

ОСТАВАЯСЬ СОБОЙ

Очередная книга Дмитрия Клёстова как бы продолжение разговора о времени и о себе, начатого в предыдущих сборниках. Завидное постоянство. Оно характеризует творческое кредо автора, его преданность выбранной тематике и манере изложения поэтического слова. Оно не несет в себе стилистических изысков, эстетических выкладок скучающего ума, пребывающего в праздной суетности, скорее — боль и тревогу, заботу о будущем и веру в незыблемые ценности человеческого бытия. Своего рода мировоззрение, основанное на эстетике обыденных ценностей.

Книга, на мой взгляд, вполне удачно скомпонована. Она вместила весь спектр художественной прозы автора: от лирико-философского пласта до социального и житейско-бытового. Отрадно, что поэт не пытается выпячивать себя в более выгодном освещении, а остается обычным человеком, наделенным всеми чертами русского характера, человека глубинки, которому свойственны и лукавинка, и житейская мудрость, и, что немаловажно, — желание зашибить деньгу, хотя бы промышляя плотницким делом. Удалось ли автору в полной мере выразить народную жизнь, душу народа — судить читателю.

Меня же, зная все книги Дмитрия Клёстова, радует появление стихов, как бы продиктованных мистическим мышлением:

*Поле зреющей пшеницы,
Августовские зарницы.
Ворон ждет большого грома
На коньке пустого дома.*

Емко и лаконично автор очень точно выразил тревогу за будущее русской деревни с ее деградирующим населением и вымиранием: заброшенные дома, одичавшие огороды и покосы и это несмотря на то, что вроде бы поля возделываются и урожайность возрастает, если слышать бодрые заверения официальных лиц. Ломается вековой житейский уклад. Приходят технологии, лишённые той культуры, которая приемлема только для этой земли, для ее природы и ментальности народа. Появление подобных стихотворений свидетельствует о неисчерпанном потенциале поэта. Да и тематический диапазон вселяет надежду на более успешную работу в будущем. Есть отправные точки, есть...

Вне сомнения, книга сложилась. Автору удалось сохранить свою индивидуальность, безо всякой позы и назидательности выразить свои взгляды на проблемы бытия и остаться понимаемым широкому кругу читателей.

В. Коврижных



Дмитрий Клёстов родился в 1942 г. в селе Еятино Беловского района Кемеровской области. После школы-семилетки работал в шахте, служил в рядах Советской Армии. Среднее образование получил в вечерней школе и снова шахте — проходчик, взрывник, горноспасатель. Первые стихи были опубликованы в армянской многотиражке. Печатался в городских и областных газетах, журнале «Огни Кузбасса».

Книжки: «Земная ноша», «Оглянись с большана», «Иродов лог».

Член Союза писателей России. Живет в г. Гурьевске.