



«В сердце уместить яюсь в строки...»

«...рифмы строить» — в такие моменты — мит — все же стоит — сит... мудрая душа у автора этих ор-то прожил на свете всего юе десятилетия. У малень- юе большая душа. Просторная, олюбвиая. а заставляет свои руки, е вдохновляет еские муки... еланные муки! Дай Бог две- а автору в жизни побольше ози его от всяческих иных! з их, с детства обреченных ки с пером в руках? Трудно з меньше трексот. Столько а приняли участие в очеред- лько еще?) четвертом, Все- рсе «Свой голос». Его итоги едние дни ушедшего года, убликовались на страницах

им самодельных конвертов, док, альбомов, папок — то- стенных — со всех уголков аны в областную детскую ю. Гайдара, которая традици- нром конкурса. И все рабо- о написанные детским по- анные на машинке, набран- ре — изучены скрупулезно, б бы сказала, с нежностью. зило из профессиональных алистов — людей, посвятив- ию слову и умеющих оце- ю малую находку, добытую самом сложном творческом юном.

ючки и мальчики берутся за яляет их мучиться над чис- гию? Стремление быть ори- ожом на других? Потреб- ебя? Юных авторов и самих тайна творчества. Не зная ее невозможно, они пыта- впрос: откуда в них это? з стремлюсь им быть, огу я сочинил, истоного листа дит вдохновенье иногда. зеата нынешнего конкурса юсовой — ощущение неос- етической жизненной тропы: бродить по свету, з звенящий стих, и рассветов е одним из них. же всего к непостижимой тва подстывает Наталья Те- нынешний лауреат: стить пытаюсь в строки... стоящая поэзия, что содер- ция автора.

дняшие дети значительно оих пишущих ровесников не го прошлого. Ушел, слава барабанных, ура-патриоти- » (к различным датам). Из- делухи проступила на пер- ю оказалось, что у юного че- на. И совсем даже не про- яющееся, совсем порой не- юские порывы, и жестокие

ченностью. За каждым из них угадывается на- пряженнейшая работа души. Здесь каждая строчка — правда.

Ни сердцем, ни душой не покривлю, Если скажу я всем без исключения, Что жизнь и испытания люблю И что равны и радость, и мучения.

Живет в Беловском районе, в поселке Краснобродский, девочка. Пишет стихи. Сама по себе. Как сердце велит. С чьей-то подсказки послала несколько стихотворений в Моск- ву, в журнал «Стригунок». И — получила тре- тье место во Всероссийском конкурсе юных поэтов, пишущих о деревне. А в нашем Все- кузбасском конкурсе Людмила Юртаева ста- ла лауреатом.

Как птица белая, взмываю Над этим лугом, над рекой И все заботы забываю, Омывшись неба синевой. Денис Проценко — из Белова. И тоже — лауреат.

Пусть будет время бесконечным, Пусть будет жизнь одной минутой, Пусть в этой суете извечной И я понадобятся кому-то.

Наверное, не так уж все беспроблемно плохо у нас, коль наши дети живут желанием быть кому-то в надобность.

Внутренне жанровое разнообразие прозаических произведений, представлен- ных на конкурс, — от сказок и новелл до фан- тастической повести и детектива.

Прелестью исповедь щенка — «Собачья жизнь» — прислала из Киселевска 10-летняя Юлия Боровкова. Солидную рукопись представил на суд жюри постоянный участник и по- бедитель литературных конкурсов 13-летний новокузнецкий Аллан Ханмагомедов.

Редкое умение сочетать лирику с быто- выми деталями продемонстрировала в своих новеллах Марина Танкова из Кемерова. За самое трудное — писать о себе и своих сверстниках — отважно берется 16-летняя ке- меровчанка Евгения Кутузова. И тоже стано- вится лауреатом.

Очень серьезные, совсем «взрослые» темы поднимает в своих произведениях Анд- рей Кушнарев, громко заявивший о себе еще на первом конкурсе. Не скользит по поверх- ности, старается копать глубоко. Видит не только небо голубое, но и землю под ногами, не всегда чисто прибранную.

Совершенно удивительное явление — 14- летняя Анна Паршукова. В ее прозе — абсо- лютно особый мир. Свообразный угол зре- ния автора. Нетрадиционно. И очень интере- сная работа со словом! Безусловно, это — один из самых многообещающих авторов.

К великому сожалению, снова, как и в про- шлый раз, не обошлось без плагиата. Вычер- кните, пожалуйста, из опубликованного спи- ска лауреатов Олеся Руденко из Прокопьев- ска. Представленная ею на конкурс чудная сказка «Лукошко песенок» оказалась вовсе не ее творением. Ее автор — известный поэт и писатель Михаил Пляцковский.

Возможно, 8-летняя девочка еще не осоз- нает по-настоящему, что такое плагиат (ли- тературное воровство). Но никак не верится, что родители не видели, не знали: в трудах и муках рождалось творение их дочери или же оно просто было переписано из книги. Как можно не понимать, что плагиат — это самый страшный вид воровства?! Конечно, литературное творчество — ра-

В последний месяц ушедшего года завершился IV Всекузбасский конкурс юных литераторов «Свой голос». Имена лауреатов были опубликованы в «Кузбассе». Сегодня газета знакомит читателей с произведениями ряда победителей этого творческого соревнования.

Денис ПРОЦЕНКО, 16 лет, г. Белово.

Поэт

Жил поэт на земле один, Жил, как все, но мечтал иначе. Сам себе он был господин — Верил в песню, любовь и удачу. Не щадила его судьба, Рвала в клочья И вновь сшивала. Песней он покорял навсегда, Но искал он любви, а не славы. Был готов все пройти города, Все готов был проплыть океаны, Пусть во флаге — одна вода, Только горсть сухарей в кармане. Пусть пургой заметает зима, Лето сушит палящим зноем — Лишь бы в песнях его слова Вас затронули за живое. Лишь бы слезы текли из глаз, Лишь бы смехом сияли лица, Лишь бы каждый, Кто пел хоть раз, В небеса мог взлететь, Как птица. А поэт все идет по земле, Согреть сердца куплетом. Расцветают цветы в декабре, Но не знает никто об этом... Если вдруг его встретишь вновь, Если ваши сойдутся пути, Подари ты ему любовь И на волю опять отпусти

Артур КОМКОВ, 16 лет, г. Кемерово, студия «Свой голос».

☆☆☆

Поле боя. Побросали камни и ушли. Побросали копья, Стрелы, палки, И мечи титановой закалки, Танки, самолеты, корабли... Надкусили яблоко раздора, Не заметив райского плода: И ушли. Настали холода. Скрылись подо льдом Причины спора. Но весной, с таянием снегов, Истина людская почернела, И земли истерзанное тело С ужасом ждало своих врагов: Снова люди хвастали броней! Ввысь неслись ракеты, Словно птицы, И небес свинцовые глазницы Выжжены бессмысленной Войной... Потеряли головы в бою И рассудок — в огненной пыли Только осознать и не смогли Безысходность вечную свок

Людмила ЮРТАЕВА, 16 лет, пос. Краснобродский Беловского р-на.

☆☆☆

Как красив Божий мир за окном! Вечер тих. В серой дымке земля. Месяц летит на меня серебром, И о чем-то грустят тополя. Сквозь прозрачное глядя стекло, Я люблюсь их свежей листвою. А на улице, верно, тепло... А на крыше шуршит домовою... На душе моей снова покой, Словно не было душного дня. Эта синь над моей головою Так и манит, и манит меня. Глазки-звездочки ярко блестят, Будто шлют свой горячий салют. Может, что-то сказать мне хотят И поэтому в небо зовут. Я об этом мечтаю давно: Полететь в неизвестную даль. Но сейчас мне мешает окно, И мне этого чуточку жаль.

Наталья ТЕЛЕГАШЕВА, 15 лет, г. Юрга, студия «Свеча».

☆☆☆

Я не могу никак забыть, Воздушной мыслью наслаждаться, Поверить в чудо и весну, Когда в себя я загляну. Я не могу собою править И цели перед собою ставить. Я не могу простить врага — К нему пока еще строга. Я не могу летать без крыльев, Мне тяжело и всюду пыльно, Нет очищающей грозы. Я запустила все азы. Мне тесно в этом Мрачном мире. Меня загнали в уголок. Я — как мишень Для злобы в тире, Мне неба низок потолок. И все ж придет тот самый день, И я взлечу хоть еле-еле. А облаков прояснит тень Постель пушистую постелит

Юлия НОСИКОВА, 15 лет, клуб «Ижморские искорки»

☆☆☆

Я святость и — безбожество, Я — чистота и грех, Я — вечность и ничтожество, Рыдания и смех. Я то, на что надеются И от чего бегут, Я та, кому доверяют, И та, кому солгут. Я — голос и безмолвие, Я — честность и обман, Я — воля и безволие, Я — ясность и туман. И чья-то злая доля я, И чей-то амулет — Одетая и голая, Наручник и браслет. Я — глина, я податлива, Я — камень, я тверда, Послушна и понятлива, Упряма и горда, Трудна для восприятия, Поймет меня любой... А все эти понятия Так схожи меж собой.

Анна ДРОНОВА, 14 лет, г. Кемерово.

☆☆☆

Весь мир, как безграничный океан, А мы — лишь только капли океана. Мы — лишь роса рассветного тумана, И наше всемогущество — обман. Весь мир — огромный водопад. А мы... А мы — лишь только водопад струи Мы — лишь волна на лоне грозной бури, Стихийной воле мы подчинены Но буря зародилась из волны, Росой полна сень мгlistого тумана. А сила и величие океана Из капель изначально рождены

Марина ХАРИНА, 11 лет, г. Юрга, студия «Свеча».

☆☆☆

Теплый край, как алый май, Только дальше не кидай, А назад ее отдай Из мечты в мечту летай И стихи мои читай

По дороге ты идешь, А навстречу — снег и дождь Те, кого так долго ждали, Посреди снегов пропали А быть может, и не знали, Как их ждали

Катя ФРАНК, 11 лет, г. Юрга, студия «Свеча».

☆☆☆

Я могу превратиться в птицу И умчаться неизвестно куда, Долоет до дальней зарницы Где деревья купает вода, Бросить горе свое-ненастье У кисельно-молочной реки, Попросить у волшебника сна И забыть о причинах тоски.



В оформлении использованы рисунки учащихся детской художественной школы при Кемеровском художественном училище. Педагог Виктор Чумакалов.



Анна ПАРШУКОВА, 14 лет, г. Кемерово.

... Михайл наскоро заглотил лапушу и, ушастенький, требовательно спросил: — Пап, а когда мы поедем в сад?!

Михей согласился дать папе пере-дохнуть неделю, но на большее согла-сен не был. «Са-ад, — тянул он вече-рами, — сад, садочек!» Постепенно сад оброс новыми фактами. Уж и облака в нем розовели. И саранча однажды на сад напала. да подивилась красоте,

ной людности. Наконец выехали за го-род. Ехать было скучно. По радио орал песни, больше похожие на Михеев плач, какой-то безголосый недоумок, и Егор в сердцах выключил его. Михей спал, уткнувшись носом в стекло. Егор твер-до рассчитал место, до которого со-бирался ехать. Место должно было найтись ровно там, где стрелка на при-борной доске поймет, что бензина ост-талось только на обратный путь. Такое место нашлось скоро. Дорога, по бо-кам — зеленые лужайки. В пыли валя-ется консервная банка (открытая) и спичечный коробок (закрытый). Егор вздохнул и растолкал Михея.

— Сад, — объявил он усталым шо-ферским голосом, — вылезай. — Сад? — удивился Михей. — Где? — Тут, — объяснил отец. — Не ма-ленький уже, пора бы и понимать.