с неба. И уже с явной неохотой заходят люди в подошедший троллейбус, оборачиваются и вслушиваются, боясь пропустить хоть один аккорд, хоть одну нотку.

Но все исчезло так же неожиданно, как и возникло. Колокола затихли, музыка умолкла. И в это время из-за туч выглянуло солнце. Создалось впечатление, что и оно, услышав этот перезвон, наконец, прорвало плену облаков, заставившую его, осветило землю, засияло на куполах, на лицах людей, отразилось в лужах.

Я смотрела и удивлялась, пораженная этой необыкновенной переменой вокруг. Все остальное, кроме этих звуков, мне вдруг показалось таким ненужным, таким мелким, таким второстепенным. Движимая какой-то неясной силой, я неожиданно подошла к храму и, перекрестившись, ступила на высокое его крыльцо. Вошла внутрь и ощутила прохладу высоких потолков и каменного пола. Темные лики смотрели на меня со стен, ловили каждое мое движение, провожали меня своими чудесными испытующими глазами. Две женщины в синих атласных халатах и темных платках, тихо переговариваясь, убрали остатки парафина от сгоревших свечей перед образами. Мужчина, склонив голову перед иконой Богородицы, крестился и шевелил губами, очевидно произнося слова молитвы. Старушки сидели на лавке у входа и неистово начинали креститься, завидев в дверях вновь вошедшего. Несколько одиноких огоньков в лампадах и горящих свечей

возле алтаря не разгоняли полумрак, окутывающий все вокруг

Зайдя за колонну, я увидела гроб. Остановилась, перекрестилась. Молодой священник монотонно, нараспев читал над ним «Заупокойную». Слов не разобрать. Всмотрелась. Маленькая седая старушка лежала в гробу. На лбу венчик, в руках крест. Глаза полуоткрыты. И казалось, что она молча наблюдает за всем происходящим вокруг. Подошла какая-то женщина в черном платке, что-то сказала чтецу. Тот утвердительно кивнул головой. Некоторое время стояла рядом, потрогала рукой и разгладила несуществующие складки на покрывале, спрятала выбившуюся прядь волос под платочек старушки, наклонилась и поцеловала ее в лоб. Видно было, как по щеке у нее стекает слеза, она смахнула ее, повернулась и, перекрестившись, пошла к выходу. И тут вдруг солнце опять появилось из-за туч. Маленький лучик, скользнув сквозь витражи, остановился вначале на стекле иконы, висевшей над гробом, а затем, отраженный, спустился прямо на лицо старушки. И оно как бы ожило, стало не таким изможденным и желтым, и, мне показалось, улыбка тронула ее высохшие губы. Это все произошло так неожиданно и так чудесно, что чтец на миг замолчал, вглядываясь в ее лицо. Он, очевидно, тоже что-то почувствовал – ошил себя крестом, а потом громче и уже с каким-то вдохновением продолжил произносить слова молитвы.

Тогда впервые во мне родилась и зазвучала музыка.

Поставив свечки Божьей Матери, Николаю Чудотворцу и Всем Святым, я медленно вышла из храма.

Оглушенная увиденным и услышанным, долго не могла прийти в себя, шла по улице, не замечая ничего и никого.

Я знаю, что мои родители разошлись, когда мне было около трех лет. Сколько себя помню, жила я с мамой и бабушкой Стасей, маминей мамой. Это была красивая рослая женщина. Работала она медсестрой, и ей удивительно были к лицу белый халат и белая шапочка-пилотка, которую она кокетливо одевала немного набок.

Меня бабушка Стася очень любила, баловала. В альбоме есть ее дореволюционная фотография. Она сестра милосердия. Я знаю, что, окончив женские медицинские курсы, она работала в госпитале, ухаживала за ранеными, прибывающими с фронта. И еще: часто и много рассказывала она, как бегала на поэтические вечера, где читали свои стихи Маяковский, Хлебников, Андрей Белый, как танцевала с Блоком, и он целовал ей руку. Она хранила томик стихов Есенина, им подписанный. И когда говорила обо всем этом, ее большие зеленые глаза наливались слезами, а она не могла сдерживать их. То была ее юность. И эта юность проходила в Те потрясающие, незабываемые годы больших волнений и перемен. Умерла она, когда мне было четырнадцать лет, вернее не умерла, а погибла, попала под машину, переходя улицу.

С тех пор прошло много времени. Я уже стала забывать ее лицо, только красавица на фотографии все улыбается мне своей широкой беззубой улыбкой.

А вот родителей отца, бабушку Соню и дедушку Лева, я помню хорошо. Маленькая, полненькая, с уже седеющей, но все еще шикарной косой, которую она укладывала короной вокруг головы, бабушка Соня была вся такая теплая, мягкая, с ласковыми руками. Дедушка Лева,

высокий, худой профессор, ходил всегда с темно-коричневой палкой, и вместо ручки у этой палки была голова какого-то невиданного клыкастого зверя. Я очень ее боялась и обходила стороной, если дедушка оставлял ее где-нибудь в комнате. Запомнила его голос, густой, низкий, зычный, когда он, открывая дверь, еще с порога говорил: «Сонюшка, я пришел!» И тогда бабушка спешила к нему, он целовал ее в пробор на голове, а она брала у него палку, портфель, шляпу и семенила на кухню.

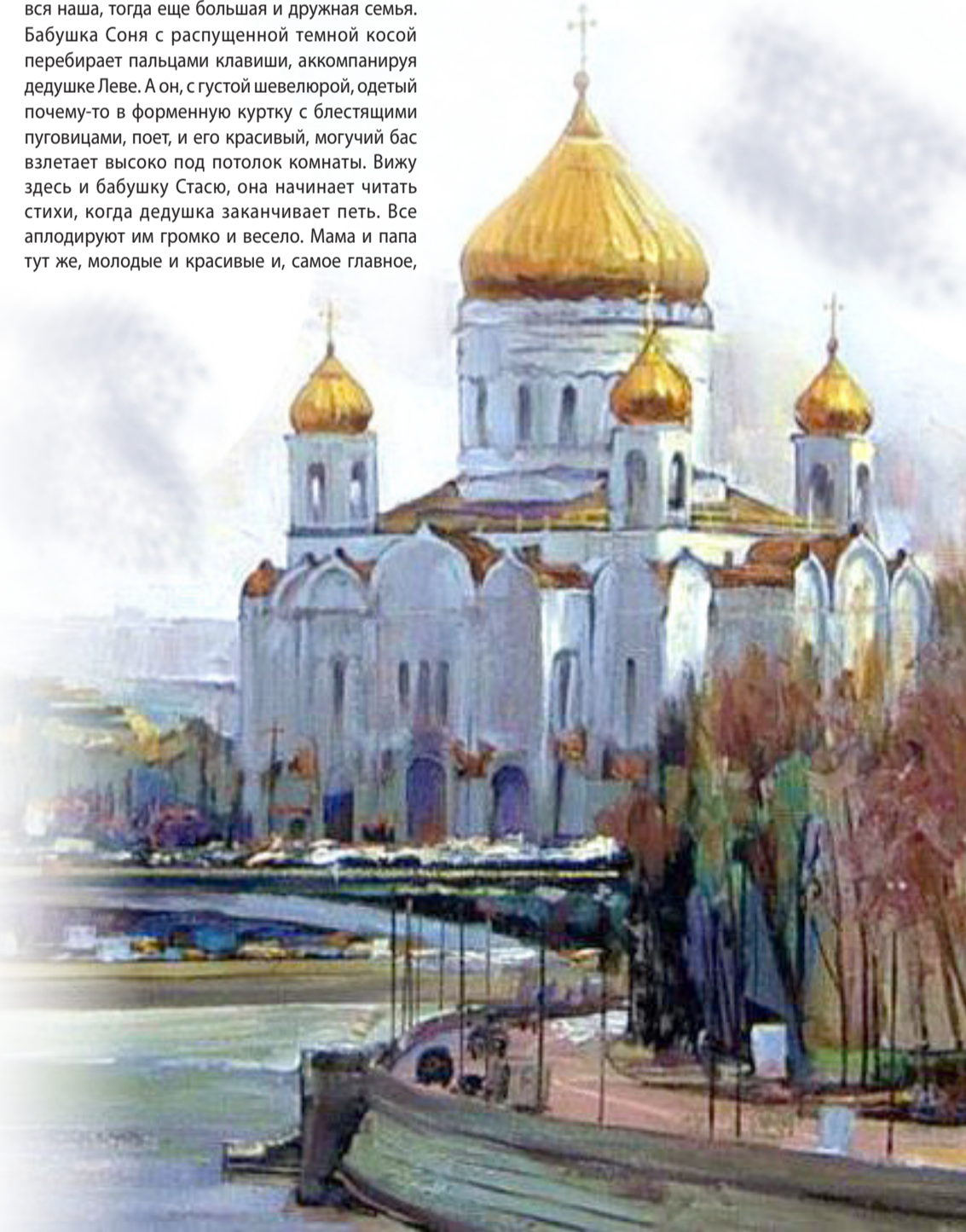
Я очень любила бывать у них, хотя мама всегда была недовольна этим. Но бабушка Стася одевала меня в крахмальное платье, на голову – панамку, давала мне в руки маленькую корзинку, куда клала несколько пирожков, и мы с ней шли навещать их.

Несколько дней я находилась под впечатлением от посещения храма. Меня тревожила музыка, постоянно звучащая в голове, преследовали неясные образы.

Однажды вечером долго не могла уснуть. Все уже давно спали, а меня что-то томило, волновало. Вставала, выходила на крыльцо. Ночь была темной, безмолвной. Я возвращалась в комнату, брала книгу, но откладывала – не читалось. Наконец, уже под утро все-таки забылась в каком-то тревожном, беспокойном сне. И вижу я себя маленькой, совсем маленькой, и нахожусь я в большой комнате. Комната эта перегороджена ширмой. Здесь же стоит большой черный концертный рояль, вокруг которого собралась вся наша, тогда еще большая и дружная семья. Бабушка Соня с распущенной темной косой перебирает пальцами клавиши, аккомпанируя дедушке Лева. А он, с густой шевелюрой, одетый почему-то в форменную куртку с блестящими пуговицами, поет, и его красивый, могучий бас взлетает высоко под потолок комнаты. Вижу здесь и бабушку Стасю, она начинает читать стихи, когда дедушка заканчивает петь. Все аплодируют им громко и весело. Мама и папа тут же, молодые и красивые и, самое главное,

такие милые, радостные. Сама же я прячусь в углу за креслом и наблюдаю за ними. Потом вижу: я остаюсь одна в комнате. Входит бабушка Соня и начинает стелить на крышке рояля, приговаривая: «Маленькая устала, маленькая хочет спать». Поднимает меня и укладывает в эту постельку. А мне чудно и хорошо здесь, на рояле, потому что, когда я ворочаюсь, струны мелодично откликаются в тишине. Бабушка Соня улыбается и говорит маме: «Наша Сашенька так музыкально спит!» И все смеются, и я смеюсь. И я – маленькая, и все – молодые и красивые. Потом, когда в комнате становится тихо, я вылезаю из постельки, спускаюсь на пол, выхожу из комнаты, иду, иду по коридору и оказываюсь на улице, где много людей и машин, и... просыпаюсь.

Вот такой странный сон. Но что интересно: я вспомнила! Выплыло, наконец, откуда-то из дальних уголков моей памяти и стало находить конкретные очертания то, что мне приснилось в ту ночь. Да, это было на самом деле. И большая комната в коммунальной квартире в переулке, в центре огромного города, и музыкально-поэтические вечера, когда собиралась наша, тогда еще дружная семья, и мои ночи на крышке рояля. Как грустно, ведь их всех уже нет на свете. А я почему-то все забыла. Но воспоминания стали возвращаться ко мне после того, как я совершенно неожиданно в один пасмурный дождливый день услышала звон колоколов и увидела улыбающуюся старушку в гробу. Видно, очень хорошим человеком была она при жизни, если ангел – а я в этом уверена – в виде лучика солнца снизошел к ней.



ЮБИЛЕИ – ЭТО ХОРОШО

В рамках Дня города у Митридатской лестницы, известной керчанам как «Старый город», состоялась литературная гостиния. Программа посвящалась 10-летию юбилею Союза русских писателей Восточного Крыма (СРПВК) и 15-летию литобъединения «Лири Боспора».

Были подготовлены выступления активистов этих двух организаций. Как принято на юбилеях, были поздравления и награждения. Председатель горсовета Л.В. Щербула и председатель Общественного совета Г.Б. Мазилова тепло поздравили присутствующих литераторов с праздниками и вручили Почётные грамоты горсовета с нагрудными знаками членам Союза русских писателей Восточного Крыма Л. Храмковой, А. Вдовенко, Т. Левченко, С. Молодцову и

автору этих строк «...за весомый вклад в развитие и приумножение духовного, интеллектуального потенциала культурной жизни города». Кроме того, грамотами лито «Лири Боспора» было награждено 12 человек.

Это очень высокая оценка нашего литературного и общественного труда. В отчётах руководителя Керченского творческого объединения СРПВК С. Молодцова и руководителя лито «Лири Боспора» А. Вдовенко прозвучали весомые цифры и перечень литературных достижений керченских авторов за прошедшие годы.

Авторы, прошедшие через публикации в ежегодном альманахе «Лири Боспора», выросли, выпустили не один десяток книг и пополнили ряды писательских Союзов Крыма и России.

При Керченском творческом объединении СРПВК год назад была создана молодёжная студия, которая уже заявляет о себе, и на празднике читали стихи о городе молодые авторы Елена Митина, Елена Власова и Анатолий Щербак.

Перед зрителями выступили и известные в городе авторы Л. Алексева, Л. Десятова, Е. Лапченко, В. Володин, С. Молодцов и автор этих строк; В. Коваль прочла свои стихи и стихи о городе А. Вдовенко и Т. Левченко; В. Нестеренко и В. Смашина подарили керчанам свои песни.

Нас также поздравили глава керченской депутатской фракции от партии «Единая Россия» Н.В. Дерюгина и гость нашего города, член Союза писателей России Ю. Шевченко.

Праздники – это хорошо. Но работы ещё впереди много и нельзя останавливаться на достигнутом, нужно идти вперёд. Готовится к выпуску сборник



молодых авторов «Голоса молодых», финансово поддержанный членами партии «Единая Россия»; предстоит участие большой делегации керчан в фестивале «Алые паруса» (Феодосия); готовится очередная альманах «Лири Боспора»; запланированы творческие встречи и

презентации... Год литературы продолжается и с окончанием календарного года он не канет в Лету.

Марина Молодцова,
секретарь КТО СРПВК, руководитель молодёжного проекта «Голоса молодых»

НОВОСТИ БИБЛИОТЕК

«ХОТЕЛОСЬ БЫ ВЕСЬ СВЕТ ОБНЯТЬ»



В рамках Года литературы и ко дню рождения М.М. Коцюбинского 17 сентября сотрудники библиотеки-филиала №4 им. М.М. Коцюбинского г. Симферополя провели День прославленного имени «Хотелось бы весь свет обнять» ко дню рождения М.М. Коцюбинского.

В этот день гостями библиотеки стали посетители Отделения социально-бытовой реабилитации Центрального района города Симферополя. Для них была подготовлена интересная программа, в которую вошли: краеведческий вояж «Крым

вошел в его сердце», который провела заведующая библиотекой Ирина Рейдер; калейдоскоп впечатлений «Путешествия с Коцюбинским»; литературное рандеву «Роман в письмах», представленное ведущим библиотекарем Натальей Степанченко; поэтическая минутка «Стихотворное наследие М.М. Коцюбинского», которую провела библиотекарь 1 категории Светлана Дзюба; видео «С солнцем в душе»; представление рекомендательного списка «Зарубежные путешествия М.М. Коцюбинского».

Наглядным сопровождением мероприятия стали выставка-инсталляция «Певец добра и гуманизма», выставка-круиз «Крым вошел в его сердце». Гостями мероприятия стали заведующая музеем им. М.М. Коцюбинского в п. Симеиз Наталья Тимофеева с вдохновителем и трудовым наставником Надеждой Костянец. Они подарили памятный Путеводитель «Музей М.М. Коцюбинского в Симеизе»,

который займет достойное место в фонде библиотеки.

Творчество М.М. Коцюбинского, одного из самых значимых украинских прозаиков, является достоянием не только украинской, но и мировой культуры. Все произведения писателя пронизаны солнечным светом, оптимизмом, любовью к человеку. Таким он и запомнился современникам – солнцепоклонником, человеком, любящим солнце, окружающий мир, самобытную культуру экзотичных мест, в которых ему довелось побывать. Коцюбинскому одинаково интересны Крым и Капри, Карпаты и Альпы. На страницах его произведений находят отражение гуцульские обряды, жизнь итальянских крестьян, быт и традиции крымско-татарского народа. Черниговец-провинциал, общающийся на равных с М. Горьким, И. Буниным, Л. Андреевым, Ф. Шалапиным, он легко вписывается в мировое культурное пространство.

МИР НАЧИНАЕТСЯ С КНИГИ



В сентябре в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась «День знаний – день открытий». На двухчасовом мероприятии присутствовали студенты 1 курса Симферопольского колледжа транспортной инфраструктуры. Ведущие – сотрудники читального зала Вера и Елена Поповы, и Светлана Дорощева – рассказали о том, что знания мы получаем через книгу, ведь она самый глубокий источник познания и оказывает сильное воздействие на духовное развитие личности.

Молодые люди (в основном, юноши) познакомились с творчеством двух педагогов-филологов, известных поэтов, членов Союза писателей России. Это Заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым, публицист, переводчик, прозаик, журналист, лауреат Всероссийской литературной премии Н.С. Гумилёва, Премии АР Крым, лауреат Золотой медали «Василий Шукшин» Ольга Иванова и поэтесса, публицист, член Союза журналистов России, победитель

многих международных поэтических фестивалей, лауреат литературной Пушкинской премии Елена Осминкина. Гости в процессе беседы с ребятами поделились своими мыслями, воспоминаниями и прочли стихотворения.

Ольга Иванова беседовала с ребятами о том, как важно любить родину, сохранять межнациональные связи и отношения, беречь общечеловеческие и семейные культурные ценности, охранять и оставить потомкам чудо уникальной крымской природы. У подростков горели глаза, когда они слушали строки:

*Внуку, возможно, придётся решать:
Правду в глаза или лезть?
Знаю, не будь у него ни гроша –
Выберет честь! Только честь!
Нежится небо в славянских глазах.
Сердцем вершины достичь!
И только честь, только честь на весах –
Духа российского клич!*

Елена Осминкина говорила с молодёжью о том, что человек в жизни должен

стремиться к красоте, которую можно найти во всём: в окружающих пейзажах, в архитектуре и музейных ценностях, в труде и человеческих отношениях. Проникновенно и лирично, отзываясь в молодых сердцах, звучали строки стихов поэтов, посвященные крымским уголкам природы:

*В молитвословии ковыль
склонился к землям Тарханкута,
где настоящее и был
веков ушедших просто спутать.
И шёпот ковылей седых
звучит, как вечная молитва:
в картинах строгих и простых
иконописная Таврида.*

Свои диалоги с учащимися колледжа, превратившиеся в открытые уроки на тему «Воспитай в себе Человека», поэты иллюстрировали стихотворениями, которые были горячо восприняты и поддержаны юной аудиторией.

Знания о книге и библиотеке ребята проверили, участвуя в викторине «Книга – чудо из чудес», подготовленной сотрудниками библиотеки. Победители получили в награду альманахи «45 меридиан» и сладкие призы. Для читателей сотрудники библиотеки подготовили выставку книг из фонда читального зала «Читайте лучше – только лучшее!» и презентацию «День знаний – день открытий». Закончилась встреча экскурсией по библиотеке.

Елена Плахоцкая,
библиотека им.А.С.Пушкина

МЕТОДИЧЕСКИЙ WORKSHOP: ИННОВАЦИЯ, УВЕРЕННОСТЬ, УСПЕХ



С 7 по 9 сентября 2015 года на базе Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко состоялась Ежегодная сентябрьская школа методистов центральных библиотек и библиотечных систем Республики Крым «Методический workshop: инновация, уверенность, успех». В мероприятии приняли участие методисты республиканских библиотек и централизованных библиотечных систем Крыма.

В рамках Школы было организовано онлайн-общение со специалистами Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского (г. Санкт-Петербург) и Централизованной библиотечной системы Западного административного округа г. Москвы.

Мероприятие стало первым положительным опытом организации профессионального общения в форме вебинара в режиме полного рабочего дня.

Российские коллеги осветили вопросы организации деятельности библиотек в соответствии с действующим

законодательством России, поделились опытом работы информационно-досуговых центров, центров деловой и социально-правовой информации, применения информационных технологий в современной библиотеке, технологический информационно-библиотечного сервиса в обслуживании пользователей с ограничениями жизнедеятельности, внедрения инновационных форм и методов работы в практику.

Особый интерес у участников вызвал завершающий день работы школы методистов, в рамках которого специалисты крымских республиканских библиотек выступили с докладами о мобильном обслуживании детей и подростков, клубных формированиях как центрах интеллектуального общения пользователей библиотек, критериях качества и оценке деятельности публичных библиотек. Социологи Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко рассказали о результатах республиканских социологических исследований «Современное состояние и использование краеведческого фонда публичных библиотек Республики Крым» и «Изучение качества предоставления библиотечно-информационных услуг в публичных библиотеках Республики Крым». Ключевым моментом мероприятия стала экскурсия-презентация коворкинг-площадки «КУБ» Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУИЗ

В рамках Года литературы в библиотеке-филиале №10 им. А.И. Куприна г. Симферополя состоялся литературно-музыкальный круиз «Река жизни А. Куприна». Мероприятие было посвящено 145-летию со дня рождения великого русского писателя, имя которого с 2009 года носит библиотека.

На праздник были приглашены читатели и друзья библиотеки, в числе которых подопечные и сотрудники Отделения социально-бытовой адаптации Центрального района г. Симферополя – члены клуба арттерапии, а также члены Попечительского совета библиотеки поэт-песенник С.В. Русаков и помощник депутата Государственного Совета В.А. Герасимов.

Присутствующие совершили литературный круиз по бурной реке жизни писателя-«бродяги», с помощью библиотекарей стали свидетелями самых значительных событий в его жизни. Знакомство



с человеческим и писательским обликом А.И. Куприна сопровождалось презентацией и отрывками из известных произведений «Листригоны», «Гранатовый браслет», «Река жизни» и др. Приятным сюрпризом стали музыкальные подарки – танцевальные номера в исполнении солистки хореографического ансамбля «Нефес» Алины Сеитджелиловой.

В заключение праздника состоялась литературная встреча с крымским писателем-песенником Сергеем Русаковым, который познакомил присутствующих со своей гражданской и любовной лирикой.

Ирина Лебедь

