

Морозова Г.М., Михеева М.П.
Государственное профессиональное
образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский
педагогический колледж»

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ В СИБИРИ – НАВСТРЕЧУ ЛЮБВИ

Чувство патриотизма – важнейшее качество личности человека. И формирование его начинается с любви к малой родине, историю которой мы и хотим узнать. Многие известные люди родились на земле Кузнецкой и принесли ей славу. Но есть писатель, который провёл в наших краях в общей сложности всего двадцать два дня, но это были самые лучшие дни его жизни: это время любви, мечты, надежды на будущее счастье. Фёдор Михайлович Достоевский стоит в ряду выдающихся имен не только русской, но и всей мировой литературы. Да, Достоевского знает весь мир, но, к сожалению, мало кто из наших земляков знает, что судьба великого писателя напрямую связана с Кузбассом.

Сибирский период жизни занимает важное место в идейной и творческой эволюции Ф. М. Достоевского. Сегодня мы вернемся к середине прошлого века, когда судьба Достоевского решается именно в Кузнецке. Перелистаем страницы жизни Федора Михайловича Достоевского, постараемся глубже понять личные переживания писателя.

Ф.М. Достоевский-Русский гений. Его имя – это знак таланта и философского мыслителя. А романы уже давно перешли в контекст иного времени. «Братья Карамазовы», «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорбленные» и многие другие его произведения актуальны на сегодняшний день не только в России, но и в других странах. Читая его романы, хочется глубже заглянуть во внутренний мир великого писателя и интереснейшего человека.

Его творчество и жизнь так переплетались, что порой трудно определить, что было первичней - реальное событие в его жизни или - вымышленная ситуация его фантастической прозы. История его взаимоотношений с Марией Исаевой стала одним из таких сюжетов.

Участник кружка Петрашевского, он был осуждён на «смертную казнь расстрелянием». 22 декабря 1849 года Достоевский, осужденный, стоял на Семёновском плацу и ожидал смертной казни. «Этот человек был взведен вместе с другими, на эшафот, и ему прочитан был приговор... Невдалеке была церковь, и вершина собора с позолоченною крышей сверкала на ярком солнце... Что, если бы не умирать! Что если бы воротить жизнь, - какая бесконечность!» Смертная казнь была заменена на 4 года каторги. Так Достоевский попал в Сибирь. В феврале 1854 года, выйдя из Омского острога, Фёдор Михайлович писал: «Эта долгая, тяжелая физически и нравственно, бесцветная жизнь сломила меня...» [3, с. 166].

Ссылка в город Семипалатинск приводит Ф. Достоевского к встрече, которую он предчувствовал и ожидал, как неизбежность. И эта неизбежность случилась. Весной 1854 года он познакомился с семьей Александра Ивановича Исаева. Но не Александр Иванович Исаев привлекал его к себе, а жена его, Мария Дмитриевна. «Эта дама еще молодая, 28 лет, хорошенькая, очень образованная, очень умна, добра, мила, грациозна, с превосходным великодушным сердцем», - пишет он брату Михаилу 13 января 1856 г. Постепенно дружба переросла в страстную любовь. [5, с. 199].

В мае 1855 года Исаевы переехали в Кузнецк. Потянулись тяжёлые дни разлуки с любимой женщиной. Из обширной переписки сохранилось лишь самое первое послание Достоевского к Исаевым, написанное 4 июня 1855 года: «Благодарю Вас беспредельно за ваше милое письмо с дороги, дорогой и незабвенный друг мой, Мария Дмитриевна... Если бы Вы знали, до какой степени осиротел я здесь один! Вы удивительная женщина». [3, с. 186] Неоднократно в творчестве Достоевского будут использованы трагические мотивы семейной жизни Исаевых - Мармеладов и Катерина Ивановна в «Преступлении и наказании», генерал Иволгин и Нина Александровна в «Идиоте», штаб-капитан Снегирев и Арина Петровна в «Братьях Карамазовых».

В августе 1855 года Достоевский получает известие о смерти А.И. Исаева. С этого момента все мысли и чувства Федора Михайловича устремлены в Кузнецк. И наконец, в Одигитриевской церкви Кузнецка 6 февраля 1857 года Федор

Михайлович венчался с Марией Исаевой. Это был поистине судьбоносный период в жизни великого человека. Они прожили с Марией недолго, в 1864 году, она умерла от чахотки. Это брак, может быть, не принёс Фёдору Михайловичу душевное спокойствие, но это была настоящая большая любовь, которую сам писатель называл «грозным чувством». [4, с. 45], [5, с. 67].

Маленький, неприметный город не имел в его воспоминаниях конкретных очертаний, Достоевский ничего о Кузнецке не писал, он был для писателя значительным и притягательным лишь потому, что там жила любимая женщина и именно с Кузнецком были связаны все его надежды на их будущую совместную жизнь.

Кузнецк навсегда остался для Достоевского связанным с этими воспоминаниями. А что делаем мы, жители Кузбасса 21 века, чтобы сохранить память о великом русском писателе, личность и творчество которого до сих пор остаются предметом исследования литературоведов, философов и психологов.

В 1980 году в Новокузнецке на улице Достоевского в доме №40, который в 1855-57 гг. М.Д. Исаева снимала у портного М.Д. Дмитриева, был открыт литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского, в котором постоянно действует уникальная экспозиция "Кузнецкая путеводительница".[6, с. 16]. Она построена по образно-сюжетному методу и раскрывает биографическую, литературную и философскую составляющие пребывания литератора в Кузнецке.

В октябре 2011 г. в Кузбассе стартовал Народный проект "Федор Михайлович Достоевский в Сибири-навстречу любви!", идея которого принадлежит предпринимателю Эдуарду Вестерманну. Главной задачей проекта является увековечивание пребывания Федора Достоевского на территории Кемеровской области, установка памятных верстовых столбов по всему пути следования писателя из Семипалатинска в Кузнецк. Первые верстовые столбы уже установлены (верстовой столб в Заринске, верстовая пирамида у кафе Мираж в Калачёво Прокопьевского района).

Благодаря проекту планируется издание книг историков-исследователей о пребывании писателя в Сибири, будет учреждена ежегодная литературная премия

имени Ф.М. Достоевского. Появятся памятники в Новокузнецке, Кемерове и Барнауле, будут разработаны новые свадебные, туристические и паломнические маршруты. Особенно приятно, что этот проект является народным, значит каждый может принять в нём участие, прикоснуться к истории великой любви Ф.М. Достоевского.

Сейчас появилась возможность восстановить разрушенную Градо-Кузнецкую Одигитриевскую церковь. Как страшно, что на её месте сегодня находится тюрьма. А ведь построенная в 1780 году церковь получила мировую известность благодаря венчанию в ней Федора Достоевского и Марии Исаевой. По отзывам современников, храм был «преизрядно красив».

Пусть сегодня много споров ходит вокруг проекта "Федор Михайлович Достоевский в Сибири - навстречу любви!": возможно и нужно ли восстанавливать церковь, верно ли определён маршрут писателя из Барнаула в Кузнецк ... Одно бесспорно: очень важно работу продолжать.

Интерес к Достоевскому не угаснет, его творчество обращено в будущее. Вопросы о человеке, о его поступках, его нравственном выборе и духовном облике – как это современно! Сегодня, когда в мире происходят ужасные вещи: переписывается история, уничтожаются памятники, наконец, гибнут люди, нам нельзя оставаться в стороне. Ведь только зная свою историю, будешь бережно относиться ко всем ценностям, оставленным нам временем.

Литература

1. Ашеулова, Т.С. Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского /Т.С. Ашеулова //Научно- художественное издание. «Кузнецкая крепость».- 1996.–470 с.
2. Донов, А.А. Мария Констант, жена Достоевского /А.А. Донов – СПб.: Омега, 2004.- 168 с.
3. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений. Том 15. Письма 1834-1881 /Ф. М.Достоевский – Л.: Наука, 1996.

4. Конюхов, И.С. Кузнецкая летопись. / И.С. Конюхов, - Кемерово: Кузбассвуиздат, 2012. – 207 с.
5. Кушникова, М. М. Остались в памяти края. Страницы литературно-краеведческого поиска. /М. М. Кушникова – Кемерово: Кемеровское книжное издательство,1984.-192с.
6. Кушникова, М.М. Кузнецкие дни Федора Достоевского. /М. М. Кушникова – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1990 г. – 34 с.
7. Якушин, Н. Достоевский в Сибири. Очерк жизни и творчества. /Н. Якушин.- Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1960.- 209 с.