

Я не пишу иначе

“Ни дня без строчки” - именно таков девиз Владимира Максимовича Неунывахина, новокузнецкого автора, члена Союза писателей России. Эти слова подтверждают авторские сборники, изданные за последние 10 лет: “Забывать не в силах”, “Живым не брать”, “Под глухариную песню”, “Я вернулся, мама”, “За что!?”, “На утренней зорьке”, “Подснежники”, “Проклятье”, “Смеяться, право, не грешно”, “Всполохи памяти”.



Каждая книга - полновесные по объему и содержанию произведения, в каждом из которых чувствуется именно его, “неунывахинское” слово. Владимир Максимович родился незадолго до начала войны, 20 августа 1938 года в городе Иркутске. Вскоре после рождения Владимира семья переехала в Сталинск, а затем в небольшой поселок Бурановск. В 1943 году из семьи уходит отец, Максим Васильевич, и, чтобы не платить алименты, забирает с собой младшего сына - Гену. А мать, Аграфена Фёдоровна, вместе с Володей переезжает в поселок Абагур-Лесной. Одинокая женщина с маленьким ребенком на руках: они жили впроголодь, ютились по чужим углам. И в тот, далеко не легкий период в их жизни появился Владимир Кеплер. В своем рассказе “Мой любимый отчим” Неунывахин вспоминает о нем: “Как-то однажды забрел на наш двор в поисках хоть какой-нибудь работы за десяток картофелин изможденный, с робкой улыбкой человек. Это был один из “сибулонцев”, так местные почему-то называли живших за поселком в длинном бараке репатриированных. Что означает это непонятное слово, я, конечно, не знал, но старшие пацаны рассказали потом, что этот дядька бывший летчик, ленинградец, сосланный в Сибирь, потому что немец. Каково ему было, можно себе только представить. Мама его тогда пожалела, чаем напоила. Стал он к нам изредка приходить, помогал по хозяйству. Через год дядя Володя переехал к нам, я к нему очень привязался, с радостью начал называть “папкой” и до сих пор считаю своим настоящим отцом”.

Дядя Володя был не только мастером на все руки, но и прекрасным чтецом. Почти каждый вечер семья собиралась за столом, и дядя Володя вслух читал “Капитанскую дочку”, “Вечера на хуторе близ Диканьки”, “Хождение по мукам”, “Собор Парижской Богоматери” и многие другие произведения классиков. Именно он и привил будущему писателю любовь к литературе.

Подросший Володя и сам очень много читал. Развивать талант мальчика помогала и его школьная учительница литературы, Зинаида Андреевна Андрейченко. Это был педагог от бога, ребята слушали её затаив дыхание. На её уроках класс разыгрывал по ролям сценки, рассказы, басни, ребята выразительно читали стихи и учились ценить слово. Не меньшее воздействие на мальчика оказала и местность, окружавшая его с раннего детства. Живописная, нетронутая природа Абагура-Лесного стала предметом первых несмелых зарисовок тогда еще 10-летнего мальчика. А сколько неизгладимых впечатлений осталось в памяти от любимых занятий деревенских мальчишек - охоты и рыбалки, не перечесть.

После окончания семилетней школы, в 1955 году, Владимир Неунывахин по совету отчима стал работать фрезеровщиком в механических мастерских. Примерно в то же время в заводской многотиражке "Металлург" был опубликован первый автобиографический рассказ писателя "Подарок", посвященный матери (сейчас Аграфене Фёдоровне 92 года и она живет в Киселевске). С тех пор Владимир Неунывахин становится активным членом литобъединения, много пишет, ведет активную переписку с Бианки, Паустовским.

В 1963 году его пригласили стать литературным сотрудником многотиражной газеты "Трудовая честь" для заключённых МВД России, а в 1967 году он становится редактором этой газеты и параллельно обучается на заочном отделении филологического факультета Новокузнецкого пединститута. Но в 1970 году "Трудовую честь" закрыли. Неунывахин стал работать начальником отряда особого режима в ИТК-16, затем старшим инспектором. А потом и вовсе уехал служить в поселок городского типа Североонежск Плесецкого района Архангельской области. В исправительных учреждениях нашей страны Владимир Максимович проработал больше 20 лет. Но за эти годы он не очерствел душой, не перестал видеть в окружающих добрые черты. И где бы он ни жил, где бы ни работал, Владимира Максимовича всегда сопровождала журналистская привычка - делать небольшие записи и пометки о своих впечатлениях в блокноте.

После выхода в отставку в январе 1991 года (Неунывахин вышел на пенсию по выслуге лет в звании подполковника) вместе с женой Валентиной Петровной вернулся в Новокузнецк, и эти небольшие записи из многочисленных блокнотов заиграли новыми красками. И из нескольких фраз, кратких характеристик стали вырастать зарисовки, рассказы, повести и романы. Все его произведения, независимо от своего объема, посвящены простым людям, тем, с кем его свела судьба.

Это раньше некогда было писать - он служил, кочевал по всей стране, и лишь окончательно осев в Новокузнецке, занялся работой, о которой всю жизнь мечтал.

Сам Владимир Неунывахин отмечает: “Бог не дал мне детей, но я должен хоть что-то после себя оставить. И пусть это будут мои произведения. Единственная цель, которую я преследую своими историями, - тронуть душу читателя, пробудить в людях лучшие человеческие качества”.

Среди всех его книг особенно выделяется одна, “Деревенские этюды”, хотя бы потому, что написана она в соавторстве с братом Геннадием. Эта книга была давней задумкой братьев, выросших порознь. Но реализовать её Владимиру Максимовичу пришлось в одиночку, основываясь на черновых записях брата, потому что к тому моменту Геннадия не стало.

Когда же наш разговор зашел о дальнейших творческих планах, Неунывахин сказал: “Я буду писать. Вчера, сегодня, завтра. Ещё очень много задумок не реализовано, потому - буду продолжать творить до самого конца”.

А задумок, действительно, много. Нужно закончить новый роман, написать повесть, посвященную брату, а к 75-летнему юбилею издать четырехтомник и собрать в нем все свои произведения (их более трехсот). И, конечно, у него, как и у любого другого писателя, да и обычного человека, есть свои проблемы, которые не так-то просто решить. Но, несмотря на трудности, Владимир Максимович не унывает - все-таки фамилия обязывает.

Фото из архива В.М. Неунывахина

Творческая деятельность Владимира Неунывахина оценена по достоинству. С 2005 года - он член Союза писателей Кузбасса. В 2006 году был награждён медалью “За веру и добро”, в 2008 году - медалью “За достойное воспитание детей”. А в 2010 году принят в Союз писателей России.