

Л.А. Белянкина,
зав. библиотекой ДШИ № 50,
Кемерово, 2013 -2016 гг.

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ФЕДОРОВ. ПОДАРОК ПОЭТУ

Моя встреча с поэтом и человеком В.Д. Федоровым состоялась в 2012 году. Говорить так меня научила моя преподаватель Жерновая Г.А. На каждой ее лекции была личная встреча с тем писателем, или режиссером, или актером, о которых шла речь на данной лекции.

Знаю, что Областная библиотека имени Федорова В.Д., вижу периодически его бюст и узнаваемые портреты, но именно встреча состоялась в 2012 году, когда друзья подарили мне толстенную книгу стихов Василия Федорова. К этому времени все юношеские страсти по поэзии и поэтам уже как-то угомонились. И вот сижу, лениво почитываю и попадаю на странички с поэмой «Проданная Венера». И она начинает меня затягивать до такой степени, что кажется, будто писано про меня, про мою несчастную, горемычную Родину, нет!! Не несчастную и не горемычную, а принимающую любые тяжелейшие испытания, в которых непременно хочется выстоять и выйти победителем, а там будь, что будет, на все Воля Божья, таков уж наш русский характер.

А дальше стали думать, как организовать и выразить, то впечатление, тот катарсис, что подарил нам В.Д. Федоров (к работе над темой подключились преподаватели художественных дисциплин).

Нашла ту самую картину с Венерой, нашла информацию про МЕТАЛЛУРГИЧЕСКУЮ ПЕЧЬ, ДОМНУ И ГОРН о чем были весьма приблизительные представления.

Маленькое отступление. Муж моей сестры легчик и как-то, не помню по какому поводу, сказал, что атмосферными явлениями управляют три силы – температура, давление и влажность. Пожалуй, и в духовной жизни человека наблюдаются эти три силы – решили мы. Так вот горн – емкость, куда подаются сжатые газы высокой температуры под давлением – настоящий ад

на земле. Там где плавится руда, чтобы отделить чугун от шлака, т.е. зерна от плевел – какой библейский сюжет! Причем разделение происходит вне домны с помощью специальной разделительной панели в отдельном желобе – опять же библейские ассоциации...

С таким горном в своей жизни сталкивается в той или иной мере каждый человек, ведь существует выражение – горнило жизни!

И поэт словно, провел нас через горнило своей поэмы, его поэма стала горнилом моей души. Состоялось личное знакомство с поэтом и человеком В.Д. Федоровым.

Ученикам было объявлено, что будет необычный урок рисования. Мы готовим ПОДАРОК ПОЭТУ. Конечно, возраст детей 10 – 11 лет обязывал к определенным ограничениям в подаче материала. Слушая рассказ о поэте, о сюжете поэмы, а также его стихи, они должны были выполнить задание – что захочется изобразить, слушая стихотворную речь, какое возникнет настроение – принимай решение: в цвете или в черно-белом, карандаш в руку запросится или кисть, пейзаж, букет, сюжет – что душа пожелает.

Дети серьезно отнеслись к нашей затее. Наши ученики оказались изумительно восприимчивыми, щедрыми в желании подарить, и одновременно, слушая поэму, отразили свое адекватное, позитивное восприятие, высказали столько внимания и сочувствия поэту: не всякий взрослый на такое способен.

По окончании работ в библиотеке была проведена выставка, к которой вместе с учениками были оформлены Афиша, презентация, небольшие постеры и словесный комментарий к рисункам.

...Все деревья очень разные, а листочки у них красивые, как ладони у мамы...

...Если Вы замерзли – мы Вас чаем горячим угостим...

...С моего берега можно далеко-далеко, за гору даже, спеть хорошую песенку и настроение приходит веселое...

...Осенний букет для поэта, а дыня? - для угощения... и красиво дружат краски...

...Осень и листопад – это самое красивое, что можно подарить поэту...

...Листочки укрыли землю, скоро будет холодно, а кто-то холода совсем не боится...

...Осень все погоды перемешала... и стала самая распрекрасная художница – заходите, гости дорогие, в мои картины – это Осень такие дарит подарки...

Рисунки расположены по тексту поэмы хаотично, как упал бы лист осенний на гладь воды...

Захотелось придать работе законченный вид. Вот так и родилась наша книжка «ПОДАРОК ПОЭТУ».