

СЛОВО И ДЕЛО

Дмитрий Мурзин: «Пушкин, возможно, уже явился, а мы его проморгали»

Поэту, ответственному секретарю журнала «Огни Кузбасса», руководителю областной литературной студии «Притомье» Дмитрию Мурзину исполнилось 45. О поэтических достижениях и утратах, о природе творчества, о журнале и студии – наш разговор.

– Дмитрий, со стороны кажется, что твои дела устраиваются как бы сами собой. В этом году тебя без особых сложностей приняли в Русский ПЕН-клуб. Недавно ты стал победителем премии «Поэт года». Это в большей степени инерция прошлых достижений или качественно новый этап?

– Я не хотел бы называть это инерцией. По инерции движется тело, которое перестало крутить колёса, передвигать ноги. Но и новым этапом я бы это не назвал: никакое членство, никакие премии ничего не меняют в правилах игры для поэта. По-прежнему ты один на один с белым листом бумаги. И никакие корочки в кармане или статуэтки в шкафу тебе не подскажут, что написать на этом листе.

– Твой творческий маршрут начался в начале девяностых. Каким запомнилось тебе то время

без интернета, мобильной связи, спутникового телевидения? В чём ты черпал темы для поэзии, где их находил?

– Темы – они везде. А интернет, гаджеты, телевизор – это скорее мешает, чем помогает. Вполне возможно, что новый, обещающий через 200 лет Пушкин уже явился, а мы его проморгали за валом информации. Ну, и писали же как-то Гомер, Шекспир, Лермонтов – а ведь даже радио и синемаатографа не было. Сейчас много вещей, которые как костыли для здорового человека: он на них опирается, но без них он может бежать...

– Твоё образование математика является подспорьем или ограничивает искусство?

– Математика – это гармония. Есть такой анекдот. У профессора математики спрашивают: «Как ваш любимый ученик?» – «Он стал поэтом. Для математики у него



не хватало воображения!»

Математика – очень красивая наука. У иных теорем такие изящные доказательства, что это скорее поэма, чем «шершавый язык цифр». Так что – подспорье.

– Ты – постоянный участник литературных фестивалей. Почему так важно в них принимать участие авторам из Кузбасса?

Им лень или они пасуют перед иными регионами?

– Мне трудно говорить за других. Насколько я вижу и знаю, те, кто хочет, – ездят. Татьяна Ильдимирора и Дмитрий Хоботнев – постоянные участники совещаний молодых писателей в Липках. Дмитрий Филиппенко ездит не меньше меня. Сергей Донбай много ездит. А у «невы-

ездных», наверное, разные причины. Кому-то это просто не нужно. Кто-то ждёт. Но просто так ждать – бесполезно. Под лежачий камень вода не течёт.

– Недавно от нас ушёл поэт Леонид Гержидович. Каким ты его знал? Каков творческий масштаб этого человека?

– Я его знал очень близко. Много раз бывал у него не только «в гостях», но и как участник его таёжных дел. С кедровой шишкой помогал, фундамент нового дома заливал. О масштабе говорить, наверное, не мне. Большое видится на расстоянии. Это был добрый, надёжный, важный для меня человек. Мир без него стал хуже. Очень надеюсь, что нашими общими усилиями детище его – фестиваль «Юго-Александровский родник» – будет продолжено. И станет носить его имя.

– С уходом с литературной сцены поколения шестидесятников все явственнее ощущается потребность в систематизации представления о словесности Кузбасса. Нужна книга о местной литературе, нужно создать музей. Или, может, оно того

не стоит? И пусть идёт самодёлом...

– Дела не бывает без человека. Найдётся человек, который потянет этот проект, – будет дело. Не найдётся – будет только ряд благих пожеланий. Это я к тому, что да – музей нужен, и монография о местной литературе, и книжная серия «Жизнь замечательных кузбассовцев» с биографиями, в том числе и наших писателей: Небогатова, Буравлёва, Киселёва и других. Но вот лично я не готов этим заняться. Найдётся человек – постараюсь ему помочь.

– Поговорим о литературной студии «Притомье». Какой она была до тебя, какой стала. Что будет со студией дальше?

– Я застал руководителем только Сергея Донбая, мне трудно судить, что было до того. Говорят, в советское время, под крылом комсомола было издательство. В принципе, я никакой революции не произвёл и не собираюсь. На занятиях больше звучит стихов не студийцев: литературная учёба – это, прежде всего, воспитание вкуса и ликвидация безграмотности. Всё остальное – это уже внутреннее дело писателя. Если огонь, есть работа – может

выйти толк. К сожалению, гарантий никто дать не может. Годы упорного труда, случается, уходят впустую.

– Что будет со студией дальше? Надеюсь, всё то же: неспешное чтение стихов по кругу и разговоры о поэзии. Иногда – о прозе. Опять же – уповаю – найдётся человек, который сможет придумать и слушать это, терпеть это и немножко этому радоваться.

– Журнал «Огни Кузбасса» ведёт политику на расширение. До каких границ это продолжится?

– Это не политика на расширение. Это восстановление горизонтальных связей, которые были бездумно порушены упованиями на невидимую руку рынка. А расширение связей с другими регионами и журналами – это не цель, это средство. Так мы узнаём новых авторов, которые делают наш журнал лучше. Так наших писателей узнают в иных краях, и это, смею надеяться, делает лучше издания этих иных краёв.

– Стал бы ты переубеждать молодых поэтов, что публичные страницы, группы «ВКонтакте» и количество просмотров чте- ний стихов – не творческий показатель? Как их вер-

нуть в бумажные журналы, в книжное пространство?

– А что – показатель? Переубеждать нужно не молодёжь в контактах, нужно мир переворачивать с головы на ноги. Мы сейчас живём в мире, где слово писателя, учителя, учёного – ничтожно. Авторитетов нет. Нравственные ориентиры в тумане. Хотя, возможно, это дым сигарет с ментолом... Пока мы и мир не очухаемся, не обозначим твёрдые ориентиры – переубеждать бесполезно. Прежде чем выпрыгивать воду, нужно заткнуть брешу. Хотя бы самые большие.

– В последнее время изуст «продвинутых» чиновников можно услышать слова: «Литература обязана стать услугой». Твоё к этому отношение.

– Литература (учительство, врачевание) – это служение. Там, где служение пытаются заменить услугой, счастья не будет. Это дорога туда, где жена и муж оказывают друг другу супружеские услуги, а детям – услуги по рождению и воспитанию. Это дорога в ад, с заходом в дурдом. Возможно, вымошенная благи намерениями.

Беседовал Александр МУХАПЕВ.

КАК В КИНО

Номер судьбы

Первый кузбассовец с пересаженным сердцем женился благодаря... случайному звонку

Жизнь еще раз подтвердила, как важна на свете любовь. Она, уйдя, всё разрушает. А новая, придя, воскрешает, спасает!

– Так и со мной всё случилось. После 18 лет брака жена ушла, снова вышла замуж, всё у нее хорошо. А я, как остался в 2008-м один, казалось, не сильно переживал. Да и дети уж выросли. Но все равно... Именно в то время – при всегда здоровом сердце! – пережил пять инфарктов, клиническую смерть. И приговор врачей, что жить мне осталось от нескольких часов до шести месяцев... Конечно, жить хотел – и повезло мне здорово! Дважды. Получил новое сердце, – поднимает вверх большой палец, что означает «Во! Супер!», толкунец Виктор Подземельный. – И случай подарил мне встречу, а с нею – новую семью!

Первый

– Я с детства «болел» техникой. В 14 лет заработал с братьями на мотоцикл – мы всё лето падали деревенское стадо. Потом в армии «шоферил». В селе на тракторе работал, на молоководе. На «КамАЗе» зерно, уголь, продукты возил.

И предан был технике до предела. Настолько, что разливом едва не погиб.

Он возвращался с рейса, когда грузовик вдруг встал. До дома было 12 километров. Но Витя машину не бросил. Один среди метели полночи занимался ремонтом. И лишь переехав все варианты, пошел в деревню. Там поднял мужиков, вернулся к замеченной машине, отбуксировал ее в теплый гараж. И только после этого успокоился.

– Я в западе и в переживаниях за машину даже не понял, что ноги отморозил. А дома, когда всё закончилось, меня и заглоло, – вспоминает Виктор. Ему ампутировали тогда по полстопни. Но он, научившись ходить заново, вернулся в строй. И даже первый инфаркт пережил потом в дороге, но машину снова спас...

Возможно, именно тогда небеса и приметили шофера, который вечно «горел» на работе и которого дома уже никто не ждал. А вскоре и услышали мечты его, болезненно запертого в доме. Мечты о том,



■ Стучит!

чтобы начать всё сначала...

И 30 января 2013-го Виктор стал первым в регионе, кому пересадили сердце. Операция прошла в Кемеровском кардиоцентре и стала первой в стране, что была проведена в глубинке (после клиник мегаполисов и столиц).

– А я еще, когда меня в операцию вели, подумал: «На смерть или на новую жизнь?» Глаза закрыл, назначив себе наряд: «На жизнь!»

Тайна

За три года, прошедших после трансплантации, Виктор, хозяйничая в родительской избе в Большом Корчугане и снова водя машину (теперь, правда, только свою «Оку»), быстро вернулся к прежней жизни.

– И рвался на работу. Сначала подрабатывал нелегально, но потом все же добился у врачей официального разрешения. И стал хоть и не шофером в автомобиле, но всё же при автобусах охранником.

– А потом... На смену в город из деревни не наездишься. Я и решил перебраться в Топки, снять жилье. Дал объявление. Жду, отвечаю на звонки, всё не то... А тут мой день рождения подошел. Я – на подьеме. Перешагнул же в очередной новый

год. А следом – звонок. Голос женский. Но ни женщина, ни я еще не поняли, что она ошиблась номером. Я подумал, что мне насчет жилья звонят, ну, и спрашиваю, напирало: «Слушаю вас, здравствуйте, а какой у вас домик?» А она удивилась и мне (звонила же подруге), и вопросу, растерялась, ответила на автомате. «Хороший у меня дом. Но вам-то он зачем?» – «Как зачем? Жить там буду!»

А как выяснили, что к чему, рассмеялись оба – и Света, и Виктор. И еще долго вспоминали о познавательных их ошибках, продолжая «встречаться» по телефону.

– Так получилось, что я случайно попал на Витю. И попал! – улыбается Светлана. – Мы два месяца всё наговорились не могли, так каждый ждал звонка, – признается Виктор. – Конечно, я справки навел, где работает, где живет. Но душа не позволяла, чтобы взять и обидеть человека внезапно приходя.

Света это оценила. Да к тому же каждый подмечал, как похожи их привычки. Каждый думал о том, что в их телефонных номерах есть счастливые числа обоих – 3 (любимое Витино) и 7 (Светино). Каждый удивлялся похожести распавшихся браков...

– А еще я предупредил спра-

зу, что есть тайна... Но про новое сердце сам не сказал... Послал ей через несколько дней ролик из кардиоцентра – о первой операции по пересадке.

– А я о трансплантации сердца у нас и не слышала... Посмотрела ролик, подумала, что все мы под Богом ходим, никто не знает, что ждет завтра... Подумала, что на радости, которой живет после операции Витя, на том позитиве можно жить еще долго, очень долго, давая себе этим силы. «Не сразила тебя моя тайна?» – спросил потом Витя. «Нет, – ответила, – если шанс дан, значит, нужно жить...»

Но тайна была раскрыта Свете еще не вся. Сам Виктор, с минуты, как открыл глаза после трансплантации, не раз задавал вопрос: «Чье это сердце?» От него несколько лет скрывали.

– А я уже чувствовал. Курить бросил легко, сразу. К выпивке – даже редкой – охладел. В кино, когда сцены сильно трогают, плакать стал чаще... И когда я добился от врачей правды и мне сказали, что в груди моей бьется... женское сердце! Я принял всё спокойно и врачей ошарашил. «А чье, – сказал, – такое? Женское сердце даже лучше, оно сильнее мужского. Я всю жизнь удивлялся: сколько же перетерпят по судьбе эти женщины! Сколько испытаний, выпавших России, они на равных с мужчинами, и даже больше, вынесли и выносят!»

...Но прежде чем сообщить Свете, что в груди его бьется женское сердце, Виктор всё проанализировал. Да, он действительно влюбился! Глаза горят.

Счастливая улыбка не сходит с лица. Душа поёт, как никогда раньше. Но сердце при этом не колотится бешено от пришедшей любви, не замирает, как принято писать в романах.

– Значит, моя влюбленная душа, да вообще любая душа в мире, базируется не в человеческом сердце, а в голове. Тут! – хлопает себя по макушке Виктор, обняв жену. – А сердце – это и правда, я вам как старый шофер говорю, всего лишь насос. Изношенный насос врачи мне поменяли. И я живу, люблю. И, конечно, всегда буду благодарен докторам и донору за новую жизнь...

Лариса МАКСИМЕНКО.

СПРИНТ-НОВОСТИ

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Заслуженный мастер спорта Максим Девятковский уволен с должности директора Кемеровской специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва №1.

Решение принято на основании проверки финансово-хозяйственной деятельности муниципального учреждения дополнительного образования контрольным управлением администрации города. В ходе проверки выявлены финансовые нарушения, общая сумма «неэффективного использования бюджетных средств» превышает пять миллионов рублей. Максим Девятковский возглавил СДЮСШОР №1 в апреле 2013 года, не имея к тому времени опыта руководящей работы. Спортивную карьеру воспитанник ленинградского спортивной школы закончил годом ранее.

Девятковский – самый известный кузбасский гимнаст в постсоветский период: абсолютный чемпион Европы-2007, серебряный призер первенства мира-2006 в командном зачете, участник Олимпийских игр-2004, – 2008.

Как сообщает пресс-служба городской администрации, «решение о кандидатуре директора будет принято с учётом мнения родителей и спортивной общественности».

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ФУТБОЛ

Кузбасские коллективы – «Распадская» (Междуреченск) и «СДЮСШОР-Немерово» – сыграют в четвертьфиналах Кубка России (зона «Сибирь») среди любителей.

Заключительный этап турнира пройдет по олимпийской системе: в четвертьфиналах и полуфиналах команды сойдутся дома и в гостях, а решающий поединок состоится на нейтральном поле. Стартовую стадию плей-офф «Распадская» под руководством главного тренера Сергея Топорова начнёт 11 июня домашним матчем с новосибирской «Сибирью-2-М», ещё через день – ответная встреча. В эти же сроки кемеровские «Школьников» будут соперничать с «Бийском». Первую игру подопечные Андрея Миронова проведут в родных стенах.

В остальных четвертьфинальных парах сойдутся: «Селенга» (Улан-Удэ) – «Расвет-Реставрация» (Красноярск), «Зенит» (Иркутск) – «Енисей-М» (Красноярск). Напомним: в прошлом сезоне Кубок Сибири завоевала «Распадская», одолевшая в финале «Реставрацию» – 3:2. Андрей ТАРКОВ.

ВОЛЕЙБОЛ

Полиглот из Суоми

Главный тренер сборной Финляндии возглавит кемеровский «Кузбасс»

Межсезонье в игровых видах спорта по обыкновению изобилует трансферными новостями, кои то радуют, то огорчают болельщиков. А поклонников кемеровского «Кузбасса» наверняка удивило известие о том, что главным тренером команды назначен 40-летний финский специалист Туомас Саммелвуо; «во глубине сибирских руд» он будет работать вместе со своим итальянским помощником из сборной Финляндии Николой Джолито.

Посланец Суоми заменит на посту главкома 44-летнего Дениса Матусевича, получившего полтора месяца назад черепно-мозговую травму. Период реабилитации после увечий такого рода составляет около года, и потому Денис Аркадьевич не сможет руководить коллективом в ближайшей перспективе. Кстати, контракт с тренерами-легионерами рассчитан как раз на год.

У Туомаса Саммелвуо богатая спортивная биография. Его, без преувеличения, можно назвать «гражданином мира»: сыграв несколько сезонов на родине, с 1997 года выступал в чемпионатах Франции, Италии, Япо-



■ Финн Туомас Саммелвуо – второй иностранный главный в истории «Кузбасса».

нии, Польши и России, где выходил на площадку в форме калининградского «Динамо-Интара» и новосибирского «Локомотива». Кемеровские болельщики видели финского доигровщика 3 ноября 2010 года, когда он помог «железнодорожникам» одолеть «Кузбасс» в матче первенства страны (3:2).

Примечательно, что Саммелвуо – единственный волейболист Суоми, побывавший в Лиге чемпионов. Лучший был в 2005 году,

когда в главном клубном турнире Старого Света первенствовал французский «Тур».

Туомас – бессменный капитан сборной Финляндии с 1997 года, а в январе 2013-го утвержден главным тренером национальной команды.

Новый рулевой кемеровчан не только заядлый путешественник, но и, по сведениям официального сайта ВК «Кузбасс», полиглот: владеет английским, итальянским, японским и русским языками. Что ж, если Саммелвуо действительно освоил «великий и могучий», это поможет ему быстрее адаптироваться в коллективе.

Впервые «Кузбасс» возглавил дуэт иностранных специалистов. А дебют кемеровской команды состоялся три года назад, когда пригласили французского подданного с камерунскими корнями Эрика Нгепета, вместе с ним приехал его сын Эрвин, которому предназначалась роль системообразующего игрока. Правда, в декабре 2013-го Нгепет-младший убрался из Сибири вояжера, а вскоре отправили в отставку и Нгепета-старшего. Первый блин вышел несурзанным

комом, а боссы «Кузбасса» не смогли насладиться ярмаркой тшеславия.

Впрочем, нет худа без добра: после ухода родственной пары лангскнехтов кемеровский клуб под руководством Дениса Матусевича показал свой лучший результат в суперлиге, закончив сезон на шестом месте.

В минувшем чемпионате России «Кузбасс» финишировал на восьмой позиции, повторив прошлогодний результат. В межсезонье кемеровчане сохранили лидеров команды, исключая одного из лучших бомбардиров суперлиги Максима Жигалова, вернувшегося в «Белогорье» (Белгород).

По неофициальной информации, состав «Кузбасса» пополнит олимпийский чемпион-2012 Николай Апаликов. В прошлом сезоне 33-летний волейболист выступал за «Газпром-Югру» из Surgута. «Газовики» замкнули топ-квартет клубов суперлиги и заработали путевку в еврокубок. Возможно, и «Кузбасс» в следующем сезоне «проурбит» окно в Европу и выполнит задачу, которая пока не под силу.

Вадим АНТОНОВ.

Кузбасс

Газета выходит во вторник, среду, четверг.
Индекс: 12205, 51901, 31920
Тираж в среду – 4423.

Главный редактор В.А. КАЧИН. kachin@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина. t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 35-40-25.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94, свидетельство о регистрации №54.
Издатель: ГПНО «Редакция газеты «Кузбасс».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.
СПРАВКИ: по рекламе – 35-38-14; 35-38-04; по письмам – 35-40-02; по редакции – 35-40-05. Факс 35-40-05.
Цена свободная.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 2 п.л. Печать офсетная. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». Отпечатано в ОАО «Светская Сибирь»: 650630, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 51.