

Влияние сибирской ссылки на жизнь и творчество

Ф. М. Достоевского

С 1849 по 1859 гг. Федор Михайлович Достоевский находился на каторге. Арестанты в остроге считали писателя «человеком из другого мира», мира дворян. Несмотря на запрет, Ф.М.Достоевский делал записи в «Сибирской тетради»: он фиксировал в неё народные песни, пословицы и свои мысли.

В феврале 1854 Федор Михайлович Достоевский становится рядовым Семипалатенского линейного батальона. По ходатайству его друзей Достоевскому возвращается дворянский титул и он получает офицерский чин. Пребывание в Семипалатинске связано с важным событием в жизни Федора Михайловича – женитьба с Марией Дмитриевной Исаевой. Отношения между супругами нельзя назвать счастливыми: М.Д.Исаева была тяжело больна. Отвлекаясь от житейских неурядиц, Федор Михайлович Достоевский обращается к писательскому труду: «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково и его обитатели», «Записки из Мёртвого дома». В декабре 1859 г. Ф.М. Достоевскому удается вернуться в Санкт-Петербург.

Первое произведение Достоевского, которое вышло в печать после длительной творческой паузы, - «Дядюшкин сон» (подробнее об этом будет в докладе). Оно было опубликовано в журнале «Русское слово». Особое место в творчестве Федора Михайловича занимало произведение – «Записки из Мертвого Дома», в котором он красноречиво описал жизнь в Сибирском остроге.

Ссылка в Сибирь значительно повлияла на его мировоззрение. В доме, где жила М.Д.Исаева был открыт филиал краеведческого музея – Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского, г. Новокузнецк, улица Достоевского,

дом 40. В Кузнецке, небольшом уездном городе Томской губернии, находившемся в 500 верстах от Семипалатинска, Федор Михайлович пробыл в общей сложности чуть больше двадцати дней. В Одигитриевской церкви Кузнецка 6 февраля 1857 года состоялся обряд венчания Федора Достоевского и Марии Исаевой. Из всех сибирских городов, в которых пришлось побывать Достоевскому, Кузнецк единственный был отмечен радостью и ощущением настоящей свободы, потому что в один день он стал мужем и отцом. Пусть их любовь была недолгой и несчастной, но они любили друг друга страстно и беспредельно. Позже в своих романах Достоевский использовал образ Марии Исаевой.

Таким образом, пребывание в Сибири отразилось не только в жизни одного из самых читаемых писателей мира, но и в его творчестве – на всем его протяжении.

Список литературы:

1. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений [Текст]: в 30 т. Т. 4. Записки из Мертвого дома / Фёдор Михайлович Достоевский. – Л.: Наука, 1972. – 326 с.
2. Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений [Текст]: в 30 т. Т. 2. Дядюшкин сон / Фёдор Михайлович Достоевский. – Л.: Наука, 1972. – 527 с.
3. Мочульский, К. В. Гоголь. Соловьев. Достоевский [Текст] / К. Мочульский. – М.: Республика. – 608 с.
4. Сараскина, Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях (от Пушкина до Солженицына) [Текст] / Л. И. Сараскина. – М.: Согласие, 1996. – 462 с.
5. Поэтика: словарь литературных терминов и понятий [Текст] / под ред. Н. Д. Тамарченко. – М.: Изд-во Кулагиной, 2008. – 358 с.