

## ЭСТАФЕТА ДОБРА

Возвращаясь к героям наших публикаций



### ЭСТАФЕТА ДОБРА

Наши читатели - люди внимательные. И не сомневаюсь, что многие из вас запомнили удивительную женщину Тамару Александровну Черемнову, о судьбе которой «Беловский вестник» поведал более десяти лет назад. Но для тех, кто слышит это имя впервые, повторим рассказ о трагической (нет, в данном случае это слово будет неточным, скорее - очень сложной) судьбе этого человека.

#### Душа обязана... бороться

Родилась Тамара в 1955 году. И очень скоро врачи поставили ребенку странный, безнадежный диагноз - ДЦП (детский церебральный паралич). У разных детей болезнь протекает по-разному. Тамаре досталась одна из самых тяжелых форм, повлекшая за собой и нарушение речи, и нарушение координации движений, и парализацию конечностей. «Когда мне исполнилось шесть лет, родители не захотели больше держать такого дефективного ребенка у себя дома и сдали меня в специализированный детский дом. Есть у нас такие дома, куда сдают больных, никому не нужных детей. И, если выживет такой ребенок до совершеннолетия, то прямая дорога этому ребенку в дурдом (психоневрологический интернат). Мне не удалось избежать этого прибежища для умственно неполноценных. Меня туда поместили с диагнозом «олигофрения в стадии дебильности», - так напишет о своей судьбе многие годы спустя Тамара Черемнова («Тернистый путь и терновый венец», журнал «Защити меня, №2, 2004 год).

Никто и не думал обучать такого ребенка. А она, сидя в инвалидной коляске, в комнате, где воспитательница занималась с более здоровыми детьми, потихоньку выучила все буквы и стала слагать их в слова. Увидев девочку с книжкой, в детском доме ахнули: «Когда же ты читать научилась?»

После того, как в ее жизнь вошли книги, Тамара обрела действительно настоящих друзей, учителей и наставников. В книгах она видела другой мир, у героев любимых произведений училась бороться и отстаивать свою правоту. А бороться ей, действительно, было за что. Ведь со временем все свои мысли и чувства, все свои фантазии Тамара стала выражать на бумаге.

Трудно себе представить писателем человека, который не может держать в руках ручку. И тем не менее... Все, что она диктовала, записывали на бумагу подружки. Как умели, как могли. Потом она читала написанное и диктовала исправления.

«Когда медработники интерната увидели, что я чего-то там пишу, то они гоготали, как сумасшедшие, и приговаривали: «Это же надо - в дурдоме свой писатель объявился!» Да и мне самой было смешно, я сознавала всю комичность ситуации. Но потом, когда стала давать свою «писанину» на прочтение медперсоналу, они перестали гоготать, хвалили и содержание, и стиль, громко восторгались моими сочинительскими способностями, а мои дорогие врачи даже усомнились в диагнозе. Я проштудировала учебник «Дети с отсталым интеллектом» и осмелилась написать письмо самому академику Евгению Ивановичу Чазову (в ту пору министру здравоохранения), поведав свою историю болезни, и попросила снять с меня эту несправедливо прилепленную «олигофрению» (журнал «Защити меня», №2 2004г.).

Диагноз признали ошибочным, и Тамару Черемнову перевели в интернат общего типа в поселок Инской. Именно с этим интернатом связана у начинающего тогда

прозаика полоса признания.

Мы познакомились с Тамарой, когда она уже была автором вышедшей в свет книжки «Из жизни волшебника Мишуты», получила «большой» гонорар и купила на него пишущую машинку.

Но стучать по клавишам непослушные руки не могли. И Тамара придумала приспособление, позволяющее ударять по нему кулачком. Приспособление устанавливалось на букву. Удар - и вот уже есть первый отпечаток. Букв в строке много. А строк на странице тоже много...

Но титанический труд не останавливал Тамару. И она, строчка за строчкой, являла миру живущие в ее душе сказки. Интерес к этому необычному автору проявили многие издания. Но если рукописи произведений Тамары Черемновой брали скорее из чувства жалости, то, прочитав их, не могли скрыть удивления, восхищения и уважения.

И, конечно, все обращали внимание на стиль автора, удивительно трепетное отношение к русскому языку. Создавалось впечатление, что прикасаешься к воде из целебного источника.

А потом следовал фонтан вопросов. И главный - что питает этот источник?

Тамара обстоятельно рассказывала, какие книги читает, чему отдает особое предпочтение. Литературный мусор не прибил к этому берегу, зато швартовались большие корабли, настоящие шедевры классики... А любимым писателем был и остается Михаил Булгаков.

Времена в середине девяностых годов были лихие, и Тамару печатали только в газетах, да и то не очень часто - жанр не тот. В 1997-м Черемнову перевели в Новокузнецкий интернат для инвалидов. По сути, этот город был ее родиной. Переезд дался тяжело. В Новокузнецке Тамара до сих пор очень скучает по зелени Инского поселка. Ведь в Ильинке кругом дома.

### **В Парке заблудившегося детства**

Звонок в редакцию удивил и обрадовал: Тамара приехала в Белово в гости к друзьям.

Наша встреча превратилась в своеобразный творческий отчет. Передо мной выложили пачку журналов, альманахов, книг, новую рукопись. В отдельной папочке - газетные публикации о презентации книг, о самой Тамаре. Договорились, что все бумаги я заберу с собой. А пока поговорим. А потом захлеб: о книгах, о новых знакомых, о творческом процессе, о планах.

Тамара рассказывала, как в Новокузнецком интернате ее посетили родственники (почти сорок лет не виделись). Они так и остались чужими людьми.

Зато нежданно-негаданно появились люди по-настоящему родные. К примеру, москвичка Ольга Зайкина, сотрудник института иммунологии, кандидат медицинских наук, автор журнальных публикаций и литератор. Она увидела рассказ Тамары на одном из сайтов в Интернете. А попал он туда из газеты «Инвалид» благодаря стараниям совершенно неизвестных ребят из Самары. Уже потом к Ольге ушла посылка с рукописями. Зайкина взяла на себя труд корректировать произведения Тамары Черемновой, разместила их в Интернете. Дальше дело пошло еще активнее. На работы Тамары Черемновой обратили внимание мурманчане и разместили их в своей Интернет-газете для инвалидов.

А потом Тамара, а вернее, ее сказки, улетели в... Одессу. И поселились в городе мечты - Либтауне. Так называется объединение людей с ограниченными физическими возможностями, и так называется сборник их произведений, выпущенный в Одессе. В Либтауне все как в настоящем городе: улицы, площади, бульвары, храмы, игротека, чайная. Нашу Тамару поселили сразу в двух местах: на самой населенной улице Чавошников и в Парке заблудившегося детства.

Как удивительно тонко подметили далекие друзья, творчество Тамары

Черемновой действительно, по сути своей, - отголосок детства: с обостренным мировосприятием, с удивительными образами, с деревней, где облака из простокваши, со сменными котятками и щенками, с детьми, живущими в каком-то особенном мире.

«Разве ты никогда не сеяла одуванчики? Это умеют делать все, даже самые маленькие», - читаешь эту фразу в рассказе «Золотой осколок солнышка» и невольно возвращаешься в свое детство, вспоминаешь, сколько одуванчиков посеяла ты, раздувая воздушные головки... Для ребенка одуванчик не сорняк, а яркая зелень и желтые солнышки на ней, от которых земля становится краше.



Передо мной книжка, на обложке которой симпатичная золотоволосая девчонка с рыжим котенком на плече. Название у книжки такое: «Про рыжую Таюшку».

- Где ж ты подсмотрела такой характер? - интересуюсь у Тамары после прочтения.

- А ведь это на пятьдесят процентов я, - отвечает автор.

У книжки интересная судьба. Побродив по Интернету и по рукам в бумажном варианте, рукопись, наконец-то, попала к издателям. Они одобрили, наговорили комплиментов и отказали, мотивировав тем, что повесть слишком умная для детей, что в ней много философии и подстрочных мыслей.

С таким утверждением Тамара решительно не согласилась, оставаясь при своем убеждении, что дети

гораздо мудрее и умнее, чем считают взрослые.

### **Искусство делать чудеса**

Судьбу книжки решило вмешательство губернатора. Аман Гумирович не просто помог Тамаре Черемновой. Он, если говорить образно, распахнул для нее мир. Четыре стены, в которых обитала эта ранимая, тонко чувствующая душа, раскрылись разом. Дело в том, что благодаря заботе Тулеева, у писательницы Тамары Александровны Черемновой появился ноутбук и выход в Интернет. Теперь в ее дом приходят друзья со всей страны, теперь, не дожидаясь издателей, новые произведения находят своих читателей.

Благодаря стараниям губернатора, повесть для детей и родителей «Про рыжую Таюшку» вышла в издательстве «Кузбасс» с замечательными иллюстрациями Ларисы Тимофеевой. Случилось это в год пятидесятилетия Тамары Александровны.

- Непросто налаживались у меня взаимоотношения на новом месте, - рассказывает Тамара Александровна, - характер у меня такой - не терплю несправедливости. И здесь поддержка губернатора свое слово сказала. Аман Гумирович помог мне не как женщине-инвалиду, а как творческому человеку, создав условия для работы и общения с людьми, открыв «зеленую улицу» последним произведениям.

Мою новую повесть «Шел по осени щенок» обещают опубликовать в будущем году. Я своих книжек подарила много. Но посвящение губернатору я писала с особым чувством.

- После ваших книг хочется стать добрее и лучше, - такие слова Тамара Черемнова слышит часто и по телефону, они приходят на электронный почтовый адрес.

Но есть рядом с ней люди, которые не говорят, а делают. Елена Потехина - первая. Они познакомились в Прокопьевском интернете, где Лена работала, а

Тамара жила, вместе боролись за перевод в интернат общего типа, пережили множество житейский перипетий. В том числе и мучительное расставание. Лена осталась в Белове. Она работает санитаркой в больнице №1 и живет в микрорайоне «Ивушка», но какие бы события ни происходили в жизни Тамары Черемновой, - Елена, а теперь уже и двое ее сыновей, рядом.

И вот нынче Лена сделала Тамаре подарок. Пошла в отпуск, поехала в Новокузнецк, наняла такси (заплатила полторы тысячи) и привезла подругу к себе в семью. Тамаре уже приходилось бывать в гостях, но вот чтобы две недели пожить в окружении добрых лиц, заботливых рук, принимать гостей - такое впервые.

...Передо мной сидела совершенно счастливая женщина. И с восторгом делилась впечатлениями о своем «отпуске» в «Ивушке»:

- Со мной играли, по мне ползали маленькие дети! Это просто непередаваемые ощущения!!!

Это говорил человек, который сорок пять лет прожил в «казенном доме». Не меньше Тамары радовалась и сама Елена, выбравшая себе путь служить таланту.

Тамара Черемнова возвратилась в свой интернат. Обратный путь был более комфортным благодаря помощи главы города Евгения Александровича Панова и председателя комитета социальной защиты Татьяны Ивановны Павликовой. Им - отдельное спасибо!

**Л. ЛЕЗИНА.**

Тамара уже позвонила, прислала сообщение по электронной почте и рассказала, что продолжает работу. Она успешно освоила тонкости владения ноутбуком, уверенно чувствует себя в Интернете. Вот только непослушную руку приходится фиксировать специальной повязкой. Но на мягкие клавиши портативного компьютера Тамара нажимает сама. А для тех, кто хотел бы с ней пообщаться, передала свой электронный адрес:

**[AKT-05@yandex.ru](mailto:AKT-05@yandex.ru)**